

الكواكب الدررية

تراجم السادة الصوفية

طبقات المناوي الكبرى

تأليف

الشيخ الإمام عبد الرؤوف المناوي

الجزء الرابع

حققتها وقدم لها وعلق حواشيتها

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درب الأتراك / خلف الجامع الأزهر الشريف

ت : ٥١٢٠٨٤٧



## بسم الله الرحمن الرحيم

### تصدير

الحمد لله الذى يَسِّرُ السبيل على المتقين ، وسهل منهج المصدقين بكرامات أوليائه الصالحين ، ومنحهم أسرار الإيمان وأنوار الإحسان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد فخر المفاخر ذى النور السافر والوجه الزاهر ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،

وبعد ..

فهذا هو الجزء الرابع - والأخير - من موسوعة الإمام المناوى - رحمه الله وروح روحه ، وأناض ضريحه - الموسومة بـ « الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية » ؛ وهو يشمل تراجم القرن العاشر ، والرابع الأول من القرن الحادى عشر للهجرة ، وهى حقبة شهدت مولد الإمام المناوى (٩٥٢هـ) ، ووفاته (١٠٣١هـ) ، أى أنه يكاد يكون معاصرا لأصحاب هذه التراجم ، وشاهدا على أحوالهم ، وعالما بأخبارهم ، فجاءت هذه التراجم مرآة صادقة ، وسجلا أميناً لسيرهم وتاريخ حياتهم حتى سنة ١٠٢١هـ ، وهى سنة الفراغ من تأليفه لهذه الموسوعة الفريدة .

ويضم هذا الجزء ١٤٠ ترجمة ( من الترجمة رقم ٧٦٢ إلى الترجمة ٩٠٢ ) .

والله سبحانه أسأل أن ينفعنا بما جاء فيها من عبر وعظات ، وأن ينير لنا طريق الحق والرشاد ، وإليه أضرع فى بلوغ الأمنية ، وإليه تفويضى واستنادى ، وهو حسبى ونعم الوكيل .

دكتور

عبد الحميد صالح حمدان

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خصّ من شاء بالكرامات والفضائل ، وأسبغ ظلال نعمه على من اجتباه من عباده ، حتى شكره كل قائل ، والصلاة على عبده محمد ، الذى أعجز بخوارقه من تأخر ، ومن تقدم ، واعترف بعظيم فضله كل معارض ومعاندا ، فرجع بعضهم إلى الحق ، وصلى عليه وسلم ،

وبعد ..

فهذه الطبقة العاشرة من الكواكب الدرية ، فيمن مات بعد التسعمائة إلى آخر القرن ، وهم مائة وستة ، رضى الله تعالى عنهم :

إبراهيم بن أبى شريف ، إبراهيم المغربى ، إبراهيم الكلشنى العجمى ، إبراهيم ابن مرشد ، إبراهيم عصيفير ، إبراهيم المجذوب ، إبراهيم أبو اسحق ، إبراهيم المواهبى ، إبراهيم المعروف بابن خربطتى ، أحمد المعروف بحب رمانى ، الشيخ البكرى ، أحمد النجائى ، أحمد البهلولى ، أحمد المطوعى ، أحمد الشنوانى ، أحمد الزواوى ، أحمد الرومى ، أحمد الكعكى ، أحمد المنير أبو طاقية ، أحمد السطيح ، أبو العباس الحريشى ، أبو الحسين الكليباتى ، أبو السعود الجارحى ، أبو الفضل الأحمدي ، أبو العباس الغمرى ، أبو النجا الفوى ، أمين الدين إمام الغمرى ، بهاء الدين المجذوب ، بركات المجذوب ، بركات الخياط ، بدر الدين السنورى ، تاج الدين الذاكر ، حبيب المجذوب ، حسن الحماقى ، حسن بن أبريق ، حسن المطراوى ، حسن الرومى الخلوتى ، حسين المجذوب ، حسين العراقى ، خروف المجذوب ، دمرداش الجركسى ، دنكز المجذوب الشيخ زكريا الانصارى ، زين العابدين البلقينى ، سعود المجذوب ، سليمان الخضيرى ، سويدان المجذوب ، شاهين الخلوتى ، شرف الدين الصعيدى ، شعبان المجذوب ، شهاب الدين المنزلاوى ، عامر البيجورى ، الفتى ، الدشطوطى ، عبد الرحمن المجذوب ، عبد الحليم المنزلاوى ، عبد العال الجعفرى ، عبد الرزاق الترايى ، عبد الوهاب الشعراوى ، عبد القادر بن عنان ، عبيد الريحانى ،



على المرصفي ، على الذؤيب ، علي الشرنوبى ، على البليلى المغربى ، على  
الدميرى ، على البحيرى ، على النشيلى ، علي الشنوانى ، على الكازرونى ، على  
العباسى ، على المحلى ، علي الخواص ، على النبتيتى ، على أبوخودة ، على  
الجمازى ، عمر الأبوصيرى ، عمر البجائى ، غنيم المطوعى ، غريب الذئب ، فرج  
المجذوب ، قاسم المغربى ، محمد المغربى ، محمد بن عنان ، ابن أبى الحمائل ، محمد  
الديروطى ، محمد المنير ، محمد فرفور ، محمد بن عز ، محمد بن القاضى ، محمد  
الخضرى المجذوب ، محمد الشناوى ، محمد الشريينى ، محمد الرويجل ، محمد بن  
زرعه ، محمد الدلجى ، محيسن البرلسى ، مروان المجذوب ، الشيخ البكرى ، كريم  
الدين الخلوتى ، ناصر الدين النحاس ، ناصر الدين أبى العمائم ، الشريف هاشم ،  
وحيش المجذوب ، يوسف الهندى ، يوسف الحريشى .

## حرف الهمزة

(٧٦٢) إبراهيم بن أبى شريف

إبراهيم بن محمد بن أبى بكر بن مسعود بن رضوان ، شيخ الإسلام ، قاضى القضاة ، برهان الدين المرنى ، بضم الميم وشد الراء ، المقدسى ثم المصرى الشافعى ، المعروف بابن أبى شريف<sup>(١)</sup> . إمام جليل المقدار ، جميل الأخبار ، ذو همة وافرة ، ومعارف رياضها ناضرة .

ولد ببیت المقدس فى القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، وعدة متون ، ثم لازم الشيخ سراج الدين الرومى فى العربية والأصول ، والمنطق والمعانى والبيان ، وأخاه الشيخ كمال الدين<sup>(٢)</sup> فى الفقه والأصول . وأجاز له ابن حجر باستدعاء أخيه . وقدم القاهرة ، فأخذ عن الأمين الأقصرائى ، شرح العقائد للتفتازانى ، وعن الجلال المحلى ، شرحه لجمع الجوامع . ولازم العلم البلقينى ، والشرف المناوى ، فى الفقه ، وصاهر الشرف ( المناوى ) على ابنته ، التى كانت زوجا لابن الطرابلسى ، وجل انتفاعه فى الفقه بالبلقينى .

قال لى شيخنا الشمس الرملى : قدم الشيخ كمال الدين ، والشيخ برهان ، من القدس ، للأخذ عن علماء الديار المصرية ، فحضرا درس العلم البلقينى ، فحضره الكمال يوما واحدا ، ثم لم يعد ، وقال : هو رجل بعيد عن التحقيق ، واستمر البرهان ملازما لحضوره ، وبه كان انتفاعه . وأخذ الفرائض والحساب عن البوشنجى<sup>(٣)</sup>

---

(١) الضوء اللامع ١٣٤/١ - ١٣٦ ؛ ونجم الدين الغزى ، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، ١٠٢/١ - ١٠٥ ( الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧٩ ) ؛ والشذرات ١١٨/٨ - ١٢٠ ؛ والحنبل ، الأنس الجليل ؛ والسيوطى ، نظم العقيان ١٥٩ - ١٦٠ ؛ والعبدروسى ، النور السافر ٤٣ ؛ والشوكانى ، البدر الطالع ٢/٢٤٣ - ٢٤٤ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١١/٢٠٠ - ٢٠١ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ، ٩٩٨ ؛ والنبهانى ٢٤٦/١ ؛ وابن طولون ، مفاكهة الخلان ، ٢١١/١ ، و٦١/٢ .

(٢) الضوء اللامع ٦٤/٩ - ٦٦ ، والغزى ، ١١/١ - ١٣ .

(٣) كذا فى هامش المخطوطة « ب » ، وجاء اسمه « البوشيجى » فى الأصول الأخرى ، وهو الأصح ، انظر الضوء ، ١٣٤/١ .



والأبشيطة . وأخذ التفسير عن السعد الديري ، والتصوف عن جماعة ، منهم الشرف المناوي ، صهره ، وبرع في عدة فنون ، وأفتى ، وأفاد ، وجاد بالعلم ، فأجاد . وكانت فتواه مسددة ، ولياليه وأيامه بالعدل مجددة ، وهو آية في الحفظ الذي لا يحاكيه فيه نظير . وكان ينشئ الخطبة البليغة وهو على المنبر إرتجالاً ، بغير تقديم ولا تأخير .

ومن تصانيفه<sup>(١)</sup> : شرح الحاوي ، والمنهاج ، والتنبيه وقطعة من البهجة ، والقواعد لابن هشام ، والعقائد لابن دقيق العيد ، وشرح شرح العقائد للتفتازاني ، والنفحة القدسية لابن الهائم ، ونظم النخبة لابن حجر وشرحها ، وعمل منظومة في القراءات ، ومنظومة في السيرة النبوية ، وأختصر طبقات الشافعية لابن السبكي ، وشرح قطعة من جمع الجوامع ، وقطعة من عقائد النفي ونظمها ، ونظم جامع المختصرات ، واختصر رسالة القشيري في نحو كراسين ، وعمل عدة رسائل في التصوف ، ولقطة العجلان ، وقرض عليها الأعيان ، وعمل غير ذلك مما كمل ، وما لم يكمل .

وكان يميل إلى التصوف جدا ، لكنه ينفر من كلام ابن عربي رحمه الله ، بحيث كتب على كتاب الفصوص بخطه ، ما نصه : قال الفقير محمد بن أبي شريف ، حسبنا كتاب الله ، وما تضمنه هذا الكتاب لا أعلم ما هو ، غير أن ظاهره في غاية الإشكال ، وما أوضح كتاب الله ، القرآن العربي المبين ، الهادي للطريق ، الواضح الذي لا خفاء به ، وكذلك الأحاديث النبوية ، وكل منهما يشرح الخاطر ، ويقرب من جناب الحق ، وهل أفضل من كلام الله ، وكلام رسوله ، وأصحابه نجوم الهدى ، كيف يترك العاقل كلام المعصوم وما أنزل عليه ، ويشغل بما فيه ريب وقلاقة وإشكال ، ولست أنكر ما أخذه منهما السادة الصوفية من أسرار لا يخرج عنهما ، في غاية الجلاء والوضوح ، نور الله بصائرهم ، فأطلعهم عليها ، وحجبهم عن سواهم ! إلى هنا

---

(١) انظر هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي ، ٢/٢٢٢ - ٢٢٣ : ولطفى عبد البديع ، فهرس المخطوطات المصورة ، ٣/٢ وما بعدها ، وكشف الظنون ٥ ، ١٩٣ ، ٧٤٩ ، ١٢١٨ ، ١٦٦٧ : وإيضاح الكنون ٢/١٥٥ .

كلامه ، من خطه نقلت .

**قال فى الضوء :** قدم<sup>(١)</sup> القاهرة ، واختص فيها بالشرف المناوى رحمه الله ، وأخذ عنه الطلبة بالجامع الأزهر وغيره ، ثم ولى بعد ذلك القضاء الأكبر بالديار المصرية ، فى القعدة سنة ست وتسعين وثمانمائة ، ثم انفصل ، ووقعت له تلك الكائنة ، وهى أن بعض نواب الحكم كُبس مع امرأة ، وجدا متعانقين داخل ناموسية ، فاعترفا بالزنا ، ثم رجعا ، وحكم شافعى بصحة رجوعهما ، فحسّن بعض المفسدين للسلطان الغورى<sup>(٢)</sup> ، رجمهما ، وقال : هذا أمر لم يفعله أحد من السلاطين قبلك ! فتذكر بذلك ، فاستفتى ، فأفتى الشيخ برهان الدين بصحة رجوعهما ، وعدم جواز قتلهما ، فأمر السلطان بعقد مجلس بحضرته ، فاجتمع العلماء عنده ، وجلس شيخ الإسلام زكريا<sup>(٣)</sup> من جانب ، والبرهان من جانب ، ووقع الكلام فى ذلك ، وآخر الأمر أن الشيخ برهان الدين أغلظ على السلطان ، وقال : من قتلهما ، يقتل بهما ! فقال : ائتنى بالنقل ! فقال الشيخ زكريا : هو مؤتمن على النقل ، ولا يلزمه ذلك ، وقوله حجة ! وأشار بيده ، وكان مكفوفاً ، فأصاب عين السلطان ، وقام ، وقاموا . فأمر أن يصلبا على باب الشيخ برهان الدين . فلما أتى بهما الوالى إلى باب بيت الشيخ ، والجلاد ينادى عليهما ، ظن الشيخ أنه هو المقصود بالقتل ، فانزعج هو وأهل بيته ، وأيقن بالتلف ، ثم أسفر الأمر عن شنقهما فقط ، فشنقا على بابيه ، متقابلين وجه الرجل إلى وجه المرأة . فكانت تلك الواقعة إحدى الكبر المؤدية لإخرا ب دار السلطان ، وذهاب دولة الجراكسة ، ولم يكتف بشنقهما ، حتى أرسل يقول : اخرج من بلدى ، فإنك رجل مقدسى ، اذهب إلى بلدك ! فأخذ فى التأهب للسفر ، فدخل عليه ، على الأثر ، شخص أشعث أغبر ، مع كون الباب كان مغلقا عليه ، وخلفه البواب ، فقال له : يا إبراهيم ! هو الذى يخرج ، أنت لا تخرج ! ويتمام كلامه ، اختفى عن بصره ،

(١) كذا فى الأصول ، وجاء فى الضوء « قَطَنَ » ، ولعله الأرجح .

(٢) السلطان قانصوه الغورى ، من سلاطين مصر ، جركسى الأصل ، المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ، الزركلى ،

الأعلام ، ٢٣/٦ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٢٧/٨ .

(٣) شيخ الإسلام زكريا الأنصارى .



فصاح الشيخ : أبو بكر ! أبو بكر ! وكان بواب قاعة جلوسه اسمه ذلك ، فقال : نعم ! قال : من هذا الرجل الذى دخل علينا ؟ قال : يا سيدى ! الباب مغلق ، وما دخل أحد ! فعلم الشيخ الحال ، وأنه من الرجال ، فترك التأهب للسفر . ففى ذلك الشهر ، ورد كتاب ابن عثمان على الغورى ، يعلمه بأنه قد تجهز للسفر إليه ، فاشتغل بنفسه ، وشرع فى أهبة السفر للقاءه ، وأرسل يستعطف الشيخ ، فأغلظ عليه ، ولم يلتفت إليه ، وخرج بعد نحو ستة أشهر ، فهلك<sup>(١)</sup> ، وكان ما كان ، وتحولت دولة الجراكسة لابن عثمان<sup>(٢)</sup> .

ومات الشيخ بعد ذلك بمدة يسيرة عن نحو ثلاث وثمانين سنة<sup>(٣)</sup> .

**قال** لى شيخنا ، خاتمة الشافعية الرملى رحمه الله : رأيت الشيخ برهان الدين ، وهو قاعد إلى هيئة السجود ، وأقرب إلى الهرم ، ورأيت الشيخ زكريا كالألف فى الانتصاب ، وقد قارب المائة ، فسألت والدى : ما بال الشيخ زكريا ، مع كونه أسن من الشيخ برهان الدين ، أصبح جسما ، ومنتصب القامة ، دون ذاك . قال : كان الشيخ برهان الدين ، يكثر الجماع جدا ، فأسرع إليه الهرم ، وأما الشيخ زكريا ، فكان معرضا عن ذلك بالكلية !

### (٧٦٣) إبراهيم المغربى

إبراهيم المغربى القيروانى<sup>(٤)</sup> ، نزيل باب الحزق<sup>(٥)</sup> . كان عبدا صالحا ، صوفيا ، فقيها ، مفسرا ، أصوليا ، لغويا .

(١) قتل فى موقعة مرج دابق .

(٢) السلطان سليم العثمانى ، انظر بدائع الزهور ، ١٤٥/٥ وما بعدها .

(٣) فى يوم الجمعة رابع عشر ربيع الآخر سنة ٩٢٣ هـ ، بدائع الزهور ، ١٦١/٥ ، وابن طولون ، مفاكهة الخلان ، القاهرة ١٩٦٤ ، ٦١/٢ .

(٤) لعله إبراهيم الشاذلى المصرى ، انظر الغزى ، ١١٠ / ١ ؛ والشذرات ٦٢/٨ .

(٥) ابن دقماق ، الانتصار ٣٧/٥ ، والخطط التوفيقية ٢٠٦/٣ .

أخذ عن الشيخ أبى المواهب<sup>(١)</sup> ، قال : سرحت ثلاثين سنة ، أطلب من يدلنى على طريق ، حتى وقفت على الشيخ أبى المواهب !

وكان له مكاشفات غريبة ، وأحوال خارقة . وكان يقول : أوصانى شيخى أن لا أسأل ، ولا أرد ، ولا أدحر .

وقال : الطريق كلها ترجع إلى شيئين : عمل وعمل ، وفى ذلك يتفاوت المتفاوتون ، فكل من زاد فيهما ، فهو أفضل .

- وكان ينقطع على الفقير الذى ينقطع فى الكهوف والزوايا ، ولا يقبل معلوما من جهة السلطان أو غيره ، ويقول : شرط العالم بالله ، الفرار من الخلق إلى الحق ، ومن كان له معلوم عند أحد من الخلق ، احتاج لمخالطته ومداهنته .

وقال : من ادعى أنه من المنقطعين إلى الله ، وعتب على من لا يتردد إليه ، فهو لص مرائى ، منافق ، كذاب .

عمر طويلا ، نحو مائة وخمس وأربعين سنة .

### (٧٦٤) إبراهيم الكلشنى

إبراهيم الكلشنى العجمى<sup>(٢)</sup> ، رفيق الشيخ دمرداش<sup>(٣)</sup> . والشيخ شاهين<sup>(٤)</sup> ، فى الأخذ عن الشيخ عمر الروشنى<sup>(٥)</sup> . دخل مصر فى دولة بنى عثمان . وكان فيه مكارم وإحسان ومحاسن ، قلما تجتمع فى إنسان ، غزير المروءة ، كثير الفتوة ، لا يقف القلم فى سرد محاسنه عند نهاية ، ولا يخفى عند تسطير معارفه التى أصبح فيها آية .

(١) الغزى ، ٨/١ و ١١٠ ، والشيخ محمد أبو المواهب ، الشعرانى ، ٦٢/٢ .

(٢) الغزى ، ٨٤/٢ ؛ والشذرات ٢٣٦/٨ - ٢٣٧ ؛ وكحالة ، ٥٨/١ .

(٣) الشيخ محمد دمرداش الجركسى ، انظر ترجمته رقم ٨٠٢ .

(٤) الشيخ شاهين الخلوتى ، انظر ترجمته رقم ٨٠٩ .

(٥) انظر ترجمته السابقة رقم ٧٤١ .

**وأقام** بالمؤيدية ، فأخذ عنه كثير من العجم ، والعسكر ، وحصل له قبول عظيم من الخاص والعام . وكانت له اليد الطولى فى علم الكلام ، والفنون العقلية ، والتفسير ، والتصوف . وكان يقرئ رسائل القوم ، ويحل مشكلات كلامهم . ونظم تائية جمع فيها معالمهم . ثم عمّر تكية مقابل المؤيدية ، وجعل له مدفنا ، وبنى حوله خلاوى للفقراء ، وجعل لكل فقير قبرا فى خلوته ، على عادة مشايخ العجم .

**ولما** كثر إقبال العسكر عليه ، وعظم اعتقادهم فيه ، بحيث صاروا يقتتلون على شرب ماء غسله فى الحمام ، خافت الدولة من أخذه مصر ، فنفاه السلطان إلى الروم مدة ، ثم أعاده إلى مصر . فأقام بها حتى مات سنة أربعين وتسعمائة<sup>(١)</sup> . وطرده غالب الجند عنه إمتثالا لأمر السلطان .

**وكان** لا يمكّن أحدا من فقرائه أن يحج حتى يعرف الله المعرفة الخاصة ، ويقول : حجوا إلىّ أولا ، حتى أعرفكم برب البيت ، قبل البيت .

**قال** شيخنا الشعراوى : زرتة ، فأقبل علي إقبالا زائدا ، لكن قال لى : أنتم مشايخ الخبز !

**وكان** لا يُعجبه إلا المجاهدة من غير تخلل راحة .

### (٧٦٥) إبراهيم مرشد

إبراهيم ، المعروف بمرشد<sup>(٢)</sup> ، كان عجيب الزهد والورع ، جاهد حتى شاهد ، فأقام أربعين سنة صائما ، ولا يأكل عند الإفطار إلا زببة واحدة أو لوزة أو قمر . وكان يحكى لكل من اجتمع به ، ما حصل له من الكرامات .

(١) ودفن بجوار زاوية الكلشنية ، انظر عبد الفتى النابلسى ، الحقيقة والمجاز ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٢٤٥ .

(٢) الغزى ٨٤/٢ - ٨٥ : والشعرانى ، الطبقات الكبرى ، طبعة مصر ، ١٢٨٦ هـ ١٦٣/٢ : والنبهانى ٢٤٧/١ .



ومن كراماته أنه حدث شيخنا الشعراوى رحمه الله فى مجلس واحد ، من مبتدأ أمره إلى منتهاه .

وأقام فى خربة عشر سنين ، لا يجتمع بأحد . وسخرت له الدنيا ، تأتیه كل ليلة برغيف ، فلا يكلمها ، ولا تكلمه .

ومن كلامه : ان طلبت طاعة الخلق لك ، فإطلع الله بظهر الغيب ، ولا تجعل له سريرة تخشى من ظهورها فى الدنيا ، ولا فى الآخرة .

وكان له مجلس ذكر بجامع الأزهر بعد الجمعة ، يحضره خلق كثير . مات سنة نيّف وأربعين وتسعمائة ، عن مائة بضعة عشر سنة ،<sup>(١)</sup> ودفن بباب الوزير بقرب القلعة .

### (٧٦٦) إبراهيم عصفير

إبراهيم عصفير المجذوب الصاحى<sup>(٢)</sup> ، زاهد عارف ، منيب خائف ، يسلك الطريق ، ويسرد جواهر فى علوم الحقائق والتحقيق . وكان من أهل الكشف ، والعطب لمن يؤذيه . وأصله من البحر الصغير<sup>(٣)</sup> . وكان ينام مع الذئاب بالبرية ، ويمشى على الماء جهارا ، وينام فى الكنائس مع الرهبان ، فقليل له فى ذلك ، فقال: نمت مرة بالجامع الأزهر ، فسرقوا عمامتى ونعلى ، ولى عشر سنين أنام عند الرهبان ، وما سرقوا لى شيئا !

وكان بوله يُرى دائما كاللبن ، وإذا غلب عليه الحال يغلق على أهل محلته أبوابهم ، ويتشوش من قول المؤذن : الله أكبر ، ويقول : إنما يكبر الناس على

(١) قال الغزى أنه مات وله من العمر مائة سنة وثلاث عشرة سنة ، ودفن بباب الوزير بالقرب من قلعة الجبل .

(٢) الغزى ، ٨٥/٢ ؛ والنبهانى ٢٤٨/١ ؛ والمخطط التوفيقية ٣٤٠/٢ ؛ والشعرانى ، الطبقات الكبرى ١٦٧/٢ ؛ والشذرات ٢٤٦/٨ .

(٣) المعروف بالمنهى بالقرب من الفيوم ، المقرئى ، ٢٤٧/١ .



النصارى ! ويرجم المؤذن .

ودخل الحمام ، فكلمه رجل ، فقال : اسكت وإلا أكسر رجل ثور الحمام !  
فقال : ما أسكت ! فزلق الثور ، فوقع ، فأنكسرت رجله ، فقال له الحمامى : إيش  
عمل الثور ! قال : أسقه بطيخه صيفى ! فسقاه ، فعادت رجله كما كانت .

وسأله بن موسى<sup>(١)</sup> المحتسب ، فقال له : ادع لى ! فقال : الله يبليك بقاتلك !  
فقتل تلك الليلة . وسأله محمد المنوفى أن يدعو لبنته ، فقال : الله يجعل بعد غد  
ثالثها ! فماتت فى يومها .

وقال : له رجل : ادع لى ! قال : الله يبليك بالعمى فى حارة اليهود ! فدخلها  
يوما ، فعمى .

ومرّ على سودون<sup>(٢)</sup> ، أمير كبير ، وهو يعمر مدرسته ، فرجمه بالحجارة ،  
وقال : أنتم فرغت مدتكم ! فسافر الغورى ، فقتل معه ، وكان ما كان .

وآتاه جانم الحمزاوى<sup>(٣)</sup> ، فقال : إنى مسافر الروم ، فادع لى ! قال : تسافر  
وتجيبى طيبا ! فتركه ، وذهب للشيخ محيسن<sup>(٤)</sup> ، فقال : ان رحت ، شنقوك ، وإن  
قعدت ، قطعوا رأسك ! فرجع إلي عصيفير ، فقال : تروح وتجيبى سالما ، وابن لى  
مدفنا ! فكان كذلك ، فعمر له المدفن الذى دفن فيه ، ثم ضربوا عنقه بمصر ، فصدق  
الشيخان .

ومزح معه رجل فقال له : الله يرزقك بلاء فى رجلك لا يخرج إلا بالموت !  
فورمت رجلاه ، وصار اذا ركب يضع كل واحدة فى خرج ، حتى مات .

ووقف فى رمضان تجاه مدرسة خوند<sup>(٥)</sup> ، وأعطى سقاء نصفين ، وقال : صب

(١) جاءت « أبو » فى الغزوي، المرجع السابق ، ٨٥ / ٢ .

(٢) أتابك العساكر بمصر ، انظر مفاكهة الخلان ، ٣٨١ / ١ ، ١٣ / ٢ وما بعدها .

(٣) جانم بن يوسف بن أركماس السيفى قانى باى ، المعروف بجانم الحمزاوى ، من مماليك الأشرف قايتباى ،  
بدائع الزهور ، ٤ / ٤٣٨ وما بعدها .

(٤) الشيخ محيسن البرلسى ، انظر ترجمته الآتية رقم ٨٥٨ .

(٥) مدرسة فاطمة خوند ، انظر الخطط التوفيقية الجديدة ، ٣٣٩ / ٢ .

هنا راويتين تطفئ هذا الحريق ! فاحترقت المناور تلك الليلة من القناديل ، وسقطت علي الماء الذي صبه ، فلم يؤذ أحدا ، ولا احترق بيت أحد .

ومرّ بإناء فيه لبن ، فكسره ، فوجدت فيه حية ميتة .

وكان يقول كل صوم المسلمين لا ثواب فيه ، فإن أحدهم يأكل في رمضان من العشاء للفجر ، فلو حسب أكله في الصوم ، وجد أكله فيه أكثر من أكله في الفطر ، وبالييتهم يصومون كالنصارى ، يفطرون على خبز وزيت . وكان يقول : أنا ما عندي يصوم حقيقة إلا من لا يأكل اللحم الضانى كالنصارى ، وأما المسلمون الذين يأكلون اللحم والدجاج أيام صومهم ، فصومهم عندي باطل !

وكان يقول لخادمه : أوصيك أن لا تفعل خيرا في هذا الزمان ، ينقلب عليك بشر .

وكان إذا مرت عليه جنازة ، مشى أمامها ، وجمع الأطفال ، ويقول : زلاية ! هريسة ! ويكررها .

ومرّ عليه رجل بجرة لبن ، فكسرها ، فوجدوا فيها حية . وكراماته كثيرة . مات سنة اثنين وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بخط بين الصورين<sup>(١)</sup> ، تجاه زاوية الشيخ أبى الحمائل<sup>(٢)</sup> رحمه الله .

### (٧٦٧) إبراهيم المجذوب العريان

إبراهيم المجذوب<sup>(٣)</sup> ، المستغرق العريان ، جُذِب ، فتعرى ثيابه كلها . وكان محبوبا للناس ، معظما معتقدا .

(١) وتسمى زاوية « عصفور » فالعامة حرفت اسمه وقالت عصفور بدل عصيفير ، انظر الخطط التوفيقية الجديدة ، ٣٤٠/٢ .

(٢) وهو محمد السروى المشهور بأبى الحمائل ، انظر ترجمته الآتية رقم ٨٤٦ .

(٣) الشعرانى ١٢٩/٢ ؛ والنبهاني ٢٤٧/١ .

وكان يصعد المنبر ، ويخطب عربانا ، ويذكر الوقائع التى تقع فى الأسبوع  
المستقبل ، فلا يخطئ فى واحدة .

وكان اذا أدخلوه بيتا ، وأغلقوه عليه ، وجدوه خارجه .

وكراماته كثيرة ، وكان إذا صحا ، تكلم بآداب حسنة .

مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بالروضة .

### (٧٦٨) إبراهيم أبو لحاف المجذوب

إبراهيم ابو لحاف<sup>(١)</sup> ، المجذوب الصاحى . كان من أرباب الأحوال ، حافيا  
مكشوف الرأس ، مقيما فى برج من أبراج قلعة الجبل .

وله كرامات منها أنه لما أشرفت دولة الجراكسة على الإنقضاء ، طلع للسلطان  
الغورى ، وقال : اعطنى مفاتيح القلعة ! فترضاه بالمقال والمال ، فلم يُفد ، وصمم ،  
فقال : هذا مجذوب ، اتركوه ! فتحول من محل سكنه بالقلعة ، ونزل إلى القاهرة ، فلم  
يكن بأسرع من سفر السلطان ، وكان ما كان .

ومن كراماته أن شيخنا الشعراوى اتهم بأن عنده بعض الأمراء مختفيا أيام  
الباشاه أحمد ، فطرحوه ، ليوسطوه ، فوقف على رأسه ، وقال : لا تخف ! غدا تقضى  
الحاجة أذان الظهر ! فلما كان الغد ، ذهب أحمد باشاه وقت الظهر ، وأطلقوا الشيخ .

مات ، ودفن فى قنطرة السد<sup>(٢)</sup> فى حوش هناك .

---

(١) الشعرانى ، اللواقح ، ١٢٨/٢ ، والنبهانى ٢٤٦/١ ؛ والشذرات ٢٣٧/٨ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ١٤٦/١ ، وكانت بالقرب من منشأة المهرانى ؛ فى مصر العتيقة ؛ وذكره ابن  
العماد فى وفيات سنة ٩٤٠ هـ ، الشذرات ٢٣٧/٨ .

## (٧٦٩) إبراهيم المواهبي

إبراهيم أبو الطيب بن محمود بن أحمد بن حسن الاقصرائي الشاذلي ، المشهور بالمواهبي<sup>(١)</sup> ، أحد أتباع الشيخ محمد المغربي<sup>(٢)</sup> ، والشيخ أبي المواهب<sup>(٣)</sup> . كان حسن الخلق والمخلق ، سالكا من الزهد والورع أوضح الطرق ، ومع ذلك كان ينفق نفقة الملوك ، ويلبس ملابسهم ، ولا يعلم له جهة يأتيه منها بعض ذلك . وعمل الموشحات ، وشرح الحكم<sup>(٤)</sup> ، وليس علي طريقة الشروح ، بل هو فوائد مجموعة بمعزل عن شرح الكتاب ، وحكايات عن الصالحين ، ونحو ذلك .

وله كتاب « كشف الجليل عن سر التمويل » ، « وبيان شاهد يا مولاي يا واحد » وكتاب « البارق الأسنى بسر الكنى » وكتاب « الأذكار والدعوات » ، « وكتاب التفريد وضوابط عقائد التوحيد » .

ولما احتضر اتاه الشيخ محمد المغربي ، فقال له : ما تشهد ! قال : وحدة مطلقة ! قال : هنيئا لك ! فصعدت روحه فورا .

ودفن بزاويته بقرب قنطرة سنقر<sup>(٥)</sup> سنة أربع عشرة وتسعمائة .

## (٧٧٠) إبراهيم بن خريطتى

إبراهيم المجذوب<sup>(٦)</sup> ، المشهور بابن خريطتى . كان قد سخر له أهل الدنيا ، وكل

---

(١) الشذرات ، ٣٦/٨ ؛ والنور السافر ، ٤٩ ؛ والنبهاني ، ٢٤٦/١ ؛ والغزى ، ١١٤/١ ؛ كحالة ، ١١٠/١ ؛ والزركلى ، ٧٣/١ ؛ بدائع الزهور ، ٤٦/٤ و ٩٦/٥ ؛ والخطط التوفيقية ٣٤٠/٢ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٩٤ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٧٦٣ .

(٤) وهو « إحكام الحكم على شرح الحكم » فى شرح حكم ابن عطاء الله السكندرى ؛ وانظر حاجى خليفة ، كشف الظنون ٤٢٦/١ و ٦٧٥ و ٦٧٦ ؛ والبغدادى ، ايضاح المكنون ٤٨٣/١ ؛ وروكلمان المجلد الثانى ، ١٢٣ و الملحق الثانى ١٥٣ ؛ ومخطوطة تشستريبتى رقم ٣٥٠٣ ، والأزهرية ٢٢٤/٣ .

(٥) الخطط التوفيقية ، ٣٤٠/٢ .

(٦) الشعرانى ، ١٢٨/٢ ؛ والنبهاني ٢٤٦/١ .



من أعطاه شيئاً ، يأتى بالمطبلين والمزمرين ، ويقول : دقوا الطبل والزمر ! ويعطيهم ذلك كله .

وقال الخواص<sup>(١)</sup> أنه من أهل النوبة . وكان إذا عرضت ضرورة ، يعلمه بها ، فتزول .

وكان كل قميص لبسه ، يخطه ويخرقه على رقبتة ، فإن ضيقه جداً حتى يختنق ، حصل للناس شدة عظيمة ، وإن وسعه ، حصل لهم الفرح والراحة . مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته خارج باب الفتوح .

### (٧٧١) أحمد المجدوب

أحمد المجدوب<sup>(٢)</sup> ، المشهور بحب رمانتى . عبد صالح ، أمره ناجح ، ومتجره رابح . كان يلبس الخنز ، وعليه قبع طويل حرير ، ويرى فى مواضع مختلفة فى وقت واحد . وكان يأخذ من الناس مالا كثيراً ، فيفرقه على المحاويع .

وكان يقف على الدكاكين ، ويصيح بأعلى صوته : مالى ومال السلطان عند صاحب الدكان ! فلا ينصرف حتى يأخذ مطلوبه ، ويدفنه تحت جدار ، ويذهب . وله كرامات كثيرة .

مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، ودفن بخط باب اللوق<sup>(٣)</sup> .

---

(١) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ .

(٢) الشعرانى ١٢٨/٢ ؛ والنبهائى ٣٢٤/١ وفيه أنه مشهور « بحب رمانة » .

(٣) المقرئى ، خطط ، ١٤٥/٢ وما بعدها .

## (٧٧٢) أبو الحسن البكرى

أبو الحسن تاج العارفين البكرى<sup>(١)</sup> ، شيخ الإسلام ، الفقيه ، المفسر ، المحدث ، الصوفى ، كان عظيم الشأن ، واضح البرهان ، ذو همة عالية وعبادة ، بذّر البراعة الحالية ، وتآليف مفيدة ، وتعليقات مجيدة ، إن فسر أوقع فى الفخ طائر الفخر الرازى ، وإن نحا ينحى ابن عصفور ، خوفا من صولة البازى .

أخذ علوم الشرع والتصوف عن جماعة من الأعيان ، منهم شيخ الإسلام زكريا السنيكى ( الأنصارى ) ، وشيخ الإسلام برهان الدين بن أبى شريف ، وجد واجتهد ، وصار يلقي فى الجامع الأزهر دروسا فى التفسير ، والتصوف ، لم يسبقه إلى مثلها أحد . وقصده الطلبة للأخذ عنه من جميع الآفاق ، وحصل له جذب ، ثم صحى منه . حكى ولده شيخ الإسلام شمس الدين يقول : جاور والدى فى بعض السنين ، فقسم « البهجة » فى الحرم ، فحضر يوما لإلقاء الدرس ، فقرأ القارىء باب الحيض ، فشرح الشيخ فى التقرير ، فقال : الحيض لغة السيلان ، يقال حاض الوادى إذا سال ، صار يقول سال سال سال ، ثم خرج هائما على وجهه ، فما أمسكناه ، وادخلناه إلى البيت إلا بعد جهد ، فأقام أياما مستغرقا ، ثم أفاق بعد ذلك .

وله تصانيف<sup>(٢)</sup> كثيرة ، منها تفاسير ثلاثة ، أصغر وأوسط وأكبر ، وشروح على المنهاج ، ثلاثة كذلك ، وشروح على الإرشاد ، ثلاثة كذلك ، وعدة متون فى الفقه ، وعدة رسائل فى التصوف وشرح الروض ، والعباب ، وغير ذلك مما كمل ، ومالم يكمل . وقد فاق أهل عصره فى كثرة التصانيف ، فليس فيهم من يساويه فى ذلك .

وكان شديد الذكاء ، قوى الحافظة والاستحضار . حكى والدى قال : كان شيخ الإسلام البرهان بن أبى شريف ، قد ترك الإقراء آخرا بالكلية ، ومنع ذلك حتى

(١) على بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكرى ، الصديقى ، أبو الحسن ، انظر الغزى ،

١٩٤/٢ - ١٩٧ : والشذرات ، ٢٩٢/٨ - ٢٩٣ : و كحالة ، ٢٠٨/٧ .

(٢) انظر تفاصيلها فى البغدادى ، هدية العارفين ١/٧٤٤ - ٧٤٥ .

للأفاضل ، ماعدا ثلاثة : الشيخ أبو الحسن ، والشيخ ناصر الدين الطبلاوى<sup>(١)</sup> ،  
والشيخ شهاب الدين الرملى<sup>(٢)</sup> ، فإنه خصهم بالإقراء لتمييزهم علي غيرهم من أهل  
عصرهم ، فكان إذا قرأ الشيخ أبو الحسن ، يرخى له العنان ، فيقرأ ما شاء حتى يمسك  
بالاختيار ، وإذا قرأ الآخران ، يقول : يكفى إلى هنا ! فوجدا فى أنفسهما ، وعاتبا  
الشيخ على ذلك ، فقال : في غد يكون الجواب ! فلما كان الغد ، وتمت القراءة ،  
قال : يا أبا الحسن ! ما كان درسك بالأمس ؟ قال : يا سيدى ! قال الماتن كذا ، وقال  
الشارح كذا ، وقلتم كذا ، فسرده ذلك من حفظه ، فلم يسقط منه كلمة . قال : فدرس  
أول أمس ! فسرده كله من حفظه كذلك ، قال : فالذى قبله ! فسرده كذلك ، ثم سأل  
الآخران ، فذكرا بعضا ، ولم يستحضرا بعضا ، فقال لهما : أنتم كلكم أولادى !  
والنصح واجب ، وقد رأيتما ما كان من أبى الحسن ، ومنكما ، فلا تلومونى ، ولوموا  
أنفسكم !

ولم يزل الشيخ على حاله ، راقيا فى درج كماله حتى نقله الله إلى دار  
أفضاله ، سنة نيف وخمسين وتسعمائة<sup>(٣)</sup> .

### (٧٧٣) أحمد النجائى

أحمد النجائى المجذوب<sup>(٤)</sup> ، جذب وهو يقرأ فى النحو ، فكان دائما يعرب  
الكلام . وأطلعته الله على معاصى العباد ، فكل من لقيه من العصاة ، بصق عليه ،  
وأعطى درك بحر الهند .

**وكان كلما مرّ على الخواص رحمه الله يقول : سبحان المعطى !**

(١) محمد بن سالم بن على الطبلاوى ، الشيخ ناصر الدين ، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ ، انظر الغزى ،  
٣٣/٢ - ٣٤ .

(٢) أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى ، الشيخ شهاب الدين ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ ؛ انظر الغزى ، ٢/  
١٤٤ ، والشذرات ٣٥٩/٨ .

(٣) قال الغزى وغيره أنه توفى سنة ٩٥٢ هـ ، ودفن بجوار الإمام الشافعى .

(٤) الشعرانى ، ١٢٨/٢ ؛ والنبهانى ٣٢٧/١ .

مات سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته ، بسويقة اللبن<sup>(١)</sup> .

### (٧٧٤) أحمد البهلول

أحمد البهلول<sup>(٢)</sup> ، كان له كرامات وأحوال دلت على هدايته ، وأذنت بانارة الكوكب الدرى الذى من ولايته .

وكان يقعد فى حانوت بباب الحزق ، وله أينتان جالستان عنده طول النهار ، وأقرأهما القرآن ، وحفظ واحدة كتابا فى فقه المالكية ، والأخرى كتابا فى فقه الشافعية .

قال شيخنا الشعراوى : اجتمعت به ، فقال : تقرأ فى أى علم ؟ قلت : حفظت الروض إلى القضاء على الغائب ، وقبله المنهاج ، فقال : ما معك دستور ، تحفظ شيئا من الروض يكفيك المنهاج ، فان صاحبه من الأولياء ! فمن ذلك اليوم ما أمكن أن أحفظ شيئا من الروض ، وهذا من كراماته .

ومنها أيضا أنه قال له : تزوجت ؟ فقال : لا ! ما معى شىء ! فقال له : زوجتك زينب بنت خليل القصبى ، وأفرضت عنك المهر ثلاثين دينارا ! فقل قبلت ! فقال : قبلت ! وقال : عجّل بالحلو ، ولعلّى أكل منه ! فإن موتى قرب ! فجاءه خليل بلا سبب ، وزوجه بلا طلب ، وقال : اجعل المهر ثلاثين دينارا ، وأشهد على نفسه أنه قبضها ، فعمل الوليمة ثانى يوم ، وأرسل للشيخ من الحلو ، ثم ذهب إليه ، فوجده مريضا ، فقال : ما زوجتها حتى أطلعنى الله على مدة إقامتها معك ، ولم أعرفها ! ثم مات بعد ستة أيام .

مات فى حدود العشرين وتسعمائة<sup>(٣)</sup> ، ودفن بباب القرافة ، من ناحية عرب

(١) بالقرب من درب الأبرارين .

(٢) الشعرانى ، ٢ / ١٣١ ؛ والنبهانى ١ / ٣٢٥ ؛ والغزى ١ / ١٥٥ .

(٣) قال الغزى أنه توفى سنة ٩٢٨ هـ .



اليسار ، فى وسط الشارع ، بوصية منه ، وأوصى على ألا يُجعل على قبره علامة ،  
لمحبته للخفاء على الظهور .

### (٧٧٥) أحمد المطوعى

أحمد بن خضر المطوعى<sup>(١)</sup> ، والد صاحبنا الشيخ حشيش الحمصانى<sup>(٢)</sup> ، كان  
له القدم الراسخ فى الولاية ، والشهرة التامة بالكرامات ، فمنها ما حكاه له ولده أنه  
كانت زوجته تختلس من غلته بعض دراهم للتوسعة على أولادها ، فتضعها فى  
خزانة ، وتنفقها عليهم ، فإذا رجع من سببه آخر النهار ، تصطك الدراهم بعضها  
ببعض ، وتصوت كصوت العصافير ، فيقول : هى سرقتكم !

ومرض فى واقعة وقعت له على بعض الفقراء ، فصار الأولياء يأتون لزيارته  
ليلاً فى صورة الأنوار المجردة ، وزوجته قاعدة مستيقظة ، فما تشعر إلا وهى قاعدة  
خارج البيت ، ولا تمشى ولا تحس بأحد يحملها ، وتكرر ذلك ، فقال لها : يا ابنة  
عمى ! القوم أبوا قعودك عندي ، فاعتزلى ! فاعتزلت عنه مدة مرضه . وكراماته  
كثيرة .

مات فى ( )<sup>(٣)</sup> ، ودفن خارج باب النصر بالروضة ، وقبره بها خفى ،  
ولا يعرفه إلا الخواص .

(١) النبهانى ٣٣٢ ، والشعرانى ، الطبقات الكبرى .

(٢) على بن أحمد بن حصن المشهور بحشيش ، الولي المشهور المتوفى سنة ١٠٠١ هـ وستأتى ترجمته فى  
الطبقة الحادية عشرة ، وهى رقم ٨٨٧ .

(٣) بياض فى جميع الأصول .

## (٧٧٦) أحمد الشنواني

أحمد الشنواني<sup>(١)</sup> ، المجذوب المستغرق غالبا . كان أولا من المجاورين بالجامع الأزهر ، حفظ فيه القرآن ، واشتغل بالعلوم الشرعية ، ثم حصل له جذب قوى ، فتجرد عن ذلك كله ، وصار هائما مستغرقا ، وقعد على مسطبة تجاه الدرب الذى يتوصل منه إلى باب سر الجوهريّة<sup>(٢)</sup> ، المجاورة للجامع الأزهر ، لا يبرح ليلا ولا نهارا ، ولا صيفا ولا شتاء .

وكان يقرأ القرآن فى بعض الأحيان ، ولا يتكلم كلاما منتظما إلا قليلا ، مع من يختار .

وكانت الأكابر تأتى إليه لالتماس بركته ، فلا يفرّق بينهم وبين غيرهم ، بل يستمر الواحد منهم واقفا على قدميه ، فلا يكلمه كلمة واحدة غالبا .

وأخبرنى شيخنا شيخ الإسلام الرملى أنه قصد زيارته مرة ، فركب ، وتوجه إليه ، فبمجرد وقوع بصره عليه ، نام وتغطى ، فما كأنه إلا ميت ، فرجع ، ولم يخاطبه .

قال : ووقع له مع الشيخ البكرى<sup>(٣)</sup> ، نحو ذلك مرارا كثيرة .

وكان له مكاشفات كفلق الصبح ، لم تتخلف قط .

ولم يزل ذلك حاله حتى مات قريبا من رأس الألف ، ودفن بزاويته بالخط المذكور .

وحصل لى منه فى حياته واقعة . كانت سببا لحصول خير كثير ، وكان ما كان مما لست أذكره ، فظن خير أولا ، تسأل عن الخير .

---

(١) الشعرانى ١٢٨/٢ ، والشنوانى ، نسبة إلى شنوان ، مركز شبين الكوم من أعمال المنوفية بمصر .

(٢) الانتصار لابن دقماق ، ٨٤/٥ .

(٣) الشيخ ابو الحسن البكرى ، انظر ترجمته رقم ٧٧٢ .

### (٧٧٧) أحمد الزواوى

أحمد الزواوى<sup>(١)</sup> ، المدفون بدمنهوور الوحش<sup>(٢)</sup> بالبحيرة . كان عابدا زاهدا ،  
راكعا ساجدا ، جزل الألفاظ ، يفعل قوله فى النفوس مالا تفعله المثال والمثانى .  
ولما سافر الغورى إلى قتال ابن عثمان ، جاء مصر ليرد ابن عثمان عنها ،  
فعارضه بعض أوليائها ، فلحقته البطن ، فتوجه إلى دمنهور ، فمات فى الطريق سنة  
وثلاث وعشرين وتسعمائة<sup>(٣)</sup> .

### (٧٧٨) أحمد الرومى

أحمد الرومى<sup>(٤)</sup> ، كان عابدا زاهدا ، كثير المجاهدة والرياضة ، يحب العزلة  
والخمول ، ويحافظ على الخفاء ما أمكنه ، هينا لينا بشوشا .  
وكان كثيرا ما يطوى أربعين يوما لا يفطر إلا على زبيلة واحدة .  
مات سنة ست وخمسين وتسعمائة . ودفن بزاويته بقرب ساعى البحر بمصر  
القديمة ، ووجدوا عند دفنه فى قبره قدرة ملآنة ذهبيا ، فأخبروا على باشاه ، فقال :  
فرقوها على من حضر جنازته من الفقراء ! فعدت هذه من كراماته ، حيث وسع على  
من شيعه .

---

(١) الشعرانى ١٣١/٢ ؛ والغزى ١٥٣/١ ، والشذرات ١٠٧/٨ .

(٢) مركز زفتى من أعمال الغربية بمصر .

(٣) قال الغزى أنه توفى سنة ٩٢٢ هـ ، وهو ما جاء فى الشذرات ، وأضاف ابن العماد أنه دفن بدمنهوور .

(٤) جاء فى الشعرانى الشيخ محمد الرومى ، الطبقات ١٦٦/٢ ؛ والنبهانى ٣٢٩/١ .

### (٧٧٩) أحمد الكعكى

أحمد الكعكى ، صديق شيخنا الشعراوى<sup>(١)</sup> ، كان معدودا من أهل الولاية ، مسعودا بما منح به من العناية . وحصل له فى بدايته جذب ، فأقام عربانا سبع عشرة سنة ، ينام فى حوض الماء شتاء ، وفى الفرن صيفا ، ثم أفاق ، ولبس ثيابه . وكان أكثر أوقاته معتكفا فى بيته . وآذاه جيرانه ، فقال : انتقلوا عنى ! فامتنعوا ، فصار كل شىء تناولوه ، وجدوه دودا ، حتى الماء ، فانتقلوا .

وكان يخرج من وجهه نور ، يكاد شعاعه يمنع من رؤية وجهه . وكان يكثُر وقوع ذلك له عقب فراغه من ورده .

وكان يحب سكن الربوع دون الزوايا ، وكان يتستر بالشطح لينفر عنه الناس ، ويمزح ويقول : الأصدقاء !

مات سنة اثنين وخمسين وتسعمائة<sup>(٢)</sup> .

### (٧٨٠) أحمد المنير أبو طاقية

أحمد المنير أبو طاقية<sup>(٣)</sup> ، عبد صالح ، جد واجتهد ، وسلك سبيل التصوف ، وصحب الدشطوطى<sup>(٤)</sup> رحمه الله ، وساح معه إلى بلاد العجم أربعة وعشرين سنة . وكان موضع سره ، ودخيلة أمره . وكان يلبس طاقية مضرية بغير عمامة .

وسبب موته انه اجتمع جمع من الفقراء بزاوية<sup>(٥)</sup> الدشطوطى رحمه الله ، فقام فقير ، فضرب رأس نفسه بطبر من حديد ، فأنكر عليه ، وتفاوضا ، فقتل كل منهما

(١) الشعرانى ١٦٧ / ٢ : والخطط التوفيقية ١٠٩ / ٤ .

(٢) ودفن ببولاقي فى مقام العارف بالله سيدى حسين أبى على ، الخطط التوفيقية ، المرجع السابق .

(٣) الغزى ، ١٥٥ / ١ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨١٥ .

(٥) الخطط التوفيقية ٢٣١ / ٤ .



الآخر بالحال<sup>(١)</sup> .

مات سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة<sup>(٢)</sup> ، ودفن بزاويته بخط المقسم ، بجوار زاوية الشيخ مدين<sup>(٣)</sup> .

وكان مهاب المنظر ، كثير التواجد عند سماع كلام القوم ، يحمل الرجلين فأكثر ويدور بهم .

### (٧٨١) أحمد السطيح

أحمد السطيح<sup>(٤)</sup> ، كان كسيحا ، يركبه خادمه على فرس ، فى حضنه ، كالطفل ، وكان له طرطور جلده طويل ، وعليه جبة حمراء ، وكانت آثار الولاية ظاهرة عليه لكل من يراه . وكان مع ذلك ، لطيف المباشطة ، حسن المعاشرة ، وكان زرعه واسعا ، وتأتيه الهدايا من كل فج . وكان على قدم الفرغل ، يلبس النعل الجديد ، فيذوب في أسبوع ، ويوجد فيه الحصى والرمل .

حكى زوجته أنه كان يتطور بعد العشاء ، فيصير شابا إلى الفجر ، فيعود إلى الزمانة . وكان متزوجا أربعاً .

وله كرامات منها أن من رد شفاعته ، عطب. وهزأ به إنسان ، وحاكاه فى طرطوره وهيئته ، فتورم عنقه ، وأشرف على الموت ، فأتى به إليه ، فضحك ، وقال : تراحمنى على الكساح ، ثم دهن عنقه بزيت ، وتفل عليه ، فبرأ .

ونزل بجماعته فى مركب ، فأخرجوه منها ، ففرقت .

وسخر به إنسان ، ولبس طرطورا مثله ، فأكل شوك الحلاح ، فوقف فى حلقه ،

(١) ذكر الغزى أنه وجد ميتا بحجرته بالمدرسة البندقدارية ، المرجع السابق .

(٢) ذكر الغزى أنه توفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة ، المرجع السابق .

(٣) انظر ترجمته رقم ٧٥٨ .

(٤) جاء « السطيحة » فى الشعرانى ١٢٣/٢ ، والنبهانى ٣٢٦ /١ .

فمات حالا .

وخطب بكرا ، فأبت ، وقالت : ضاقت الدنيا حتى أتزوج كسيحا ! فلحقها  
الفالج حالا ، فماتت بعده مدة .

وشفع عند كاشف منوف<sup>(١)</sup> ، فى محبوس ، فقبل شفاعته ، فلما خرج ، أعاده  
إلى الحبس ، فظهر فى عنقه غدة ، فمات فى يومه .

وحضر مجلس سماع بدسوق<sup>(٢)</sup> ، فطعنه فقير عجمي ، فقال : إقرأوا  
الفتحة ، واسألوا الله أن يأخذ حقنا ! فأصبح مشنوقا ، ميتا علي حائط ، لا  
يدرى من شنقه .

وأتى بامرأة كسيحة ، فدهنها بزيت ، وتفل عليها ، فقامت ، فقيل له : إعمل  
هذا لنفسك ! قال : أنا ما اعتقد نفسى ، وأيضا أنا مع الإذن ، لا مع محبة نفسى !  
مات سنة ثنتين وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاوية خارج شبرا قبالة قويسنا  
بالغربية<sup>(٣)</sup> ، فى قبة .

### (٧٨٢) أبو العباس الحريشى

أبو العباس الحريشى<sup>(٤)</sup> ، شيخ زاهد دين ، فضله ظاهر بين ، وصوفى صادق ،  
محدث بالحق ناطق ، وافر التواضع ، لين الكلام ، محب لحديث المصطفى عليه الصلاة  
والسلام ، يجتمع بأهل العلم ، ويلازم أهل الفضل والحلم ، جم المحاسن ، ما تعبده غير  
آسن .

أخذ الفقه والحديث عن والده ، ثم القسطلانى ، والطريق عن ابن عنان<sup>(٥)</sup> رحمه

---

(١) من أعمال المنوفية ، بمصر ، وجاءت « منف » فى « ش » .

(٢) من أعمال الغربية ، بمصر . (٣) مركز ويسنا من أعمال المنوفية .

(٤) الغزى ، ٩٣/٢ - ٩٤ .

(٥) انظر ترجمته الأتية رقم ٨٤٥ . وزوجه الشيخ بابنته .

الله ، ثم المرصفي<sup>(١)</sup> ، وأذن له في التربية ، فلحن بمصر وقراها ، نحو عشرة آلاف رجل .

وعمر عدة مساجد ، وكان له قبول تام بحيث يزدحم الناس على غسالة يديه . مكث أربعين يوما في الخلوة ، ولم يكن عنده دعوى لمقامات الطريق ، بل إذا ذكر له شيء من ذلك ، يقول : استراحت العرايا من شر الصابون !

وعارضه بعض أرباب القلوب من فقراء مصر ، وأخرجوه منها ، واتهم بعمل الكيمياء ، ولما رأوه يعمر الجوامع ، وحاشاه !

ومن كراماته أن الشيخ الشعراوي رحمه الله ، طلع به بواسير ، فشكا إليه ، فقال : غدا تزول في صلاة العصر ، فكان كذلك .

مات بدمياط سنة أربع وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بها<sup>(٢)</sup> .

### (٧٨٣) أبو الخير الكليباتي

أبو الخير الكليباتي<sup>(٣)</sup> ، ذو الخوارق والمعارف . كان فريدا في سمته ، وحيدا على الحقيقة في وقته . وكانت الكلاب ولا تفارقه ، تتبعه حيث سار ، ويطعمهم خبزا . قال الخواص<sup>(٤)</sup> رحمه الله : ولم يكونوا كلابا ، بل من الجن سخروا له لقضاء حوائج الناس . وكان أكثر إقامته بباب زويلة ، ويتعري عن جميع ثيابه تارة ، ويلبس أخرى ، ويربط علي يديه ورجليه خشبا . وكان يدخل الجامع بالكلاب ، فأنكر عليه بعض القضاة ، فقال : هؤلاء لا يحكمون باطلا ، ولا يشهدون زورا ! فرمى القاضي

(١) الشيخ على المرصفي ، انظر ترجمته رقم ٨٢٣ .

(٢) قال الشعراني انه توفي سنة ٩٤٥ هـ ، ودفن في زاوية الشيخ شمس الدين الدمياطي الواعظ . وذكر ابن طولون انه صلى عليه غائبة بجامع دمشق بعد الجمعة عاشر ذي القعدة سنة ست وأربعين وتسعمائة .

(٣) الشعراني ١٢٩/٢ ؛ والغزّي ، ١٢٠/١ - ١٢١ ؛ وبدائع الزهور ، ٢٥٩/٥ .

(٤) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ .

بالزور ، وأشهر بالأسواق على ثور ، ولم يزل معزولا ممقوتا ، حتى مات .

وكان ربما قعد بيت الخلاء من جامع الحاكم<sup>(١)</sup> ، أياما متوالية ، لا يرفع نفسه من الملاقى ، ليؤدب نفسه .

وله مكاشفات عجيبة مع أهل الدولة . قال الشيخ أحمد البهلول<sup>(٢)</sup> : قلت لشيخى بدمنهو ، إذا قدمت مصر ، أزور من ؟ فنظر إلى نظرة غضب ، فسكت ، فبعد عام ، قال : إذا قدمت مصر ، اجتمع بالكليباتى ، ومهما أعطاك ، خذه ؛ فأتيته ، فوجدته بميضأة جامع الحاكم ، رأسه فى المرحاض ، ثلاثة أيام ، قال : إيش حال من وراءك ؟ قلت : يسلم عليك ! فأخذنى ، وأتى بى إلى دكان ، وقال : اعطيتك ، وخلعت عليك الرزق الذى قسم لك ، فيأتيك بلا تعب ، تنام وتقوم ، فتجد كل ما تحتاجه ، فكان كذلك . ثم توجه إلى طباخ وقال : أغرف لى ماجورا ، وحملنى إياه ، وذهب بى إلى كويمات<sup>(٣)</sup> الأزبكية ، ثم نادى : يا جيعان ! فأتت الكلاب ، فأجلسنى بينها ، وغرف لكل واحد على الأرض ، وغرف لى معهم ، فأكلوا ، وأكلت ، وانصرفوا ، فنزلت بشيابى البركة ، فقال : يا ولدى ! هؤلاء إخوانك من الجن ، ما هم بكلاب ! وقال له : إذا ضاق عليك الرزق ، فتم متوجها إلى الله ، فكل شىء طلبه عيالك ، تجده عندك إذا إنتبهت ! فكان كما قال .

وكان كل من ضاع له شىء ، واتاه ، يقول له : اشتر لهذا الكلب رطل لحم شواء ، يدلك عليه ! فإذا فعل ، ذهب الكلب ، وصاحب الحاجة خلفه ، حتى يقف على المكان الذى فيه الضائع ، فيجده .

واتاه رجل ، فقال : طلبت إمرأتى مأمونية حموى ، فما وجدتها ! فقال : إئتنى بصحن ! فتغوط فيه ، فوجدتها مأمونية .

مات سنة اثنتى عشرة وتسعمائة<sup>(٤)</sup> ، ودفن بزاوبته المعروفة بقرب جامع

(١) المقرئى ، ٣٦١/١ وما بعدها . (٢) انظر ترجمته رقم ٧٧٤ .

(٣) أو كيமானات الأزبكية بالقاهرة ، بدائع الزهور ، ١ - ٥٩/١ وما بعدها .

(٤) قال الحمصى فى تاريخه أنه توفى سنة ٩٠٩ هـ ، وكان يومئذ فى مصر .



## (٧٨٤) أبو السعود الجارحي

أبو السعود الجارحي<sup>(٢)</sup> ، عارفٌ علومه جمّة ، وصوفىٌ ذو أحوال وكرامات مشهورة بين الأمة ، قدوة فى علمه ودينه ، فريد فى عصره وحينه .

أخذ عن الشيخ أحمد المرحومى<sup>(٣)</sup> ، عن الشيخ مدين ، عن الزاهد ، وجد واجتهد ، وترقى فى المقامات حتى ارتقت روحه ، وسمت عن مقعر فلك القمر ، وارتفع إلى الحضرة التى لا ليل فيها ولا نهار ، وضوءها وضاح كحال أهل الجنة فى الجنة . ولما دخلها ، صار يكتب الكراريس العديدة حبال ظلمة الليل ، كما يكتب نهارا ، بغير فرق .

وكان له قبول تام عند الأكابر ، تقف الأمراء بين يديه ، فلا يأذن لهم بالقعود ، وحملوا فى عمارة زاويته ، الحجر والتراب .

وكان كثير المجاهدة ، مكث نحو عشرين سنة صائما ، وانتهى أكله إلى لوزة ، ثم تركها ، وذلك قبل اجتماعه بالمرحومى ، فلما اجتمع به ، لقنه ، وأخلاه فى بيته سنة ، فى غرفة من كوم الجارح<sup>(٤)</sup> ، ثم خرج ، فأظهر العجائب . وكان لا يلقي أحداً الذكر ، ولا يقربه حتى يمتحنه سنين ، ولا يأخذ العهد على من تلمذ لفقراء الأحمدية والبرهانية ونحوهم ، ويقول : نسبتك إلى طريق الفقراء ، لبس الزى ، ثم يقول : الحكم للداعى الأول ، ومن دَوَّغة هؤلاء الفقراء القانعون بالزى ، لا يفلح فى طريق الصوفية أبداً ، لقصور همته !

---

(١) وهى زاوية الكليباتى بشارع الكليباتى ومرجوش ، انظر الخطط التوفيقية ٨٣/٢ .

(٢) الشعرانى ١١٧/٢ ؛ الغزى ٤٧/١ - ٤٩ ؛ والخطط التوفيقية ١٠٦/٤ ، وبدائع الزهور ، ١٢٧/٤ ؛ ٨٦/٥ وما بعدها .

(٣) كذا فى الأصول وهو الشيخ شهاب الدين المرحومى ، انظر ترجمته رقم ٧٢٨ .

(٤) المقرئى ، خطط ، ١٢٥/١ وما بعدها .

**وكان يقول :** ينبغي للعارف أن يجعل في بيته دائما شيئا من الدنيا ، ولو كيمياء ، خوفا أن يقع في رائحة الاتهام لله في أمر الرزق ! وكثيرا ما كان ينظر للمريد بحال ، فيتمزق لوقته .

**سأله أجل جماعته ، البوصيري ، أن يسمعه شيئا من علوم الأسرار ، فقال :** لا أئتمنك على ربح أخرجه ، وأنت حاضر ، فكيف بسر الله !

وكان يتكلم على الخواطر ، وكان إن توسم من تلميذه محبة المشيخة ، نفّره عنها بحيلة . وكان يقول : طول الشعر في النوم للفقير ، زيادة دين ، وللغنى غم وهم . وقال : من كان يوفى بالعهود ، فلا يستطع باليهود ، فأياك أن تستطع بكافر ، فتقع في الميل الميل إليه قهرا .

**وقال :** إذا ذكرت اسم ربك ، فلا تنطق به إلا مع تعظيم وخشية ، فقد كان رجل يطير في الهواء ، ويمشي على الماء ، فعاد مريضا ، فقال : قل يا لطيف ! فسلم ، فلم يعرف كيف أتى ، فقال له بعض أهل الكشف : لكونك نطقت باسمه اللطيف ، وأنت غافل عن التعظيم ! وكان له شطح هائل . وكان كثير العطب ، فكان عطبه يحميه .

**ولما احتضر ،** أشهد عليه قاضي القضاة الحنفى وغيره أنه لم يأذن لأحد في السلوك ، وتبرا من جماعته .

**مات سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .**

### **(٧٨٥) أبو الفضل الأحمدي**

**أبو الفضل الأحمدي<sup>(٢)</sup> ،** تلميذ الخواص ، ورفيق الشيخ الشعراوي ، وشيخه ،

---

(١) قال الغزّي : إنما كانت وفاته سنة تسع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بكموم الجارح بالقرب من جامع عمرو ، في السرداب الذي كان يتعبد فيه . المرجع السابق ٤٩/١ .

(٢) الشعراني ، ١٥٦/٢ ؛ والغزّي ، ٩٤/٢ - ٩٦ ؛ والشذرات ٢٤٦/٨ - ٢٤٧ .

كان من الراسخين فى الطريق ، وافر الديانة ، رفيع المنزلة والمكانة ، متخليا عن الوظائف ، متحليا بقلائد المحاسن واللطائف . وكان يرى بواطن الخلق وما فيها ، كما يرى ما فى الإناء البلور . وأعطى نفوذ البصر فى كل شىء ويدرك ببصره تطورات الأعمال ، ويرى صورها ومعاريجها ، وينام بالليل خمسة عشر درجة فقط . ولا يقع بصره على حب ، فيسوس . ويرى أصحاب النوبة فى جميع الأقطار ، ويعرف من ولى منهم ، ومن عزل . وكان كالحضر عليه السلام فى كونه لا يستطيع متشرع أن يصحبه لدقة مداركه وحقائقها ، وكل من أنكر عليه ، عطب . وكان متقشفا ، مأكلا ومشربا وملبسا ، ويملا بيوت الأخلية ، وقعاوى الكلاب . وكان يميز الحلال من الحرام . قدم له الشعراوى رحمه الله ، رغيفا ، فصار يفتت منه ، ويرمى للكلاب يمينا وشمالا ، ويضع بين يديه شيئا ، فاجتمع منه نحو الربع ، فأكله ، وقال : كان فيه قمح مخلوط من حلال وحرام ، فميزه الله لى ! فقال له : وهو دقيق ! قال : إن الله على كل شىء قدير . وكان يرى ملك الموت عليه السلام ، ويحدثه كثيرا .

واجتمع بالمسيح عليه السلام ، بسوق الوراقين<sup>(١)</sup> . بمصر يقظةً ، وسأله عن أشياء ، فسر بذلك .

ومن كلامه : اخلصوا العمل ، ولا تتخذوه وسيلة لمقاصد النفوس .

وقال : من نظر إلى ثواب عمله عاجلا أو آجلا ، خرج عن وصف العبودية .

وقال : لا تسب من أحد إلا فعله المذموم لا عينه ، فإنك لا تدري بما يختم له ولك .

وقال : للصوفية كلام لا يتمشى إلا على قواعد المعتزلة أو الفلاسفة ، فالعامل لا يبادر بإنكاره إلا بعد تأمل أدلتهم ، فما كل ما قاله أولئك باطل .

وقال : كف غضبك عمن يؤذيك ، فإنما هو مسلط عليك بأمر ربك ، فإنك إن غضبت عليه ، زاد تسليطه عليك .

(١) المقرئى ، خطط ، ٣٧٣/١ و ٣٧٤ .

**وقال :** لا تركز إلى شيء ، ولا تأمن نفسك فى شيء ، ولا تختار لنفسك حالا تكون عليها مع الله ، بل سلم الأمر له طوعاً ، قبل تسليمه كرها .

**وقال :** لا تقرب وليا إلا بأدب وإن باسطك ، فإن قلوبهم مملوكة ، ونفوسهم مفقودة ، وعقولهم غير معقولة ، يمتنون على أقل من قليل ، ويسامحون فى كثير .

**وقال :** إذا نزل بك بلاء ، فبادر إلى سؤال العفو والعافية ، وإن كنت صبوراً ، إظهاراً للضعف .

**وقال :** الشريعة والحقيقة كفتا ميزان ، وأنت قبها ، فكل كفة حصل لك ميل إليها ، كنت من أهلها ، فإن ملت إليهما ، كنت حكيم الزمان .

**وقال :** إذا فاجأك حال من الحق ، فلاتدفعه ولا تجلبه بحواسك وفعلك ، فإنه سوء أدب ، واحذر أن يظهر لك حال أو وصف دون أن يتولى الله ذلك بغير اختيارك .

**وقال :** حقيقة القرب من الله ، الغيبة عن شهودك القرب ، فإن شهود القرب يمنع العلم بالقرب ، ونحن أقرب إليه منكم ، ولكن لا تبصرون .

**وقال :** احذر أن تركز إلى نفسك الظالمة ، ولا تركزوا إلى الذين ظلموا<sup>(١)</sup> .

**وقال :** سألت الله أن يحجب عني ما يفعله الناس فى بيوتهم ، فلم يجب ، وله فى ذلك حكم وأسرار ، وأنا فى شدة لذلك .

**ورأى** عند أبى العباس الحريشى رجلاً أخلاه ، وقد طعن فى السن ، وهو يذكر بصوت خفى للجوع والسهر ، فقال : اخرج ، فإن الله يكره من يعبد على حرف ، والخلق كالشجر ، فمن خلقه سنطاً ، لا يكون تفاحاً ، وعكسه ، ولو فعلت به ما فعلت ! ثم قال للمختلى اخرج يا فقير ! كل واشرب وما سبق لك من الله فى الأزل ، يصل إليك !

مات سنة اثنين وأربعين وتسعمائة ، قاصداً للحج ، ودفن ببدر<sup>(٢)</sup> .

(١) سورة هود : الآية ١١٣ .

(٢) بين مكة والمدينة ، وبها كانت الواقعة المشهورة التى أظهر الله بها الإسلام ، وفرق بين الحق والباطل فى شهر رمضان سنة اثنتين من الهجرة .



## (٧٨٦) أبو العباس الغمرى

أبو العباس أحمد بن محمد الغمرى<sup>(١)</sup> ، المشهور بالولاية والعلم ، المتلفع بمروط التقوى والحلم . كان وافر الجلالة ، ظاهر المهابة ، قدره عظيم ، ونظيره فى عصره عديم ، منقطع القرين ، يخضع لهيبته أسد العرين .

أتاه جمع يطلبون التلقين ، قال : حرروا نيتكم فى طلب الطريق ، وإلا حصل لكم المقت ! فما تجرأ أحد منهم أن يتقدم إليه .

وقال : من لعب بالطريق ، لعبت به .

قال شيخنا الشعراوى رحمه الله : رأيت مرة واحدة .

وكان يكثر عمارة المساجد بالريف ، يقال عمرّ خمسين جامعاً . وكان مُعاناً فى نقل العمد الرخام من الكيمان والبلاد الكفرية .

أخبر عنه الشيخ محمد الطنيسى<sup>(٢)</sup> قال : سافرنا معه إلى كوم على ، فصار يقيس الأرض ، فيعلم علامة ، وقال لنا : احفروا تجزأ العلامات ، فلم تخط حفرة واحدة حتى ظهرت رؤوس العمود وهى واقفة .

وكان جبلاً راسياً علماً وعملاً ، يقال عمرّ جامعاً بمصر من عثمانى وصعه تحت سجاداته ، وصار يأخذ منه ، ويصرف ، ثم ان ما ذكر من نسبة الجامع الذى بمصر المشهور الآن به إليه ، هو ما اشتهر على الألسنة ، وجرى عليه جمع من المؤرخين ، جازمين به ، ولا ينافيه ما تقدم من أن الذى عمرّه أبوه محمد<sup>(٣)</sup> ، فإن الأب أنشأ غالب الإيوان الكبير ، وأقام فيه الجمعة ، ثم مات قبل تمامه ، فأكمّله الشيخ أبو العباس ، ودفن به ، فنسب إليه . ثم إن الحافظ أبو الفضل ابن حجر ، لشدة تعصبه على الصوفية ، وبغضه إياهم ، عاب عليه عمارته ، وجعل ذلك من منقصاته ، مع كونه

(١) الشعرانى ١١٠/٢ ؛ والغزى ١٤٨/١ - ١٤٩ ، والشذرات ٢٥/٨ .

(٢) الشيخ محمد بن محمود الطنيسى ، الغزى ٥٨/٢ .

(٣) الشيخ محمد الغمرى ، انظر ترجمته رقم ٧٥٠ .

ذكر عمارة غالب جوامع مصر ومدارسها التي أخذت أرض كثير منها غصبا ، وأخذت بيوت الناس ، وأخرج ملاكها منها جبرا ، وهدمت بغير رضاهم ، واستعمل فيها بالعسف والضرب والسخرة ، ولم يعب عليهم ذلك ، ولا تعرض له . وعبارته في إنبائه : محمد بن عمر الغمرى ، كان مذكورا بالصلاح والخير ، وللناس فيه اعتقاد ، وعمر في وسط سوق أمير الجيوش جامعا ، فعاب عليه أهل العلم ذلك و أنا كنت ممن راسله بترك الجمعة فيه ، فلم يقبل ، واعتذر بأن الفقراء طلبوا منه ذلك ، وعجل بالصلاة فيه بمجرد فراغ الجهة القبلية . واتفق أن رجلا من أهل السوق المذكور اسمه بليبل<sup>(١)</sup> ، تبرع من ماله بعمارة المأذنة . ومات الشيخ ، وغالب الجامع لم تكمل عمارته . إلى هنا كلامه ، فانظر ما فيه من التحامل !

ومن كراماته أنه سافر إلى المحلة بالبحر ، فسقط من بعض أتباعه صرة فيها فضة ، فما شعر بها إلا بعد مسافة ، فأخبره ، فأوقف المركب وقال : ارجعوا إلى محل كذا ، واطرحوا الشبكة ، تجدوها ! فوجدوها .

ومنها أنه كان معه عمود رخام على جملين ، فجاء إلي قنطرة لا تسع غير جمل واحد ، فساق الآخر ، فمشى في الهواء بالعمود .

ولما أراد إقامة عمد جامع ، احتاجوا إلى عدد كثير من الرجال لاقامتها ، وباتوا على ذلك ، فأقام في تلك الليلة صفين من العُمد وحده ، فأصبحوا ، فوجدوها قائمة .

مات سنة خمس وتسعمائة .

### (٧٨٧) أبو النجا الفوى

أبو النجا الفوى<sup>(٢)</sup> ، صاحب الوعظ العذب الرائق ، والكلام الذى أصبح وهو

(١) بليبل الجلاجولى ، محمد بن ناظر الجيش ، ابن طولون ، مفاكهة الخلان ، ١١٩/٢ .

(٢) النبهانى ٢٨٨/١ : وبدائع الزهور ، ٣٣٩/٣ .

على زهر الرياض فائق . نشأ ببلدة فُوَّة<sup>(١)</sup> ، فحفظ القرآن ، ثم سافر إلى القاهرة ،  
فقطن بالجامع الأزهر ، واشتغل بعلم القراءات والتفسير ، ثم صار يجلس على الكرسي  
للوعظ ، فأقبل الناس عليه ، وصارت مجالسه حافلة ، ثم أقبل علي التصوف ، وسلك  
سبيل التجرد ، وجدّ واجتهد حتى صار من أرباب الأحوال والكرامات والكشف  
الصريح ، بحيث أنه لا يكاد يخطر علي جليسه خاطر سوء ، إلا قال له : إلزم الأدب !  
فلذلك ترك أكثر الناس مجالسته .

وكان إذا سافر إلى بلده فُوَّة ، ثم عاد إلى مصر ، ووصلت مركبته إلى بولاق ،  
ذهب الناس أفواجا يتلقونه كأنه سلطان ، ويكون ذلك يوم عيد عندهم .

ومن كراماته أنه إذا لقن إنسانا ، يصير يسمع نطق جميع الموجدات ، حتى  
الجماد .

وله تصانيف في التصوف وغيره ، منها أنه نظم الروضة ، والمنهاج ، وشرح  
المغنى لابن هشام ، في ست مجلدات . وله موشحات ، في ضمنها شطحات .

مات ببلده فُوَّة<sup>(٢)</sup> ، ويقال أنه تقطب ليلة موته ، ولهذا كان هجير أصحابه ، في  
طريق جنازته :

هذى جنازة عاشق \* ليلة وصالو مات

ولم يزالوا كذلك حتى دفن .

### (٧٨٨) أمين الدين بن النجار

أمين الدين بن النجار البدراني ، ثم المصري<sup>(٣)</sup> ، إمام جامع الغمري . كان عابدا  
زاهدا ، صوفيا ، فقيها ، محدثا ، كتب بخطه من كتب الفقه والحديث والتفسير مالا  
يحصى . وكان إذا قرأ في المحراب ، أبكى سماعه الناس ؛ وكان لا يخرج من

(١) من أعمال الغربية بمصر .

(٢) ذكر النبهاني أنه توفي سنة ٩١٦ هـ عن بضع وستين سنة .

(٣) محمد بن النجار الدمياطي ، أمين الدين أبو الجود الشافعي ، الغزّي ٣٣/١ - ٣٤ ؛ والشعراني  
١٣١/٢ ؛ والشذرات ١٦٥/٨ - ١٦٦ ؛ والنبهاني ، ١/٣٦٣ - ٣٦٤ .



الجامع ، مكث فيه سبعا وخمسين سنة . وكان الشيخ الغمرى<sup>(١)</sup> رحمه الله يقول : هو روح الجامع ! وكان أولياء مصر كابن عنان رحمه الله ، وأقرانه يعرفون حقه ويؤثرونه . وكان لا يراه أحد من أهل الدولة إلا ونزل ، وقبل يده ، ومع ذلك حمل الخبز على رأسه ، ويخبزه في الفرن . وكان إذا مقت رجلا لا يفلح أبدا .

**وكان يقول :** كلما عظم الخير ، كثرت عليه الموانع ، فإذا تحزب عليك أحد في إبطال خير ، فاقبل على ربك ، والجاإ إليه ، فإن بيده الحل والعقد ، وإنما يسلط على العبد الأذى ليفر منهم إليه ، ولا يركن إليهم . وقال إن الله لا يصطفى عبدا حتى يزهد في حمد الناس جملة ، ويصير لا يكرن إليهم .

**ومن كراماته أنه كان يكتب فى كامل الورق ، فيكتب كل سطر بمدة واحدة ، فلا يزيد على ذلك حرفا ، ولا ينقص حرفا ، ولا يرفع القلم حتى يكتب السطر .**

**ومنها أن شيخنا الشعراوى رحمه الله ، كان يقابل معه شرح البخارى للقسطلاننى ، فمر بذكر التيتل<sup>(٢)</sup> ، فقال له : ما صفته ؟ قال : ستراه ! فانشق المحراب ، وخرج منه ، وجاء حتى وضع فمه على كتفه .**

**ومنها أنه أقسم علي خشبة ، فزحفت حتى وصلت إلى ركبتيه .**

**مات سنة تسع وعشرين وتسعمائة<sup>(٣)</sup> ، ودفن بتربة بجوار الجعبرى رحمه الله<sup>(٤)</sup> . قال الشعراوى : رأيته فى النوم ، فروى لى حديثا أسنده بالسريانى ، وامتته بالعربى ، فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من أدام النوم بعد صلاة الصبح ، ابتلاه الله بالبعج ، قلت : ما البعج ؟ قال : وجع فى الجنب . قال : وجربته ، فوجدته كذلك .**

(١) الشيخ ابو العباس الغمرى ، انظر ترجمته رقم ٧٨٦ . (٢) الذكر المسن من الأوعال .

(٣) وقال الغزى ، استناد إلى ما حرره الحمصى فى تاريخه وما ذكره ابن طولون ، أنه توفى فى سنة ٩٢٨ هـ ، المرجع السابق ٣٥/١ .

(٤) جاء فى الغزى أنه دفن بتربة خارج باب النصر بالقرب من زاوية سيدى الحصرى ، والأصح أنه بالقرب من سيدى إبراهيم الجعبرى .

## حرف الباء الموحدة

(٧٨٩) بهاء الدين القادري

بهاء الدين القادري ، المجذوب<sup>(١)</sup> . كان أولا من فقهاء الأمصار ، ذا سمعة حسن ، ووقار ، ملازما للتقوى آناء الليل وأطراف النهار ، ولا شيء يزين الإنسان مثلها ، فإنها واسطة العقود في الصفات المحمودة ، وزينة الوجود في السمات المشهودة ، تصدق يوم القيامة إذا كذبت الظنون ، وتنفع يوم لا ينفع مال ولا بنون .

وأصل جذبه أنه كان خطيبا بجامع ميدان القمح<sup>(٢)</sup> ، فحضر عقدا يوم الجمعة ، فسمع قائلا : هاتوا النار ! هاتوا الشهود ! فصرخ ، وهام علي وجهه في الجبل ثلاثة أيام ، ثم ثقل عليه الحال ، فمكث خمس سنين لا يأكل ولا يشرب ولا ينام .

ولما جذب ، تزوجت زوجته ، فلما دخل عليها الزوج ، وتعانقا ، ماتا فورا .

وكان يحفظ ، قبل الجذب ، البهجة<sup>(٣)</sup> ، فلم يزل يقرأ منها أبياتا لكونه جذب ، وهو مشغول بها ، وكل شيء جذب عليه الرجل ، ولا يزال يذكره ، وكذا من جذب في حال قبض أو بسط ، لا يزال دأبه ، وكل ألف سنة عند المجذوب ، كأنها لحظة في حضرة الله تعالى ، ولا يدري بمضى الزمان . ولما جذب النجائي<sup>(٤)</sup> ، وأعطى درك بحر الهند ، لم يزل يقل باب النكرة : كل أمر شائع في جنسه لا يختص به واحد دون واحد ، لكونه جذب وهو يقرأ النحو . ولما جذب ابن عبد الكافي القاضي ، صار يقول : لا حقا ، ولا استحقاقا ، وإذا قال لأمر عزلناك أو وليناك . حصل عن قرب .

وكان كل شيء أخبر به ، وقع ، فلم يحفظ قط أنه أخطأ في ذلك .

(١) الشعراني ، ١٢٤/٢ ؛ والنبهاني ٣٦٩/١ - ٣٧٠ ، والخطط التوفيقية ٢٧٣/٣ .

(٢) المقرئ ، الخطط ، ٢٤٥/٢ .

(٣) وهي البهجة الوردية لابن الوردى ، في نظم الحاوى الصغير في فروع الشافعية ، للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني المتوفى سنة ٦٦٥ ، وهو من الكتب المعتمدة عند الشافعية .

(٤) الشيخ أحمد النجائي ، انظر ترجمته رقم ٧٧٣ .

وجلس مع جماعة فى قاعة ، فأخذ قُلة ، وضرب السقف ، فقال فقيه : كسر القلة ! فقال : تكذب ! فنزلت القلة إلى الأرض صحيحة ! ودخل عليه الفقيه بعد سبعة عشر سنة ، فقال : أهلا بشاهد الزور !

مات سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته<sup>(١)</sup> بقرب باب الشعرية .

### (٧٩٠) بركات المجذوب

بركات المجذوب<sup>(٢)</sup> ، المستغرق . كان محل اقامته فى بيوت الأخلية<sup>(٣)</sup> ، والغالب فى ميضأة الكاملية والحجازية<sup>(٤)</sup> .

وكان يرى الناس أنه يأكل الحشيش ، فسل عليه جندى سيفاً ، وقال : يقال أنك شيخ ، وتأكل الحشيش ! فناوله إياه ، فوجده مأمونية سخنة .  
وله كرامات كثيرة .

مات سنة خمس عشرة وتسعمائة .

### (٧٩١) بركات الخياط

بركات الخياط<sup>(٥)</sup> ، الشيخ البركة ، صاحب العجائب والغرائب ، والخوارق والمواهب . كان شيخاً صالحاً منجماً عمن يراه ، طافحاً ، له أبهة فى الصدور ، وعلى وجهه مسحة من نور البدور ، هشاشاً ، بسّاماً ، يرتزق من الخياطة ، ومما يفتح عليه ممن يأتى دكانه أو رباطه . وكان دكانه بالدرب الأحمر ، وكان استاذاً فى تفصيل ثياب

---

(١) زاوية بهاء الدين ، وتعرف أيضاً بجامع بهاء الدين بدرب المحكمة من شارع باب الشعرية الصغير ، انظر الخطط التوفيقية ٢٧٣/٣ .

(٢) بركات المجذوب المصرى ، الغزى ١٦٧/١ ؛ والنبهانى ٣٦٦/١ .

(٣) مفردها : بيت الخلا .

(٤) أى مدرسة الكاملية ، والمدرسة الحجازية ، انظر المقرئى ٣٦٢/١ .

(٥) الغزى ، ١٦٧/١ ؛ والشعرانى ، ١٣٠/٢ ؛ والنبهانى ٣٦٦/١ - ٣٦٧ .

الأكابر ، يُقصد من سائر جهات البلد ، وعليه جُبّة كأنها جبة سماك ، وعلى رأسه شاشا مخططا كعمائم النصاري ، فيقول له من مر به : حاشاك يا نصرانى ! وكان كل كلب أو حمار أوقط ، وجده ميتا ، حمله ، ووضع في دكانه ، فلا يمكن لأحد أن يجلس عنده من نتن رائحته .

**وكان فقراء مصر وأولياؤها يحملونه حملاتهم ، حتى الشيخ على المرصفي<sup>(١)</sup> .**  
قال شيخنا الشعراوي : رأيت حمله حملة ابن كاتب غريب<sup>(٢)</sup> ، لما أراد ابن عثمان أخذه إلى الروم ، فقال سيدى لى : أنا مالى تصرف ! ثم جاء ، فوضع حجرا على دكان بركات ، وهو غائب ، فلما رآه ، عرف الحجر ، ومن وضعه والقصة ، فقال : الاسم لطوبة<sup>(٣)</sup> ، والفعل لأمشير ، يأكلون هدايا الناس ، ويجعلونهم مريديهم ، إذا لحقهم بلاء أتوا إلى بركات ، أيش أكل بركات حتى يحمل ! فقال له الشيخ أفضل الدين الأحمدي<sup>(٤)</sup> : هذا رجل عظيم ، وأذل نفسه ، وجاءكم ، فلا تخيب ظن مريده فيه ! فقال : بسم الله ! فنسيه السلطان وجماعته من ذلك الوقت ، ولم يذكروه للسفر ، مع كونه مكتوبا معهم .

**وأثنى الشيخ عبد الواحد ، تابع الجارحي<sup>(٥)</sup> ، على الشيخ بركات عند الشيخ جمال الدين القباني ، فقال : نزوره ! وكان يوم جمعة فمكث عنده حتى أذن بالجمعة ، فما وجد على باله صلاة ، فقال جمال الدين : يا سيدى ! أما تصلون ؟ قال مالى عادة بذلك ، لكن لأجلكم أصلى اليوم ! فقال : أنتم متوضئون ؟ قال : عمري ما توضأت ، لكن لأجلكم اتوضأ ! فأتوه بماء ، فصار يعلمه الوضوء ، ثم خرجا لجامع الماردانى للصلاة ، فوجد الشيخ بول حمار فى الطريق فأزاحه بيده ، فقال جمال الدين : اغسلوا أيديكم ! فأدخلها فى قعوة الكلاب ! فأنكر عليه وتركه ، فصار الشيخ بركات**

(١) انظر ترجمته رقم ٨٢٣ .

(٢) موسى بن يوسف بن كاتب غريب القبطى ، شرف الدين ، انظر بدائع الزهور ، ٤٥٧/٥ .

(٣) طوبة وأمشير ، شهران قبطيان ( يناير ، وفبراير ) .

(٤) أبو الفضل الأحمدي ، انظر ترجمته رقم ٧٨٥ .

(٥) أبو السعود الجارحي ، انظر ترجمته رقم ٧٨٤ .



يسبّ عبد الواحد ، ويقول : تأتي بالمنكرين ! ثم قال : ما تركت الجمعة ، وإنما أصليها بالحرّم ، وبول الحمار الذى رآه ، صورة اعتقاده ، وقعاوى الكلاب ، مشربه .

**قال الشعراوى :** وزرته بعد موته ، فأخرج لى خادمه طعاما فيه أعضاء آدمى ، ذراعه ورجله ، فنفرت منه فصار الخادم يقول : هذا لحم ضانى ! وأنا أرى مشط رجل الطفل وأصابعه ، ويديه ، وذراعه ! فقلت : ذلك لأخى أفضل الدين ! قال : هذا كان حاله فى حياته ، تأكل معه مرة حماما ، فيقلبه سمكا ، ثم دجاجا ، ونحن ننظر ، ويدبح خروفا ، فيضعوه فى الدست ، فيصير كلبا ، فيأكله وحده .

**وله كلام عال ، متضمن لجمل من الحقائق والتحقيق .**

**ولم يزل على حاله إلى أن حلّ الأجل وحن ، فادرج فى الأكفان ، وقدم على الرحمن ، سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته<sup>(١)</sup> التى عمرها له تلميذة الشيخ رمضان ، ودفن معه عدة مشايخ منهم : الخواص<sup>(٢)</sup> ، وناصر الدين النحاس<sup>(٣)</sup> ، وعبد القادر الظاهرى<sup>(٤)</sup> ، وعبد الرحمن المجذوب<sup>(٥)</sup> ، وغيرهم .**

### **(٧٩٢) بدر الدين النورى**

بدر الدين النورى<sup>(٦)</sup> ، كان من أكابر الأولياء المستورين ، ومع ذلك يعظمه أهل الدولة ، ويترددون إليه .

كان يجلس بخلوة بسطح جامع الحاكم ، واتهم بعمل الكيمياء ، فخدمه لذلك جمع من الأمراء ، منهم تغرى بردى ، وجاء يتعلم منه ، فقال له : يا تغرى ! لا تخلو ! إما أن يأذن الله لك فى العمل ، فتصح معك ، فيقتلك السلطان ، أولا تصح ،

(١) بالقرب من حوض الصارم بالحسينية ، بمصر ، الغزى ، المرجع السابق .

(٢) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته رقم ٨٣٤ .

(٣) الشيخ ناصر الدين النحاس ، انظر ترجمته رقم ٨٦٢ .

(٤) لم اهتم إلى ترجمته ، ولعل عبد القادر الداكر ، انظر الغزى ١٧٦/٢ .

(٥) انظر ترجمته رقم ٨١٦ . (٦) الشعرانى ، المنن والأخلاق .

فيقتلك السلطان ، فتب إلى الله من هذا الخاطر ؛

وكان أكابر الأولياء ، لعظم مقامه عندهم ، يوصون أن لا يغسلهم إلا هو ، تبركا به ، فغسل الجارى ، والسروى ، وابن عنان ، وابن أخت مدين ، وغيرهم .

ومن كلامه : من مد يده للأخذ من مال الولاية ، قصر لسانه عندهم .

وقال : لا تصطح مع نفسك أبدا ، تبعد عن حضرة ربك قهرا عليك .

مات سنة ثلاثين وتسعمائة ، ودفن بقرب تربة يشبك<sup>(١)</sup> .

### حرف التاء المثناة فوق

(٧٩٣) تاج الدين الذاكر

تاج الدين الذاكر المدينى<sup>(٢)</sup> ، إمام حسن تاجه ، وفتح له من التصوف رتاجه ، وأنار بدر دُر كلامه ، وتبرج زهر نشاره ونظامه . كان صوفيا مجيدا واعظا مفيدا ، عليه مهابة وخفر ، وجمال وبهر ، بحيث كان وجهه كأنه قطعة قمر . وكان معروفا بالفضيلة ، موصوفا بسلوك الطريق الجميلة . وكان يفرش زاويته بلبايد سود لئلا يسمع الفقراء الذين بالخلوة وقع أقدام المشى ، ويقول : حضرة الفقراء ، ولا ينبغي أن يكون فى حضرة الحق علو صوت ، ولا حركة لها حس . وكان فى تلامذته كثرة من أمراء وغيرهم ، كثير الشفاعة عند السلطان ، فمن دونه ، دائم الطهارة ، لا يتوضأ إلا فى كل سبعة أيام .

قال الشعرواى : وهذا أمر ماضهر عن أحد من مشايخنا إلا أن يكون الجارحى رحمه الله ، فإنه بلغنا أنه كان يمكث رمضان بوضوء واحد ، وأقام خمسا وعشرين سنة لا يضع جنبه على طراحه ، إنما ينام قاعدا على حصير .

ومن كلامه : لا تصح الصحبة لمريد شيخه ، إلا إن شرب من مشروبه ، واتحد به

(١) تربة الأمير يشبك الدوادار ، قرب زاوية كهنبوش .

(٢) الشعرانى ١١٧/٢ ؛ الشذرات ١١٠/٨ - ١١١ ؛ وبدائع الزهور ، ٥٩/٥ ، ٩٦ .

اتحاد الدم فى العروق .

ومن كراماته أنه لما ذكر عنه أنه يمكث أسبوعاً بوضوء واحد ، أراد جمعُ  
إمتحانه ، فاستضافوه ، فأقام عندهم بالحضرة يأكل معهم كل يوم ألواناً عديدة ،  
اسبوعاً كاملاً ، ولم يتوضأ ، فقليل له : قصدهم الإمتحان ! فتشوش ، ونزل فى معدية  
إلى الروضة ، ونزلوا فى أخرى ، فغرقت بهم .

**وقال** ، لما قيل له : من بعدك فى الطريق ؟ الطريق تعرف أهلها ولو هربوا  
منها ، تَبِعْتَهُمْ ، وغير أهلها إن تبعوها ، فرت منهم .  
مات سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بقرب حمام الدود<sup>(١)</sup> ، حين  
سافر الغورى لقتال ابن عثمان .

### حرف الحاء المهملة

#### (٧٩٤) حبيب المجذوب

حبيب المجذوب<sup>(٢)</sup> ، كان كثير العطب ، وكان الخواص يحذّر من القرب منه ،  
ويقول : إنه حية نقطاء ، خلق لهلاك قوم ! وكان اذا رآه قال : اللهم اكفنا السوء !  
خوفاً أن يخطر بباله شيء ، فيؤاخذه به .  
وكان ليس له كرامة إلا فى أذى الناس .

ولما مات ، قال الخواص : الحمد لله على ذلك ! قال شيخنا الشعراوى : ما  
رأيتُهُ إلا وحصل لى قبض عظيم ، ولم أزل ذلك اليوم كله فى نكد وكدر .  
مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، ودفن بالكوم<sup>(٣)</sup> ، بقرب بركة القرع<sup>(٤)</sup> .

(١) المقرئى ، الخطط ، ٨٥/٢ .

(٢) الشعراوى ، ١٢٨/٢ : ٣٨٨/١ .

(٣) بالقرب من بركة الرطلى ، بين جامع بن طولون ، ومصر العتيقة ، الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣ .

(٤) بدائع الزهور ٩٧/٤ ، ٢٥١/٥ .

## (٧٩٥) حسن الحماقى

حسن الحماقى<sup>(١)</sup> ، نسبة إلى حماقة<sup>(٢)</sup> بالتخفيف ، من أعمال الجمازية ، ببلاذ فارس كور<sup>(٣)</sup> . كان أولا يقطع الطريق ، فخرج لذلك علي عادته ، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، فناوله أحدهم كوز ماء ، فشرب منه ، فتاب ، ولازم التعبد والتهجد ، حتى ظهرت كراماته ، وتوالت آياته .

فمن ذلك ، عقد مجلس الذكر ، وكان عدة ألوف ، ووقف معهم على العادة ، ثم إنه أشار إليهم بالسكوت ، فما امتثلوا ، فوضع قدمه فى وسط الحلقة ، وضرب بها ، فلم يشعر إلا وكل واحد منهم فى مكان من الأقطار المتباعدة .

ومنها أنه كان إذا غلبه الحال ، وتنفس ، يخرج منه النور بصوت كصوت الرعد ، ويخرج على صورة العواميد ، عمودا بعد عمود ، حتى يصير كل عمود كالمنارة العظيمة فى العلو .

ومنها أن الكاشف غنيم ، خرج لزيارته ، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يأمره أن ينادى فى مريديه أن أحدا منهم لا يأكل من فول الناس المزروع شيئا ، فمضى بهم غنيم حتى دخل على صاحب الترجمة ، وهذا الرجل بين جماعته يتواجد ، فقال صاحب الترجمة لغنيم : هذا الذى يتواجد خالفك ، وأكل من فول الناس طول الطريق ، ففتشوه ، فوجدوا الفول معه ، واعترف .

ومنها أنه كان إذا حك إحدى رجليه بالأخرى ، سمع منهما صوت كصوت الجنك<sup>(٤)</sup> أو العود .

وكان يسمى بين أهل الطريق مشاعلى الخير ، وذلك أنه إذا غضب علي انسان

---

(١) النبهانى ١ / ٤٠٠ ، وجاء اسمه فيه « الحافى » وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) مركز أجا من أعمال الدقهلية بمصر .

(٣) كذا فى الأصول وهى فارسكور من أعمال الدقهلية .

(٤) والجمع جنوك ، آلة طرب فارسية .



، فينادى عليه ، فيقول فى الشوارع معاشر الناس ! فلان يقتل ، أو يشنق ، أو كذا أو كذا ، فيقع ذلك فوراً .

وكان عنده رجل اسمه حسن ، فغضب عليه ، فنادى ، معاشر الناس ! قد أمرنا بسلخ حسن ! فهرب الرجل ، ودخل خلوة ، وأغلقها عليه ، فسقط جلده حالا .  
وله حكايات من هذا النمط تقشعر منها الجلود ، ويعترف بها الجحود .

### (٧٩٦) حسن بن ابريق

حسن بن ابريق<sup>(١)</sup>، العابد الزاهد ، كان شيخاً مسناً ، علي رأسه قلنسوة ملبدة ، وعيناه كالجمر ، يملأ علي البئر التي بالحمصانيين ، خارج باب الفتوح .  
وكان الخواص ، وابن عنان يعظمانه ، ويزورانّه .

ومن كراماته أنه إذا وقع الدلو فى البئر ، يأمر ماء البئر أن يرتفع ، فيرتفع إلى الخرزة ، فيأخذ الدلو بيده .

وأعطى معرفة أنساب جميع الحيوان ، فيعرف أبا كل حيوان وأمه .  
مات سنة إحدى وعشرين وتسعمائة .

### (٧٩٧) حسن المطراوى

حسن المطراوى<sup>(٢)</sup>، المقيم بجامع محمود بالقرافة<sup>(٣)</sup> . كان صاحب كشف وحال ، وكان مقصوداً بالزيارة للأكابر ، وكان كثير التهجد .

ومن كراماته أنه قصد ماء يتوضأ به ليلة ، فنزل عليه شخص من الهواء فى

(١) الشعرانى ، الطبقات الوسطى .

(٢) الشعرانى ، الطبقات الكبرى ؛ والغزى ١/ ١٨٢ ، وقال انه توفى فى سنة عشر تقريباً ؛ والنبهانى ٣٩٩/١ .

(٣) المقرئى ، الخطط ، ٢/ ٢٩٦ - ٢٩٧ .

عنقه قرية من بحر النيل ، وقال : من صدق مع الله ، سخر له الوجود .

وسئل عن قبور أخوة يوسف عليهم السلام المجاورة لجامع محمود ، هل لذلك صحة ؟ فقال : لا ؛ وإنما بلغنا أن رجلاً قرأ سورة يوسف بهذه النفرة ، فنام ، فرأى جماعة ، فقالوا : نحن أخوة يوسف ؛ فمن أعلمك بقصتنا ؛ فاعلم الرائي بذلك نائب مصر ، فبنى عليهم قبة .

### (٧٩٨) حسن الرومى

حسن الرومى<sup>(١)</sup> ، خليفة الشيخ دمرdash رحمه الله ، كان كثير المجاهدة والرياضة ، حسن التصرف والاعتقاد ، مليح الاصدار والايراد . اتقن طريق الخلوتية ، وخاض فى لجتها على أسرارها العلية .

ومن كراماته أنه لما سافر من مصر إلى بلاد الروم ، فسخت زوجته بالغيبة ، وترك الإنفاق ، وتزوجت ببعض الجند ، فلما حضر الشيخ إلى مصر ، وجدها قد تزوجت ، فاجتمع بزوجه ، وقال له : طلقها لترجع إلى ؛ فأبى كل الإباء ، فعاد من عنده ، وكان عند الزوج أربعة أفراس ، فأصبحت جميعها موتى ، فطلقها فوراً .

قال شيخنا الشعراوى : صحبتته نحو سنتين ، وأدخلنى بيته ، وكشف لى عن عياله ، واطلعنى عليهم . قال : وهذه علامة على صحة الاتحاد فى المحبة .

مات سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، بيته بالقرب من باب القوس<sup>(٢)</sup> .

### (٧٩٩) حسين المجذوب

حسين المجذوب<sup>(٣)</sup> المستغرق ، السكران ، الهائم ، المشهور بين الأولياء وأهل

(١) الشعرانى ١٣٣/٢ ؛ والنبهاني ٤٠١/١ .

(٢) المقرئى ، خطط ٣٦١/١ وما بعدها ، وابن اياس ، بدائع ، ٤٢٥/٣ .

(٣) الشعرانى ، الطبقات .

الطريق ، بالصائم . كان من بلاد هلباء سويد<sup>(١)</sup> ، ثم تحول ، فسكن مصر . وكان يقعد بجوانب قعاوى الكلاب .

ومن كراماته أنه كان إذا عطش ، يأتى إلى البئر ، فيقول : يا بئر ! حسين عطيشين ! فيرتفع ماء البئر حتى يساوى فمها ، فيشرب منه بقمه ، ثم يعود كما كان .

ومنها أنه كان بقره رجل طحان اسمه أبو قورة ، وله امرأة اسمها جانم ، وكانت عاقرا ، والرجل لا ولد له ، وكان ذا مال ، فقالت له المرأة : يا حسين ! إن جئت بولد ، عملت لك مولدا ! فحملت تلك الليلة ، فوضعت ، ولم تعمل المولد . وقعدت يوما تأكل مع زوجها دجاجة ، فجاء قط ، فخطفها . وكان الشيخ أعور ، فأصبحت ، وجاءها ، وقال : أنا خطفت الدجاجة ، وإن لم تعملى المولد ، خطفت الولد !

وجاء إلى بعض اصهاره ، وقال له : الأجل انقضى علي يد صاحب النوبة ، بباب زويلة ، فائتنى بحمارة لتحملنى عليها ! فأخذه ، وأخذ الحمارة ، وصار يمشى على رجليه صحيحا سويا ، لا علة به ، من باب الفتوح إلى باب زويلة ، فوجد فقيرا قاعدا على الأرض ، يسأل الناس رغيفا ، فقام إليه ، فضربه بكفه ، فغاصت الكف بأصابعها فى جنبه ، وسقط ، فحمله على الحمارة ، وقال : ارجع بى ! فمات فى رجوعه بين القصرين ، ودفن بدرب الشماعين<sup>(٢)</sup> ، بقرب سويقة اللبن ، بزاوية هناك ، وذلك فى حدود العشرين وتسعمائة .

---

(١) قال القلقشندى فى قلاتده ان هلباء سويد هم بنو هلباء بن سويد وكانت مساكنهم فاقوس وما حولها ،

انظر قلاتد الجمان ، ص ٥٨ .

(٢) المقرئى ، خطط ، ٤٠/٢ .

## (٨٠٠) حسين العراقي

حسين العراقي<sup>(١)</sup> ، كان مقيماً بدمشق ، ثم ساح إلى الهند والسند والصين والعجم والروم والمغرب ، ثم دخل مصر بعد اقامته خمسين سنة في السياحة . ولما دخل مصر منعه فقراؤها . فأرسل الشيخ ابراهيم المتبولي<sup>(٢)</sup> رضى الله عنه ورحمه ، يقول له : اقم بالقرافة ! فأقام بقبة مهجورة عشر سنين ، تأتبه الدنيا في صورة عجوز ، برغيفين كل يوم ، فلا يكلمها ولا تكلمه . ثم أذنوا له أن يسكن ببركة الرطلي<sup>(٣)</sup> ، فأقام بها مدة حتى جاء الدشطوطى ، وشرع فى بناء جامع ، فقال له : أخرج من هذا الخط ! قال : مالك ومالى ! أنا ما لى أحد يعتقنى من الأمراء ، ولا غيرهم ! فلم يزل به حتى أخرجه إلى الكوم بقرب بركة الرطلي ، فأقام به سبع سنين ، فجاءه الدشطوطى ، وقال : انزل من هنا ! فدعا عليه الدشطوطى بالكساح ، فتكسح ، فدعا عليه العراقي بالعمى ، فعمى .

مات سنة نيف وثلاثين ( وتسعمائة ) ، ودفن بقبة بالكوم المذكور<sup>(٤)</sup> .

## حرف الخاء المعجمة

## (٨٠١) خروف المجذوب

خروف المجذوب<sup>(٥)</sup> ، المستغرق ، العريان ، كان من آيات الله الباهرة . قال البهلول رحمه الله : قال لى شيخى بدمنهور ، اذا قدمت مصر ، تجد الشيخ خروف

---

(١) كذا فى الأصول ، وهو حسن العراقي فى المراجع الأخرى ، انظر الشعرانى ، ١٢٦/٢ ، والغزى ١٨٣/١ - ١٨٤ ؛ والنبهانى ٤٠٠/١ .

(٢) انظر ترجمته فى الكواكب .

(٣) الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣ .

(٤) الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣ ؛ وقال الشعرانى : ودفن فى القبة التى فى الكوم خارج باب الشعرية ، بالقرب من بركة الرطلي وجامع البشيرى .

(٥) الشعرانى ، الطبقات .



المجذوب ، بقرب الجامع الأخضر<sup>(١)</sup> ، فإياك والإنكار ! فتوجهت إليه ، فوجدته والبول قد أخذ من أفخذه طرقا ، وأظفاره وأشعاره طويلة جدا ، فبادر قلبى إلى الإنكار ، فما تم الخاطر حتى قال لى : أنا أسد بلا مخالب ، لولا شيخك قطعت معاليق قلبك ! وله غير ذلك من المكاشفات ، عجائب .

مات بعد الثلاثين وتسعمائة .

### حرف الدال المهملة

(٨٠٢) دمرداش المحمدى الجركسى

دمرداش المحمدى الجركسى<sup>(٢)</sup> ، ذو المجاهدات الغزيرة ، والفضائل الشهيرة ، أصله من ممالك السلطان قايتباى ، وسبب سلوكه الطريق ، أن السلطان أرسله بكيى فى ضمنه دنانير إلى الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى<sup>(٣)</sup> رحمه الله المتقدم ذكره ، فردّه الشيخ ، فأبرم عليه دمرداش فى قبوله ، فعصره ، فتحلل ، وتحلب كله دما غبيطا ، وقال : هذا ذهبكم ! فذهل دمرداش ، وطاش عقله ، وتاب ، ثم عاد للسلطان ، فسأله أن يعتقه ، وألح عليه ، ففعل ، ثم عاد إلى الشيخ ، فأخذ عنه ، ولازمه . فلما مات ، ساح حتى وصل توريز<sup>(٤)</sup> ، فأخذ عن العارف المكاشف عمر الروشنى<sup>(٥)</sup> ، فأقامه عنده مدة وأشغله بالذكر الجهرى ، ثم بعد مدة قال له : ارجع إلى مصر حتى يقرب الأوان ! ثم توجه إليه مرة ثانية هو والشيخ شاهين<sup>(٦)</sup> ، وسند بسط<sup>(٧)</sup> ، والثلاثة

---

(١) المقرئى ، الخطط ، ٢/٢٤٥ و ٣٢٤ ، وهو بالقرب من قُم الخور وأنشأه ملكتمر الشىخونى ، انظر بدائع الزهور ١-٢/٧١ .

(٢) الشعرانى ٢/١٣٣ ؛ الغزى ، ١/١٩٢ - ١٩٣ ؛ والنبهانى ٢/٩ - ١٠ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٩/٣٠١ ؛ والخطط التوفيقية ٤/٢٣٢ - ٢٣٣ ؛ والبغدادى ، ايضاح المكنون ٢/٢٥٠ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ١٢٤ .

(٣) انظر ترجمته فى الكواكب . (٤) وهى تبريز من بلاد فارس .

(٥) انظر ترجمته فى الكواكب . (٦) انظر ترجمته رقم ٨٠٩ .

(٧) الشيخ سنطباى ، الغزى ١/٢١١ - ٢١٢ .

جراكسة ، فأشغلهم بالذكر السرى ، وأخلاههم مرار ، ففتح عليهم ، وأجازهم ، وأمرهم بالعودة إلي مصر لنفع أهلها . فلما وصلوا إلى ظاهر البلد ، قال دمرداش : لا أدخلها ، بل أقيم هنا ! وذلك فى محل زاويته الآن . وقال شاهين : يعجبني ذيل العارض بسفح الجبل ، وهو محل زاويته الآن فتوجه إليه ، ولزمه حتى مات . ولزم الثالث فى السنقرية<sup>(١)</sup> ، وتجميل بالملابس والفرش ، وتردد إليه الأكابر ، ثم اتهم بمعالجة الكيمياء ، فنفر الأكثر عنه ، وصارت الشهرة العظيمة ، والقبول التام لدمرداش ، واستقر شيخ الخلوتية بالديار المصرية .

ولما نزل فى محل زاويته الآن ، قال له العارف المتبولى :<sup>(٢)</sup> كُلْ من عمل يدك ، وإياك والأكل من صدقات الناس وأوساخهم ، فاستأذن قايتباى فى إحياء ذلك الموضع ، فأذن له ، فأقام يغرس النخل ، ويسقى نحو خمس سنين ، وهو فى خص ، هو وزوجته ، فغرس ألف نخلة ، لم يخط منها واحدة ، ويقال أنه وضعها على شكل مربع مائة فى مائة بالتحجير ، على طريق وضع الأوفاق العددية ، ووقفها أثلاثا ، الثلث لمصالح الغيط ، والثلث لذريته ، والثلث للفقراء الواردين والقاطنين .

وكان لا ينام إلا قليلا ، وغالب الليل يمشى حول الغيط ، والزواية ، وهو يتلو القرآن .

وكان مهابا ، وأمره كله جدّ ، لا تجده فى غير عمل صالح ، إما ينجر السواقى بيده والنورج ، أو يعزق حول النخل أو يشد القواديس ، أو يفتل الطوانس ، أو يطحن ، أو يعجن ، أو يبنى ، أو يُقرص العجين .

**قال الشعراوى :** أقام عنده الفقراء الصادقون ، وانتفعوا به ، واستخلف جماعة

(١) المدرسة السنقرية تجاه خانقة سعيد السعداء فى باب النصر ، انظر بدائع الزهور ، ٨٨/٤ وجاء اسمه

منها الشيخ سنطباى ، وأصله هو الآخر من ممالك الأشرف قايتباى ، وفيه قال القائل :

يامن بضرب الفلس صار مشتغل \* وما رأيناه قطّ يضرب ذهب

إلا بطول الدهر ضراب فلوس \* ولجدّ ضرب الفلس عقله ذهب

انظر حوادث شهر رمضان سنة ٩١١ هـ فى المرجع المذكور أعلاه .

(٢) سيدى ابراهيم المتبولى ، انظر ترجمته فى الكواكب .

منهم الشيخ حسن الجركسى ، والشيخ محمد الحانوتى<sup>(١)</sup> ، والشيخ كريم الدين بن الزيات<sup>(٢)</sup> ، وهو الذى أحيا طريقه شيخه بعده ، وليس بمصر زاوية يأكل فقراؤها حلالا ، كزاوية دمرداش ، فإن وقفها من عمل يد الشيخ ، لا منة لأحد فيه على الفقراء ، بل عمل ولى عارف .

وكان اذا غلبه الحال ، يأكل نحو أردب من الأرز المفلفل . وعزم عليه بعض الأمراء ، فذهب إليه وحده ، فقال : أين الفقراء ، فإنى عملت لهم طعاما كثيرا ! قال : أنا آكله ! فقعد على السباط ، وصار يأكل وعاءً وعاءً ، حتى اكله كله ، وقال : حملنا حسابه عن اخواننا الفقراء ! وكان الطعام يكفى ثلاثمائة رجل .

ومن كلامه : من الناس من وحدّ الله بما تجلّى لقلبه عند فكره ، ومنهم من وحدّه بنور وجده فى قلبه ، لا يقدر على دفعه .

**وقال :** لما قطعت يد الحلاج ورجله ، كتب دمه على الأرض : الله ! الله ! وافتصدت زليخا ، فكتب دمها : يوسف ! يوسف ! فى مواضع كثيرة ، وذلك لجريان ذكر اسمه مجرى الدم فى عروقها .

**وقال :** من فهم الاشارات ، دقت له البشارات ، ومن لم يفهم ، فليقف على باب ربه ، خاضعاً خاشعاً مطرقاً ، فقيراً ذليلاً ، لا شىء معه عند باب مولاه ، فعسى أن يتولاه ، ويفتح له باباً لا يغلق ، وينزل عليه فيضاً لا تمسك له .

**وقال :** إذا ولى الله خليفة على قوم ، يعطيه عقولهم وأسرارهم ، فيكون مجموع رعيته ، فمتى خانهم فى أسرارهم ، ظهر ذلك فيهم ، وإن اتقى الله فيهم ، ظهر ذلك عليهم .

**وقال :** الاصطلام الكلى أن يغيب العبد عن العبودية والربوبية ، وعن جميع العالم ، ولا يشهد إلا الحقيقة الإنسانية من حيث الحقيقة .

**وقال :** بلغنى عن الشيخ اسماعيل الجبرتى أنه قال لبعض تلامذته : عليك

(٢) الشعرنى ، اللواقع ١٦٩/٢ .

(١) الغزى ، ٢٤٤/٢ .

بكتب ابن عربى ، فقال : يا سيدى ! إنى رأيت أن أصبر حتى يفتح على من حيث  
الفيض ! قال : الذى تريد أن قصير له هو عين ما ذكره لك الشيخ فى الكتب ! قال  
صاحب الترجمة : وذلك لتقريب المسافة البعيدة ، وتسهيل الطريق الصعب عليهم ، لأن  
الرجل قد ينال بمسألة من مسائل علمنا هذا ، ما لا يناله بمجاهدة خمسين سنة ، لأن  
السالك إنما ينال ثمرة سلوكه وعمله ، والعلوم التى وضعها الكمل ، ثمرة سلوكهم  
وعملهم الخاص ، فإذا فهم المريد ما قصدوه من وضع المسألة فى الكتاب وعلمها ،  
استوى هو ومصنّفه فى معرفة تلك المسألة ، فنال بها ما ناله المصنف ، وما ورد عن  
بعض الأولياء من منع بعض تلامذته من مطالعة كتب الحقيقة ، فلاشرافه على قصور  
ذلك المريد عن فهمها ، لأنه قاصر الفهم إما أن يتأول كلامهم على غير مرادهم ،  
فيستعمله ، فيهلك ، أو يضيع عمره فى تصفح الكتب بلا فائدة ، وأما من له فهم ،  
وقوة إيمان ، وإيقان ، فيأخذ من كتبهم كل مأخذ ، وينال منها كل مطلب .

**وقال :** وقد رأيت فى زمننا طوائف كثيرة من كل جنس ، من عرب وفرس وهند  
وغيرها ، بلغوا بمطالعة كتب الحقيقة مبلغ الرجال ، ونالوا بها مقاصد الآمال ، فمن  
أضاف بعد ذلك إلى علمه فضلة سلوك واجتهاد ، صار من الكمل . وقال : رأيت  
صبياناً من أهل الطريق من أخواني ، بلغوا بمطالعة الكتب فى أيام قليلة ، ما لم يبلغ  
رجال باجتهادهم إلى أربعين سنة وخمسين سنة ، على أنهم كانوا سبباً لدخول أولئك  
الصبيان إلى الطريق ، لكنهم لما وقفوا مع سلوكهم ، وصار أولئك الصبيان فى مطالعة  
الكتب ، وفهمها ، تأخروا عن مداهم ، فصار الصبيان شيوخاً ، والشيوخ صبياناً ؛  
فمطالعة الكتب عند المحققين أفضل من أعمال السالكين ، ومجالسة أهل الله مع  
الأدب ، أفضل من مطالعة الكتب ، فعليك بملازمة الشيوخ ، فإن لم تجدهم ، فلازم  
مطالعة كتب الحقائق ، واعمل بمقتضاها ، تصل لمقصودك ، وتقع بذلك على معرفة  
معبودك ، والسلام . انتهى

مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

(١) وفى بعض المراجع ٩٢٩ هـ .



### (٨٠٣) دنكر المجدوب

دنكر المجدوب<sup>(١)</sup> ، المستغرق . كان يحلق لحيته ، ويركب جريدة ، فيطوف من المشرق إلى المغرب فى لحظة واحدة . ويخبر كل إنسان بما فعله فى قعر بيته . قتل جماعة السلطان سليم ، عند دخوله مصر وقتلوا معه مجاذيب كثيرة ، وأخبر بقتله قبله بلحظة .

### حرف الزاى المعجمة

### (٨٠٤) الشيخ زكريا الأنصارى

زكريا بن أحمد بن أحمد ، شيخ الإسلام زين الدين الأنصارى<sup>(٢)</sup> السنيكى ، نسبة إلى سنيكة ، قرية من أعمال الشرقية ، ثم القاهري ، الأزهرى ، الشافعى . ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة بسنيكة ، ونشأ بها ، فحفظ القرآن ، والعمدة ، ومختصر التبريزى ، ثم تحول للقاهرة سنة إحدى وأربعين ، فقطن بالجامع الأزهر ، وحفظ به المنهاج ، والألفية ، والشاطبية ، والرائية ، وبعض ألفية الحديث ، والتسهيل . ولم يعكف على أحد من الناس ، فكان يجوع ، فيخرج ليلا ، فيجمع قشور البطيخ ، فيأكله ، فسخر الله له رجلا يعمل فى الطواحين ، فصار يتعهده بالطعام والكسوة سنين ، ثم أتاه ليلة ، فأوقفه على سلم الوقادة ، وقال : اصعد ! فصعد ، ثم قال : انزل ! فنزل ، ثم قال : تعيش حتى يموت جميع أقرانك ، وتصير

(١) النبهانى ١٠/٢ ، والشعرانى ، الطبقات .

(٢) الغزى ١٩٦/١ - ٢٠٧ ؛ الشذرات ١٣٤/٨ - ١٣٦ ؛ والعيدروسى ، النور السافر ١٢ - ١٢٥ ؛ والشوكانى ، البدر الطالع ٢٥٢/٢ - ٢٥٣ ؛ والسيوطى ، نظم العقيان ، ١١٣ ؛ والخطط التوفيقية ( طبعة بولاق ) ٢٨/٥ ؛ بدائع الزهور ، ٤٧/٣ ، ٤ / ١٩٣ وما بعدها ، ٢٥/٥ وما بعدها ؛ وسركيس ، ٤٨٣/١ - ٤٨٨ ؛ وكحالة ، ١٨٢/٤ - ١٨٣ ، والزركلى ، الأعلام ٤٦/٣ ؛ والنبهانى ١٦/٢ - ١٧ ، وابن طولون ، مفاكهة الخلان ، ٤١/١ وما بعدها . وبروكلمان ، المجلد الثانى ٩٩ - ١٠٠ ؛ والملحق الثانى ، ١١٧ - ١١٨ .

طلبتك مشايخ الإسلام فى حياتك حتى يكف بصرك ! قال : لابد من العمى ؟ قال :  
لابد ! ثم فارقه ، فلم يره بعد .

ثم أخذ الفقه ، والأصول ، والمعانى ، والبيان ، عن القاياتى ، والشرف  
المناوى ، ولأزم درسه ، والعلم البلقينى ، والونائى ، والحجازى ، والبوتيجى ، وابن  
حجر ، والزين رضوان ، والكافيجى ، والشروانى ، والعز البغدادى ، وابن الهائم ،  
والعلاء البخارى ، وابن الهمام ، وابن المجدى ؛ وأخذ التصوف عن الشيخ الغمرى ،  
والادكاوى ، والبلقينى ، والخليلى ، وتلقن عليهم ، وجد واجتهد ، وأكب على  
الاشتغال على طريقة جميلة من التواضع ، وحسن العشرة ، والأدب ، والعفة ،  
والانجماع عن أبناء الدنيا ، مع التقلل ، وشرف النفس ، ومزيد العقل ، وسعة الباطن ،  
والتحمل ، والمدارة ، إلى أن أذن له غير واحد فى الإفتاء والتدريس ، فتصدى لذلك  
فى حياة جمع من شيوخه ، وانتفع به الفضلاء ، طبقة بعد طبقة . ثم تصدى  
للتصنيف ، فشرح البهجة ، والروض ، وغيرهما ، مما هو معروف مشهور ، حتى بلغت  
مؤلفاته نحو الستين<sup>(١)</sup> . وكان يميل إلى الصوفية ، ويذب عنهم ، سيما ابن عربى وابن  
الفارض ، وهو ممن كتب فى نصرتهما ، وجزم بولايتهما ، وذلك لأنه لما استفتى  
السلطان فى كائنة البقاعى ، العلماء ، أفتى أكثرهم بتصويبه فى تكفيرهما ،  
فتوقف صاحب الترجمة ، ثم اجتمع بالشيخ محمد الاسطنبولى المجذوب ، فقال له :  
اكتب وانصر القوم ، واذكر فى الجواب أنه لا يجوز لمن لم يعرف مصطلحهم ذوقا ، أن  
يتكلم فيهم ، لأن دائرة الولاية تبتدىء من وراء طور العقل ، لنبائها على الكشف  
الصحيح .

وكان فيه بر ، وإيثار لأهل العلم والفقراء ، ويخير مجالسهم على مجالسة  
الأمراء . وكان له تهجد وصبر واحتمال ، وترك للقليل والقال ، وأوراد واعتقاد ،  
وكتابه أميز من عبارته .

(١) انظر تفاصيلها فى البغدادى ، هدية العارفين ١ / ٣٧٤ .

**وولى** عدة مدارس ، والميعاد بالجامع الأزهر ، ولم يزل فى ازدياد من الترقى حتى ولاه قايتباى الصلاحية ، ثم استقر به فى القضاء الأكبر<sup>(١)</sup> ، بعد صرف الأسىوطى ، فباشره بعفة ونزاهة . وعمى آخر عمره ، ومع ذلك لم يترك الإفتاء والتدريس ، وعمر نحو مائة سنة ، حتى أنقرض جميع أقرانه ، وألحق الأصاغر بالأكابر ، وصار كل من فى مصر من أتباعه ، أو أتباع أتباعه . وقرىء عليه شرحه « للبهجة » سبعا وخمسين مرة ، حتى كان شيخنا الرملى ، رحمه الله يقول : هذا شرح أهل بلد ، لاشرح رجل واحد !

**وكان** مجاب الدعوة . جاءه شخص عمى سنين ، فقال له : ادعوا الله أن يرد بصرى ! فدعا له ، فأبصر ثانى يوم .

**ومن** كلامه : ينبغى للمريد أن لا يجيب عن نفسه إذا رمى بهتان ، إلا أن كان فيه ما يوجب حدا أو تعزيرا .

**وقال** : علامة الإخلاص فى العلماء ، أن ينقبض خاطر أحدهم إذا وصف بعلم أو صلاح ، وينشرح إذا وصف بجهل أو نقص ، لأن المخلص إنما يعامل الله ، لا العباد .

**وقال** : ينبغى تنظيف البدن والثوب ، وتطيبها لئلا يؤذى أهل الحضرة الالهية من الأنبياء والملائكة والأولياء .

**وقال** : أهل الفتوة فى الآخرة قليل جدا ، كالشعرة البيضاء فى الثور الأسود ، لأنه فى ذلك اليوم يود أنه لو كان له حق على والديه ، فأدخلهما النار مكانه .

**وقال** : إياكم والطعن فى أشياخ أزمحكم ، ولو ذوا بهم فى الدنيا ، ليأخذوا بيدكم فى الآخرة ، ومن اشقى الناس غير صالح يقع فى أعراض الصالحين .

**وقال** : إياكم ومخالطة من يقع فى أعراض العلماء والأولياء ، كما عليه المقاريض الذين جعلوا جل قصدهم شهوة البطن والفرج ، فلا تكاد تذكر لأحد منهم عالما أو صالحا ، إلا ويعارضك فيه بذكر عيوبه .

(١) بدائع الزهور ، ٣ / ١٢٠ .

**وقال :** يثقل الجسم ويخف بحسب تناول الشهوات ، قلة وكثرة ، فخفته بقدر ميله للآخرة ، وثقله بقدر ميله للدنيا ، ولا يشترط فى حصوله الطيران الإسلام ، فقد وقع لجماعة من الرهبان .

**وقال :** إذا مل العبد من العبادة ، حنت نفسه إلى الفراق من حضرة ربها ، فصارت واقفة بين يديه بجسمها دون روحها أو قلبها أو سرها ، علي اختلاف المقامات ، فهي إلى الإثم أقرب .

**وقال :** شرط من يكون عزه الله ، أن يزداد بالطاعة ذلا ، كما أن شأن من يعتز بغيره ، أن يزداد بها كبرا ، كما عليه أهل الطرد عن حضرته .

**وقال :** النبى المعصوم من العمل بوسوسة إبليس ، كما من وسوسته .

**وحكى عنه فى اللواقح<sup>(١)</sup> أنه - أعنى صاحب الترجمة -** قال له : كان أخى الشيخ على النبتيتى<sup>(٢)</sup> يجتمع بالخضر عليه السلام ، فباسطه يوما ، فقال : ما تقول فى الشيخ يحيى المناوى ؟ قال : لا بأس به ! قال : ففلان ؟ قال : لا بأس به ! قال : فما تقول فى الشيخ زكريا : قال لا بأس ، إلا أن عنده نفيسه ! قال صاحب الترجمة : فلما أرسل الشيخ على بذلك ، ضاقت نفسى ، وما عرفت ما أراد به بالنفيسة فأرسلت أقول له : استفهم منه ! فسأله ، فقال : إذا أرسل قاصده إلى أحد ، يقل له : يقول لك الشيخ زكريا ، فيلقب نفسه بالشيخ !

**مات سنة نيف وعشرين وتسعمائة<sup>(٣)</sup> .**

(١) لواقح الأنوار للإمام الشعرانى ، ١١١ / ٢ - ١١٣ .

(٢) الشيخ على النبتيتى الضرير ، انظر ترجمته رقم ٨٣٥ .

(٣) قال الغزى أن وفاته كانت يوم الأربعاء ، ثالث شهر ذى القعدة سنة ست وعشرين وتسعمائة ، عن مائة وثلاث سنوات ، رضى الله عنه ورحمه رحمة واسعة .



## (٨٠٥) زين العابدين البلقسى

زين العابدين<sup>(١)</sup> بن الشيخ عبيد البلقسى<sup>(٢)</sup>. كان من أهل الكشف ، ويغلب عليه الجذب ، وله اشارات وتلويحات فى الطريق لا يعرفها إلا أهلها ، وله اليد الطولى فى طاعة الجن بلا عزيمة ولا أقسام ، بل لكمال دينه .

ومن كراماته ما ذكره شيخنا الشعراوى ، قال : زرت معه الشيخ تاج الدين الذاكر<sup>(٣)</sup> ، بجامع طولون ، فلم يخرج لنا ، وتلاهى عنا بنصرانى ، فطعنه الشيخ زين فى فخذه اليسار ، فلم يزل بها تنفتح فى بدنه ، حتى مات ، مع أن الطعنة ما وقعت إلا فى سارية من سوارى المسجد ، وقال : وعزة ربي ! جاءت فى فخذه الشمال . هكذا ذكره الشيخ فى طبقاته المتداولة ، ووقعت على نسخة منها ، كتب ولد الشيخ الذاكر عليها : قوله : فلم يزل بها ، باطل ، والمؤلف لم يجتمع بالوالد فى مرض موته ، ولا علم بمرضه ، والمؤلف لم يجتمع بالوالد فى مرض موته ، ولا علم بمرضه ، والمؤلف نقل عن بعض الحسدة والكذبة ذلك ، وقوله : تلاهى عنا ، إن صح ، لا اعتراض على الوالد فى التلاهى ، وأطال فى ذلك بعبارة عامية ، هذا محصلها . ولا يخفى أن قول العارف الشعراوى ، أنه طعنه الخ ، إثبات من ثقة ، وهو مقدم على النافى ، ولا يلزم من كون ولده لم يعلم بذلك عدم وقوعه . وقوله : المؤلف لم يجتمع بالوالد فى مرض موته ، من العجائب ، لأن الشعراوى لم يقل أنه اجتمع به فيه . وقوله : ولا علم بمرضه ، أعجب ، فمن أين له ذلك ! وقوله : نقل ذلك عن بعض الحسدة والكذبة ، ذهول صدر عن غلبة العصبية ، لأن الشيخ لم ينقل بل أخبر عن حضور . وقوله : ان صح إلى آخره ، سوء أدب ، اذ كيف يظن بالشيخ أنه يخبر عن عيان بما لا صحة له . وقوله : لا اعتراض عليه ، كلام متحامل منافس ، اذ الشيخ لم يقصد بحكاية ذلك ، الاعتراض ، بل ذكر كرامات البلقسى ، ولم يقل ان ذلك التلاهى وقع لغير عذر ،

(١) الشعراوى ، اللواقح ١٣٢/٢ ؛ والنبهانى ١٩/٢ ( وفيها جاءت نسبته « البلقينى » ) .

(٢) نسبة إلى بلقس مركز قليوب ، من أعمال القليوبية بمصر .

(٣) انظر ترجمته السابقة رقم ٧٩٣ .

بل الظن أنه لو سئل عنه ، أبدى له عدة معاذير ، لكن الإنصاف أنه كان عليه ذكر بعضها ، دفعا لهذا التوهم ؛ وليست هذه الواقعة نقصا في المطعون ، ولا إزرأ به ، ولا منافية لولايته ، لما في كثير من تأليفات القوم أن كثيرا من الأولياء قتل كثيرا منهم بالحال ، فضلا عن الطعنة ، ووقع لبعضهم أنه زاحمه في حلقة الذكر ، فضربه بإصبعه في بطنه ، فخرجت من ظهره ، وسقط ميتا ، وغير ذلك ، مما مرت الإشارة لبعضه ، ولذلك محامل تقدم الإيحاء إليها عن اليافعى ، وغيره ، واللائق بأمثالنا تسليم حالهم ، وحسن الاعتقاد ، وعدم الاعتراض ، وهؤلاء هم ملوك الأرض علي الحقيقة ، وما للسوقة والدخول بين الملوك ، وقد قال المصطفى صلى الله عليه وسلم ، مسود أهل السلوك : من حسن إسلام المرء ، تركه مالا يعنيه ، سلم تسلم والسلام .

### حرف السين المهملة

#### (٨٠٦) سعود المجذوب

سعود المجذوب<sup>(١)</sup> ، الصاحي ، كان مقيما بسويقة العزى<sup>(٢)</sup> ، وكان من أهل الكشف التام ، والخوارق العجيبة .  
ومن كراماته أنه كان يخبر عن وقائع الأقاليم كلها ، فيقول : عزل اليوم فلان ، ومات فلان ، وولّى فلان ! فلا يخطئ في واحدة .  
مات سنة إحدى وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته التي بناها له سليمان باشا<sup>(٣)</sup> .

(١) الشعراني ، اللواقح ، ١٣٠/٢ ؛ والغزى ١٤٧/٢ ؛ والنبهاني ٢٤/٢ .

(٢) المقرئ ، خطط ، ١٠٦/٢ ، ٣٢٤ .

(٣) قال الغزى : وبنى عليه سليمان باشا ، قبة خضراء ، انظر المرجع السابق ١٤٧/٢ .

## (٨٠٧) سليمان الخضيرى

سليمان الخضيرى<sup>(١)</sup> ، كان على قدم عظيم فى التزهد والتعبد . سمع الحديث عن الجلال السيوطى ، والقطب الأوجاقى<sup>(٢)</sup> . وأخذ التصوف عن المرحومى<sup>(٣)</sup> وغيره ، وأذن له فى التربية . وأخذ عن خلق ، وانتفع به الناس كثيرا . وكان الشيخ محمد بن عنان<sup>(٤)</sup> ، مع علو مقامه ، يعظمه ، ويزوره . وله مكاشفات كثيرة وكرامات غزيرة . مات فى حدود الستين وتسعمائة ، عن مائة ونحو عشرين سنة<sup>(٥)</sup> .

## (٨٠٨) سويدان المجذوب

سويدان المجذوب<sup>(٦)</sup> ، الصاحى ، صاحب الكرامات والمكاشفات . كان مقيما بالخانكاه<sup>(٧)</sup> ، وبنوا له بها زاوية ، ثم تحول زمن الغورى إلى مصر ، فسكن الزيتية<sup>(٨)</sup> ببولاق . وكان يرى بمكة مرة ، وبمصر أخرى .

ومن كراماته أنه أخبر بموت أمه بمصر ، وهو بمكة ، وأخذ كفنها وغسله من زمزم ، ورماه لهم فى مصر مبلولا ، وهم يغسلونها ، فما عرفوا من رماه ، حتى قدم

---

(١) الشعرانى ، الطبقات ؛ والغزى ، ١٤٩ / ٢ ، والشذرات ٣٢٩ / ٨ .

(٢) الشيخ تقى الدين عبد الرحيم الأوجاقى ، الغزى ٢٣٤ / ١ .

(٣) انظر ترجمته فى الكواكب . (٤) انظر ترجمته رقم ٨٤٥ .

(٥) قال الشعرانى : أخبرنى فى سنة ٩٥٩ هـ ، ان عمره مائة سنة وثمانى سنين ، وكان موجودا فى سنة إحدى وستين وتسعمائة .

(٦) الشعرانى ١٣٠ / ٢ ؛ والغزى ٢١٣ / ١ ؛ والنبهانى ٣٤ / ٢ .

(٧) الخانقاة السريا قوسية بمصر ، انظر المقرئى ، خطط ، ٤٢٢ / ٢ .

(٨) مدرسة ابن الزين برصيف بولاق ، أنشأها شمس الدين محمد بن الزين بدائع الزهور ، ٣٠٠ / ٢ ؛

١١٤ / ٤ ، حيث جاء ذكر مولد الشيخ سويدان فى المحرم سنة ٩١٢ هـ ؛ و ٢٠٢ / ٤ .

الخبر من مكة .

وكان أكثر كلامه اشارات لا يفهمها إلا وليّ .

وكان كثير التطور ، يدخلون عليه فيجدونه سبعا تارة ، وفيلا أخرى ، وأميراً مرة ، وفقيراً مرة .

مات سنة تسع عشرة وتسعمائة ، ودفن بزاويته بالخانكة ، خارج البلد .

### حرف الشين المعجمة

(٨٠٩) شاهين الخلوتى

شاهين<sup>(١)</sup> ، رفيق الشيخ دمرداش<sup>(٢)</sup> . أخذ عن الشيخ أحمد بن عقبة اليمنى ( الحضرمى ) ، وحسين جلى ، المدفون بزاوية الشيخ دمرداش ، وعن الشيخ عمر الروشنى .

وكان من ممالك قايتباى ، فسأله أن يعتقه ، ويخليه للعبادة ، ففعل . فساح إلى العجم ، ثم رجع إلى مصر ، فبنى له معبدا بالجبل<sup>(٣)</sup> ، وانقطع فيه نيفا وأربعين سنة ، واشتهر بالصلاح فى دولة الجراكسة ، وبنى عثمان . وكان نواب مصر وقضاتها وعساكرها وأمرؤها ، يترددون إليه . وكان كثير المكاشفة ، والصمت ، والجوع ، والسهر ، متقشفا فى الملبس ، ويكره تردد الناس إليه ، ويقول : ما انقطعت بالجبل إلا للبعد عنهم ! وكان يغتسل لكل صلاة .

**وقال :** أركان الطريق أربعة ، فمن منع ركنا منها ، فهو كمن منع ركنا من الصلاة : الجوع ، والسهر ، والعزلة ، والصمت .

مات سنة أربع وخمسين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بسفح الجبل ، وينا السلطان عليه قبة ، ووقف عليها أوقافا .

(١) الشعرانى ، ١٦٦/٢ ؛ والغزى ١٥٠/٢ ؛ والشذرات ٣٠٢/٨ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٠٢ . (٣) بذيل العارض ، بسفح الجبل .



## (٨١٠) شرف الدين الصعیدی

شرف الدين الصعیدی<sup>(١)</sup>، كان صاحب قیام وصیام ، وكشف وخوارق . يطوی أربعین یوما فأكثر ، فأمتحنه الغوری ، فحبسه فی بیت أربعین یوما ، ثم فتحه ، فوجده قائما یصلی .

مات ودفن بتربة شرف الدين الصغير ، بقرب الشافعی رضی الله عنه .

## (٨١١) شعبان المجذوب

شعبان المجذوب<sup>(٢)</sup>، الصاحی ، كان ذا تصرف عظیم بمصر ، یلبس الزنوط لحر ، وكان یعرف جمیع ما یحدث فی السنة من رؤیة هلالها .

وكان الخواص<sup>(٣)</sup> إذا شك فی أمر یحدث فی السنة ، یرسل یسأله ، فقالوا له أنه لبس أول یوم فی السنة جلد بقره ، فقال الخواص : السنة تموت فیها البهائم ! فكان فصل البقر المعروف ، ولبس مرة جلد عنز ، فمات فی تلك السنة الماعز ، ومرة جلد غنم . فمات الغنم .

وكان یقعد فی المرستان<sup>(٤)</sup> وقدأمه كوم جیر ورماد ، ویقول : هذا یقطع السبیل<sup>(٥)</sup> والجرب ، فمن كحله منه ، برأ . ومرة أوقد نارا ، فقال الخواص : هذه فتنة بمصر فكانت فتنة أحمد باشا<sup>(٦)</sup> .

---

(١) الشعرانی ، اللواقح . ١٣٤/٢ : والغزی ، ١٥١/٢ : والنبهانی ٣٨/٢ : والشذرات ٩١/٨ .

(٢) الشعرانی ، ١٦٧/٢ : والغزی ، ١٥١/٢ - ١٥٢ : والنبهانی ٣٨/٢ .

(٣) علی الخواص ، ترجمته رقم ٨٣٤ .

(٤) أو المارستان أو البیمارستان ، وهی دار علاج المرضى ( المستشفى ) .

(٥) غشاوة العین من انتفاخ عروقها الظاهرة فی سطح الملتحمة ، وأن یكون علی بیاض العین وسوادها شبه غشاء ینتسج بعروق حمر

(٦) حدثت هذه الفتنة سنة ثلاثین وتسعمائة ، وفیها قتل أحمد باشا ، مع ظهیر الدین الاردبیلی الحنفی الشهیر بقاضی زاده ، انظر الغزی ، ٢١٦/١ .

وكان يطلع علي مافى الضمائر .

مات سنة سبع وخمسين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بدرب الابرارين ، بقرب سويقة اللبن ، وكانت جنازته حافلة جدا .

### (٨١٢) شهاب الدين المنزلاوى

شهاب الدين بن داود<sup>(١)</sup> ، نزيل المنزلة<sup>(٢)</sup> ، العبد الصالح ، الصوفى الكامل ، كان قواما بالأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، عظيم الهيبة علي الحكام ، لا يخاف فى الله لومة لائم .

وله مكاشفات غريبة ، وكرامات عجيبة ، منها أنه إذا أتاه ضيف وليس عنده شئ ، يعلق الدست بماء وأرز فقط ، فيجدونه تارة بلبن ، وأخرى بمرق ولحم .

وكان يملأ الأبريق للأضياف من البئر ، شيرجا وعسلا .

مات سنة إحدى وخمسين وتسعمائة ، عن نيف وثمانين سنة ، ودفن بزاوية أبيه بالنسيمية<sup>(٣)</sup> .

### حرف العين المهملة

### (٨١٣) عامر البيجورى

عامر البيجورى<sup>(٤)</sup> ، كان أكثر أقامته بمنف<sup>(٥)</sup> ، وكان يدور البلاد . وكان لا يأكل إلا أن وضع له أحد طعاما ، وإن مكث شهورا .

(١) الشعرانى ، ١٦٩/٢ ؛ والغزى ، ١٠٦/٢ - ١٠٧ ؛ والنبهانى ٤٣/٢ .

(٢) بحيرة المنزلة ، بالقرب من دمياط بمصر .

(٣) بلدة النسيمية ، وفيها زاوية أبيه الشيخ محمد المنزلاوى ، انظر الغزى ، ٤٦/١ - ٤٧ ، والشذرات ١٠/٨ - ١١ .

(٤) الشعرانى ، ١٦٩/٢ ؛ والنبهانى ، ٥١/٢ .

(٥) ابن دقماق ، ٩٢/٤ .

ومن كراماته أنه كان له خلوة ملائمة شراميط ، فدخل رجل يقلب الزلابية<sup>(١)</sup> ،  
ليأخذ منها ، فوجدها كلها حيات و ثعابين .

مات ببلده بيجور ، سنة ست وخمسين وتسعمائة .

### (٨١٤) عبد الله الفتى

عبد الله الملقب بالفتى<sup>(٢)</sup> ، المجذوب ، الصاحي . كان لا يأكل إلا من عمل يده ،  
فتارة يبيع الشياح الخليع ، وتارة البطيخ ، وتارة القصب ، وتارة الخام ، ويبيع الناس  
ويصبر بالثمن ، ويدور يحيى مع جذبه ، فلا يغلط ، ويعطى من لا يعرف محله ،  
فيشتم المكان ، ويذهب إليه .

وله مكاشفات عجيبة ، وكان من أهل الخطوة . وكان مقيما بالقاهرة دائما ،  
وخطه الذي يمشى فيه غالبا من باب الشعرية إلى الكدشين<sup>(٣)</sup> ، إلى سويقة اللبن ، إلى  
باب البحر ، إلى باب اللوق ، فلا يبرح من هذه الأماكن إلا قليلا . ويرى بمكة ،  
والروم ، وبغداد ، والمغرب ، غيرها .

وكان له حاصل بالكدشين ، وحاصل بباب اللوق ، وآخر بقنطرة الموسكى<sup>(٤)</sup> ،  
وآخر بمصر العتيقة . وكان يعلم الكيمياء ، فيبيعها جهارا بالسوق أغلى من المعدنى ،  
فلا يعترضه أحد ، مع علمهم بذلك .

وكان إذا غلبه الحال ، تعرى ، وستر عورته . وكان يلف على رأسه بردة أو  
نحوها ، تغطي عينيه ، ويمشى حافيا ، ويهدر فى كلامه بما لا يفهم .

وكان كثير التحمل ، قليل العطش لمن يؤذيه . وكان يتجاهر بعمل الكيمياء ،  
ولا يستتر .

(١) نوع من الحلوى يصنع من عجينة رقيق تصب في الزيت وتقلي ثم تعقد بالسكر .

(٢) الشعراني ، الطبقات الوسطى : والنبهاني ١٢٦/٢ .

(٣) المقرئى ، خطط ، ٢٠/٢ . (٤) المقرئى ، خطط ، ٤٦٩/١ .

ومن كراماته ما حكاه بعض المعتبرين من الحنفية أنه جاء إلى زوجته ، وقال لها : عندك دجاجة سوداء ، ودجاجة بيضاء ، اذبحي لى السوداء ، وهذا ثمنها ، واطبخيها لآكلها ، فذبحت له البيضاء بغير معرفته ، فطبختها ، فجاء إليها آخر النهار ، فقدمتها له ، فقال لها : يا فاعلة ! يا كذا ! يا كذا ! ما قلت لك إلا اذبحي السوداء ! وتركها ، وذهب .

### (٨١٥) عبدالقادر الدشوطي

عبد القادر الدشوطي<sup>(١)</sup> ، المعروف بالكرامات ، المشهور بخوارق الآيات البينات ، والكشف ، والقبول التام عند الملوك فمن سواهم من الأعلام ، ذو الصفات التي اشتهرت ، والعجائب التي بهرت عندما ظهرت . وكان ضريرا ، وعمر عدة جوامع بمصر وقراها ، ووقف الناس عليها أوقافا كثيرة .

ومن كلامه : أوصيك بعدم الالتفات إلى غير الله في شيء من أمر الدارين ، فإن جميع الأمور لا تبرز إلا بأمره ، فارجع فيها لمن قدرها .

**وقال :** اذا استحكمت هيبة الله في قلب عبد ، أخذ عن ادراك التكليف ، وقامت به حالة حالت بينه وبين الحركة ، والصلاة ، وصار عليه كل بلاء أهون من صلاة ركعتين .

**وقال :** في بعض الكتب المنزلة ، يقول الله : يا عبدى ! لو سقت لك ذخائر الكونين ، فنظرت إليها بقلبك طرفة عين ، فأنت مشغول عنا ، لا بنا .

**وكان** صاحيا ، لكنه كان حافيا ، مكشوف الرأس ، عليه جبة حمراء وكان لقبه بين الأولياء « صاحب مصر » .

---

(١) الشعراني ، ١٢٤/٢ ؛ والغزى ، ٢٤٦/١ - ٢٥٠ ؛ والشذرات ١٢٩/٨ - ١٣١ ؛ والنبهاني ، ٩٥/٢ ؛ وبدائع الزهور ، ٢٥٩/٣ وما بعدها ، والخطط التوفيقية ، ٢٦٣/٣ وما بعدها ؛ وكحالة ٢٩٩/٥ .



**وتوقف النيل ، ثم هبط أيام الوفاء ثلاثة أذرع ، فخاض فى البحر ، وقال :**  
**اطلع بإذن الله ! فطلع فوراً ، فأقبل الناس يتبركون به .**

وحج ماشياً ، حافياً ، طاوياً ، فلما وصل إلى باب السلام ، وضع خده على العتبة ، فما أفاق إلا بعد ثلاث . وكان يرى مع الدليل تارة ، ومع الساقة أخرى ، ويخفى ويظهر .

**وكان لا يرى يصلى ، فيقول : الناس معذورون ، ويقولون عبد القادر لا يصلى ، والله ما أظن أني تركت الصلاة منذ جذبت ، لكن لنا أماكن نصلى فيها .**  
**وكان قايتباى إذا زاره ، يمرغ وجهه على أقدامه .**

**وقال شيخنا العارف الشعراوى : كل من قال ان السعادة بيده كذب ! كنت فى دشطوط لا أهجع من السعى على الدنيا ، وأنا على ظهر فرس ، من الغيط إلى السواقى ، إلى التقدمة ، وكان المثل يضرب بى فى الجهد على الدنيا ، فبينما أنا كذلك ، حصل لى جاذب إلهى ، فصرت أغيب عن حسى اليومين والثلاثة ، ثم أفيق ، فقلت : اللهم إن كان هذا وارد حق ، فاقطع علائقى من الدنيا ! فأخذت فى السباحة إلى يومى هذا .**

**وقال : طلبت من الله تعالى مقام الحضور بين يديه ، فتجلى لى من حضرته أمر ذابت منه مفاصلى ، وصرت أطلب طلوع روحى ، فلا أجاب ، فتوسلت بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ، فرحمنى ، وأسدل علىّ الحجاب .**

**ولما عمّر القبة التى دفن فيها بزاويته ، صار يقول للشيخ جلال الدين البكرى<sup>(١)</sup> : اسرع ! فالوقت قرب ! وقال له : لا تجعل لاحد من الشهود والقضاة وظيفه فى زاويتي ، إنما جعلت وقفها لمكشفى الركب من كل مقيم ووارد .**

**وكان ينام عند نصراني بباب البحر ، فيسأله جاره القاضى أن ينام عنده ، فيأبى ، ويقول : هذا ما هو نصرانى ! فأسلم بعده .**

(١) الشيخ العلامة جلال الدين البكرى ، الغزى ١٦١/٢ ، وترجمته فى الخطط التوفيقية ٢٦٦/٣ .

وكتب مرة ورقة إلى شيخ الإسلام بن أبي الشريف<sup>(١)</sup> ، يسأله في أن يقرىء شابا ، فتمنع ، ثم أرسل بالالحاح عليه ، فأجاب ، فأقرأ الشاب مجلسا واحدا ، ثم قال : أنا لست بمتفرغ لإقراء الأطفال ! وحجبه عنه ، فعاد إلى صاحب الترجمة ، فتوجه معه بنفسه إلى شيخ الإسلام ، فتوانى في الإذن له ، ولكونه كان مشغولا بالعشاء ، فاضطرب الموضع الذي هو فيه حتى كاد يسقط ، فخرج إلى الشيخ ، وقال : يا سيدى ! بالأرواح ! فقال : أيش أعمل ! أنت مشغول باللذة ، والوقت أمسى ! .

**قال الجلال السيوطي<sup>(٢)</sup> :** رُفِعَ إِلَى سِوَالٍ فِي رَجُلٍ حَلَفَ بِالطَّلَاقِ إِنْ وَلَّى اللَّهَ الشَّيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ بَاتَ عِنْدَهُ لَيْلَةً كَذَا ، فَحَلَفَ آخِرَ الطَّلَاقِ ، أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ بَعَيْنَهَا ، فَهَلْ يَقَعُ الطَّلَاقُ عَلَى أَحَدِهِمَا ؟ فَأُرْسِلَتْ قَاصِدِي إِلَى الشَّيْخِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : وَلَوْ قَالَ أَرْبَعَةُ أَنْي بَتَّ عِنْدَهُمْ ، لَصَدَقُوا ! فَأَفْتَيْتُ بِأَنَّهُ لَا يَحْنُثُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ، أَنْتَهَى .

**وقال بعضهم** كان قد خلعت عليه خلعة التطور ، فيدبر ما شاء من الأجساد المتعددة ، بحيث نام عند رجلين في بلدين متباعدتين ، في ليلة واحدة ، وأكل عند كل منهما لبنا .

**ونظير ذلك ما حكى عن الشيخ محمد الخضرى<sup>(٣)</sup> ، المدفون بالبهنسا<sup>(٤)</sup> ، أنه** خطب في خمسين بلدا في يوم واحد ، خطبة الجمعة .

**مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة<sup>(٥)</sup> ، ودفن بزاويته خارج باب الشعرية<sup>(٦)</sup> .**

(١) إبراهيم بن أبي الشريف ، انظر ترجمته رقم ٧٦٢ .

(٢) حسن المحاضرة ، ١٤٥/٢ .

(٣) الشعرانى ٩٧/٢ .

(٤) مركز بنى مزار من أعمال المنيا بمصر .

(٥) قال الغزى وغيره ، أنه توفى في أربع وعشرين وتسعمائة ، ٢٥٠/١ .

(٦) المخطوط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

فقال : ديناراً ! فقبض من الهواء ، فأعطاه ديناراً ، فأثر ذلك فيه ، فجّد واجتهد ، ومكث عاماً يصوم النهار ، ويقوم الليل ، فأتاه العبيدى ، وقال : الآن صح لك اسم الصلاح ! مدّ يدك هات لى ديناراً ! فمدّ يده فى الهواء ، فأتاه به ، فاشتهر من يومئذ شهرة تامة ، وعمرّ عدة جوامع بالمنزلة وغيرها ، ومارستاناً ، وجعل زاويته سماًطاً للوارد . وصار كلما يطلب منه من نفقة ، يخرج من كيس من رأسه .

ومن كراماته أنه دخل ضيفاً مع جماعة من المشايخ عند رجل ، وبقاه امرأة عمياء ، فأمر بماء ، فرقاه ، ثم نضح على وجهها ، فأبصرت حالاً .

وكان لا يسأله فقير من ملبوسه ، إلا نزعه ، وناولته إياه حالاً . قال له بعضهم : قصدت الإمتحان ، ولا حاجة لى به ! فقال : لا أعود فيه أبداً .

### وكانت الألف دينار عنده ، كبعرة

ومن كراماته أنه كان ينفق من الغيب ، فيقبض الذهب والفضة من الهواء ، فينفقها .

**وقال فى الأخلاق المتبولية :** شاهدت منه ذلك . أتاه رجل ، فقال له : أنا من قطية ، وعندنا بركة قفرة ، أريد أن تساعدنى أعمل فيها بئراً ! فأعطاه أربعمئة دينار . فعاد بعد مدة ، ومعه أباريق فيها ماء حلو ، وقال : هذا ماء البئر ! ففرح . فقدم عليه رجل من قطية ، فسأله عن ذلك ، فأخبره أن الرجل لم يعمل شيئاً ، وإنما تزوج بالدنانير عدة نساء ، فقبض عليه جماعة الشيخ ، وارانوا حبسه ، فقال الشيخ نحبسه عندنا ! فأدخله خلوة ، وأغلق عليه إلى الليل ، وزوده ، وقال له : توجه ، واحذر بأن يراك أحد من جماعتنا ! فلما أصبح ، لاموه ، فقال : والله لو كانت الدنيا كلها بيدى ، وسرقها إنسان ما حبسته عندى !

مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

---

(١) أورده بن العماد ضمن وفيات سنة ٩٣١ هـ ، الشذرات ١٧٩/٨ - ١٨٠ .

## (٨١٦) عبد الرحمن المجذوب

عبد الرحمن المجذوب<sup>(١)</sup> ، كان معروفا بين الناس بأنه من أكابر الأولياء بغير إلباس .

قال الخواص : ما أحد من أرباب الأحوال دخل مصر ، إلا ونقص حاله ، إلا هو .  
وكان قطع ذكره بيده ، لما فتنت به امرأة .

وكان اذا جاع أو عطش ، يقول : اطعموه ! اسقوه ! ويسكت ثلاثة أشهر ،  
ويتكلم ثلاثة أشهر . وكان يتكلم كثيرا بالسرياني . وكان يخبر بوقائع الناس في جميع  
الأقطار ، فلا يخطئ في واحدة .

قال الخواص : ما مثلت نفسي إذا قعدت عنده إلا كالقط بين يدي السبع !  
وأقعد نحو خمس وعشرين سنة ، أقعده بعض الفقراء .

مات سنة أربع وأربعين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بقرب جامع الظاهر  
بالحسينية<sup>(٢)</sup> .

## (٨١٧) عبد الحليم المنزلاوى

عبد الحليم بن مصلح المنزلاوى<sup>(٣)</sup> ، العبد الصالح ، الورع الزاهد . كان يؤدب  
الأطفال أولا ، ولا يأخذ على ذلك أجرا ، فاشتهر لذلك بالصلاح ببلاد المنزلة ، وصار  
يقصد للزيارة والتبرك ، فلقبه رجل من أرباب الأحوال أسمه العبيدى فقال له : لا  
تكون من الصلحاء إلا إن صرت تنفق من الغيب ! ثم قال : اطلب منى شيئا ، آتيك به !

(١) الشعرانى ، ١٢٧/٢ ؛ النبهانى ٦٤/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٢٦٦/٣ .

(٢) الخطط التوفيقية ، المرجع السابق ، ٢٦٦/٣ .

(٣) الشعرانى ، ١٢١/٢ ؛ والأخلاق التبولية ؛ والغزى ٢٢٣/١ - ٢٢٤ ؛ والنبهانى ٥٢/٢ ؛  
والشذرات ١٧٩/٨ .



## (٨١٨) عبد العال الجعفرى

عبد العال الجعفرى<sup>(١)</sup> ، كان زاهدا عابدا ، راکعا ساجدا .

وله كرامات منها أنه شفع عند محمد بن بغداد فى حادثة ، فرد شفاعة ، فأنصرف من عنده وهو يقول : كركب ، كريت ، نزل المركب ، عزلنا محمد وولينا عامرا ! ولم يزل يكرر ذلك إلى ثاني يوم ، وإذا بالحوادث من جانب نائب السلطنة ، قدم ، واحتاط بابن بغداد ، وقبض عليه ، ووضع فى الحديد ، ونزل به المركب ، وأجلس مكانه أخيه المسمى بعامر .

مات فى أواسط القرن العاشر ، ودفن بزاوية الشيخ أبى الحمائل بخط بين السورين<sup>(٢)</sup> .

## (٨١٩) عبد الرزاق الترابى

عبد الرزاق الترابى<sup>(٣)</sup> ، الشيخ الصالح . أخذ عن الشيخ على النبتيتى<sup>(٤)</sup> ، والشيخ أحمد الترابى<sup>(٥)</sup> ، المدفون بقرب جامع شرف الدين بالحسينية<sup>(٦)</sup> . وكان أولا بالريف ، ثم قدم مصر ، فأقام بزاوية الشيخ الترابى ، ثم تحول إلى ساقية مكى بالجيزة ، فقطنها .

وكان غاية فى الزهد والورع ، ونظم فى علوم القوم ، وألف رسالة .

ومن كراماته أنه شفع عند الأمير خاير بك<sup>(٧)</sup> ، فردده ، ورسم عليه ، ففى ليلته

(١) النبهانى ٧٠/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٣٤٠/٢ .

(٢) على باشا مبارك ، المرجع السابق ، ٣٤٠/٢ .

(٣) الشعرانى ١٣٣/٢ ؛ والغزى ١٦٧/٢ ؛ والشذرات ٢٠٧/٨ ؛ والنبهانى ٦٨/٢ ، وكحالة ، ٢١٦/٥ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨٣٥ . (٥) الغزى ١٥/١ .

(٦) جامع القاضى شرف الدين ، الخطط التوفيقية ، ١٥٢/٣ - ١٥٣ .

(٧) والى مصر فى ذلك الوقت .

ابتلى بجمرة ، فأطلقه ، وطلب منه الفتوة ، فقال : نفذ السهم ! فمكث بعدها أسبوعا ، ومات .

مات ودفن بالتربة المذكورة ، سنة نيف وثلاثين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

### (٨٢٠) عبد الوهاب الشعراوى « الشعرانى »

عبد الوهاب بن أحمد الشعراوى<sup>(٢)</sup> ، شيخنا الإمام العامل ، والهمام الكامل ، إنسان عين ذوى الفضائل ، وعين إنسان الواصلين من ذوى الوسائل ، العابد الزاهد ، الفقيه المحدث ، الصوفى المربى المسلك ، وهو من ذرية الإمام محمد بن الحنفية<sup>(٣)</sup> .

ولد بببلده ، ونشأ بها ، ومات أبوه وهو طفل ، ومع ذلك ظهرت فيه علامة النجابة ، ومخايل الرئاسة والولاية ، فحفظ القرآن ، وأباً شجاع ، والاجرومية ، وهو ابن نحو سبع أو ثمان ، ثم انتقل من الريف إلى مصر فى غرة سنة إحدى عشرة وتسعمائة ، فقطن بجامع الغمري ، وجدّ واجتهد ، فحفظ عدة متون ، منها منهاج النووى ، والألفيتين ، والتوضيح ، والتلخيص ، والشاطبية ، وقواعد ابن هشام ، بل حفظ الروض إلى القضاء ، على الغائب ، وذلك من كراماته ، فقد وقفت على مالا

---

(١) أى بتربته بساقية مكى بالجيزة ، وقال الغزى أن وفاته كانت سنة أربع أو خمس وثلاثين وتسعمائة ؛ وأورده ابن العماد ضمن وفيات سنة ٩٣٥هـ ، الشذرات ، المرجع السابق ، ٢٠٧/٨ .

(٢) نسبة إلى قرية أبى شعرة من أعمال المنوفية ؛ انظر الغزى ١٧٦/٣ - ١٧٧ ؛ والشذرات ٣٧٢/٨ - ٣٧٤ ؛ والنبهانى ١٣٤/٢ - ١٣٩ ؛ والكتانى ، فهرس الفهارس ٤٠٥/٢ - ٤٠٧ ؛ وحسن الكوهن ، جامع الكرامات ١٣٨ - ١٤٢ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢١٨/٦ - ٢١٩ ؛ وزيدان ، تاريخ أداب اللغة العربية ، ٣٣٥/٣ ؛ والزركلى ، الأعلام ٣٣١/٤ - ٣٣٢ .

(٣) جاء فى هامش المخطوطة «ش» ويخط مغاير ، ما يلى : « عبد الوهاب بن أحمد بن على بن أحمد بن على بن محمد بن ذوقا بن الشيخ موسى المكنى فى بلاد البهنسا مالى العمران بن السلطان أحمد بن مولاي عبد الله بن الزغلى السلطان سعيد بن قاشين بن سلطان محيا بن سلطان ذوقاه بن سلطان زيان ، بن سلطان محمد بن موسى بن اليد محمد بن الحنفية بن الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وكان جده السابع ، الذى هو سلطان أحمد ، سلطانا بمدينة تلمسان فى عصر الشيخ ابن مدين المغربى » .

يكاد يحصى من الطبقات والتواريخ ، فلم أر فى ترجمة أحد من الأعيان أنه حفظه ، ولا بعضه . وعرض محفوظاته على مشايخ عصره ، ثم شرع فى القراءة ، فأخذ عن الشيخ أمين الدين إمام جامع الغمري<sup>(١)</sup> ، شرحى المنهاج ، وجمع الجوامع للمحلى ، وحاشية لابن أبى شريف ، وشرح ألفية العراقي للسخاوى ، وألفية ابن مالك لابن عقيل وسمع عليه الكتب الستة وغيرها . وقرأ على الشمس الدواخلى<sup>(٢)</sup> ، شرح الإرشاد ، والروض ، وشرح الألفية لابن المصنف ، وشرح التوضيح ، والمطول ، وشرح جمع الجوامع وحاشيته ، وشرح المعلقات السبعة ، وشرح المقاصد ، وغيرها ، وشرح ألفية العراقي للمؤلف ؛ و(قرأ) على النور المحلى<sup>(٣)</sup> ، شرح جمع الجوامع ؛ وعلى النور الجارحى<sup>(٤)</sup> ، شرح ألفية العراقي ، والشاطبية ؛ وعلى ملاء على العجمى<sup>(٥)</sup> ، عدة كتب نحوية ؛ وعلى القسطلانى<sup>(٦)</sup> ، غالب شرحه للبخارى ، وقطعة من المواهب ؛ وعلى الأشمونى<sup>(٧)</sup> ، قطعة من المنهاج ، والألفية ، وجمع الجوامع ، وعلى شيخ الإسلام زكريا ( الانصارى ) ، شرح رسالة القشيرى ، والروض ، والتحرير ، وآداب البحث ، وغيرها ؛ ثم على الشهاب الرملى ، ثلاثة أرباع الروضة . وحبب إليه الحديث ، فلزم الاشتغال به ، ومع ذلك لم يكن عنده جمود المحدثين ، ولا كدونة النقلة ، بل هو فقيه النظر ، صوفى الخبر ، له درية بأقوال السلف ، ومذاهب الخلف . وكان ينهى عن الخط على الفلاسفة ، وينفر ممن يذمهم بحضرته ، ويقول : هؤلاء عقلاء ! ثم أقبل على الاشتغال بالطريق ، فجاهد نفسه مدة ، وقطع العلائق الدنيوية . ومكث سنين لا يضطجع على الأرض ، ليلا ولا نهارا ، بل اتخذ له حبالا فى سقف خلوته ، فيجعلها فى عنقه ليلا حتى لا يسقط . وكان يطوى الأيام المتوالية ، ويديم الصوم ، ويقتصر على الفطر بأوقية من الخبز . ويجمع الخروق من الكيمان ، فيتخذها

(١) انظر ترجمته رقم ٧٨٨ . (٢) شمس الدين الدواخلى ، الغزى ٣ / ٧٤ .

(٣) نور الدين المحلى البغدادي ، هدية العارفين ١ / ٥٥٠ .

(٤) نور الدين الجارحى ، الغزى ٣ / ١٧٦ . (٥) الغزى ٢ / ٨٤ ؛ وكحالة ١ / ٥٨ .

(٦) الشيخ أحمد القسطلانى ، المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ، الشذرات ٨ / ١٢١ ؛ والغزى ١ / ١٢٦ .

(٧) الشيخ على الأشمونى ، المتوفى سنة ٩٢٩ هـ ، الشذرات ٨ / ٦٦٥ ، والغزى ١ / ٢٨٤ .

مرقعة ، يستتر بها . وكانت عمامته من شراميط الكيمان ، وقصاصة الجلود . واستمر على ذلك حتى قويت روحانيته ، فصار يطير من سطح جامع الغمري إلى سطحه . وكان يفتح مجلس الذكر عقب العشاء ، فلا يختمه إلا عند الفجر . ثم أخذ عن مشايخ الطريق ، فصحب الخواص ، والمرصفي ، والشناوي ، فتسلك بهم . وكان على الخواص ، فطامه . ولما مات الخواص . جاءت جماعته ، وقالوا له : اجلس مكانه ! فقال : هو ما عملني شيئا ! قالوا : نحن نعملك شيئا علينا ! قال : امهلوني الليلة حتى أنظر ! فلما أصبح قال لهم : رأيت الليلة أني أخيط النعال العتيق ، وكلما خطت شيئا ، تفتق وعاد كما كان ، ولا خلاص لي في ذلك !

ثم تصدى للتصنيف ، فألف كتباً كثيرة منها<sup>(١)</sup> : مختصر الفتوحات ، ومختصر سنن البيهقي الكبرى ، ومختصر تذكرة القرطبي ، والميزان ، والبحر المورود في المواثيق والعهود ، وكشف الغم عن جميع الأمة ، والمنهج المبين في أدلة المجتهدين ، والبدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير؛ ومشارك الأنوار القدسية في العهود الحمديّة ؛ ولواقح الأنوار ، واليواقيت والجواهر في عقائد الأكابر ، والجواهر المصون في علوم كتاب الله المكنون ، وطبقات ثلاث ، ومفحم الأكباد في مواد الاجتهاد ، ولوائح الخذلان على من لم يعمل بالقرآن ، وحدّ الحسام على من أوجب العمل بالإلهام ، والبرق الخاطف لبصر من عمل بالهواتف ، ورسالة الأنوار في آداب العبودية ، وكشف الحجاب والران عن أسئلة الجان ، وفرائد القلائد في علم العقائد ، والجواهر والدرر ، والكبريت الأحمر في علوم الكشف الأحمر ، والاقتباس في القياس ، وغير ذلك . وقرظ له على بعضها علماء عصره ، فغلب الحسد على طائفة من الفقهاء والصوفية ، قدسوا عليه في بعضها كلمات تخالف ظاهرها للشرعية ، وعقائد زائغة ، ومسائل تخالف الإجماع ، وأقاموا عليه القيامة ، وشنعوا ، وسبوا ، ورموه بكل عزيمة ، وبالعوا في الأذى والنميمة ، فخذلهم الله تعالى ، وأظهره عليهم .

(١) انظر تفصيلها في هدية العارفين للبغدادي ١/٦٤١ - ٦٤٢ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثاني ٣٣٥ - ٣٣٨ ، والملحق الثاني ٤٦٤ - ٤٦٧ .



وكان مواظبا على السنة ، مجانباً للبدعة ، مبالغا في الورع ، مؤثرا ذوى  
الفاقة علي نفسه ، حتى بملبوسه ، متحملا للأذى ، سالكا طريق العفو ، موزعا أوقاته  
على العبادة ، مابين تصنيف ، وتسليك ، وإفادة .

وكان يجتمع عنده بزاويته من العميان وغيرهم ، نحو مائة ، فيقوم بهم ، نفقة  
وكسوة .

وكان عظيم الهيبة ، وافر الجاه والحرمة ، يأتي إلي بابہ أكابر الأمراء ، فتارة  
يجتمعون به ، وتارة لا .

وكان يُسمع لزاويته دوى كدوى النحل ليلا ونهارا ، مابين ذاكر ، وقارىء ،  
ومتجهد ، ومطالع للكتب ، وغير ذلك . وكان يُحيي ليلة الجمعة بالصلاة علي  
المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ويستمر جالسا من العشاء إلى الفجر ، لا يفتر ولا  
ينعس ، ولا يخل بالحضور مع الفقراء ، ولو مريضا .

ولم يزل قائما على ذلك ، معظما في صدر الصدور ، مبجلا في عيون الأعيان  
بالخير والحبور ، حتى نقله الله إلى دار كرامته ، في سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة .  
وكانت جنازته جمع حافل من العلماء ، والفقهاء ، والأمراء ، والفقراء . ودفن بجانب  
زاويته بين السورين<sup>(١)</sup> . ومضى وخلف ذكرا باقيا ، وثناء عطرا ذكيا زاكيا ، ومددا لا  
ينكره إلا معاند محروم ، ولا يجحده إلا مباغت مأثوم .

وأقام بالزاوية بعده ، ولده الشيخ العالم الصالح عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> ، فقام عليه  
أولاد أخى الشيخ ، ومقدمهم الشيخ عبد اللطيف . وسلك سبيل الشيخ في التكرم  
والبذل والإيثار ، حتى بملبوسه ، فضلا عن طعامه . وكان ولد الشيخ يُزن بحب  
الإمساك ، ويرمى بما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه لا داء أدوى منه ،  
لا سيما للنساک . فمال فقراء الزاوية عليه مع عبد اللطيف ، فترافعوا للحكام غير ما

(١) الخطط التوفيقية ٣٣٩/٢ .

(٢) المحبى ، خلاصة الأثر ، ٣٦٤/٢ .

مرة ، وكاد أمره يتم ، فلم ينشب [عبد اللطيف] أن مات . فاستقر الأمر لولد الشيخ ، فصار معظما عند الحكام ، وأمر الزاوية فى انتظام ، لكنه أقبل على جمع المال ، والظاهر انه لما له من الأطفال . ثم ترك المدرسة والدَّرَسَة ، وتحول بعياله ، فسكن على بركة الفيل ، أعظم بها من منتزه ، وصار لا يأتى الى الزاوية إلا يوم الجمعة غالبا فتلاشت أحوالها جدا ، حتى صار مجلس ليلة الجمعة يجلس فيه نحو اثنين ، ثلاثة ، أول الليل ، ثم يغلب عليهم النوم . وكان فى زمن الشيخ ، يصعد المؤذنون من نحو نصف الليل ، فيحصل من إيقاظ النيام ، والاشتغال بالذكر ، والتهجد ، والقيام ، والأنس التام ، ما يثلج الصدور ، ويحث على فعل الحبور ، سنة الله فى الذين خلوا من قبل<sup>(١)</sup> .

ثم مات الشيخ عبد الرحمن ، ولد الشيخ ، فى أواخر سنة إحدى عشر بعد الألف .

ومن كلامه<sup>(٢)</sup> : دوروا مع الشرع كيف كان ، لامع الكشف ، فإنه قد يخطئ .

**وقال :** حكم الرياء ونحوه ، واقع للكمل من الأمة ، بقدر ما بقى فيهم من البشرية ، فإن الجزء البشرى يرق ولا ينقطع .

**وقال :** سمعت هاتفا فى سجودى يقول : إن أردت أن تكون من أهل الله ، فلا تكن من أهل الدنيا ، ولا أهل الآخرة ! قلت كيف ؟ قال : لا تحب شيئا فى الدارين إلا لأجله .

**وقال :** غير التوحيد من صلاة النفل والقراءة . فالوصول به بعيد جدا ، لأنه إنما هو من أوراد الكمل بعد معرفة الله ، وزوال الحجب ، وأما المرید ، فليس المطلوب منه إلا العمل على جلاء قلبه .

**وقال :** ما وازب أحد على الدعاء للخضر عليه السلام ، إلا واجتمع به قبل

---

(١) سورة الأحزاب : الآية ٦٢

(٢) أى من كلام الشيخ عبد الوهاب الشعرانى .

موته ، وهو لا يجتمع بأحد إلا ويعلمه ما ليس عنده ، وما من ولى إلا ويجتمع به ، لكن يأتى العارف فى اليقظة ، والمريد فى النوم ، فإنه لا يطبق صحبتته فى اليقظة .

**وقال :** من لم يكن له حال يحميه من تصرف الولاية فيه ، ليس له التظاهر بالمشيخة .

**وقال :** ينبغى اكثار مطالعة الفقه ، عكس ما عليه بعض المتصوفة الذين لاحت لهم بارقة من الطريق ، فتركوا مطالعته ، وقالوا انه حجاب ، جهلا منهم .

**وقال :** إذا حصل للعبد ثقل من العبادة ، كان علامة على إشرافها على الإنقضاء ، فيأخذ فى التحلل منها ، وذلك مشاهد .

**وقال :** للتلقين ثمرة عامة وخاصة ، فالعامة : الدخول به فى سلسلة القوم ، فيصير كأنه حلقة منها ، فإذا تحرك فى أمر ، تحرك معه جميع السلسلة ، ومن لم يتلقن ، فهو كالحلقة المنفصلة ، إذا تحرك فى شىء يدهمه ، لا يتحرك معه أحد ، لعدم ارتباطه بأحد ، والخاصة : تلقين السلوك بعد دخول السلسلة . وصورته أن يتوجه الشيخ ، ويفرغ على المريد ، مع قوله ، قل لا إله إلا الله ، جميع ما قسم له من علوم الشريعة ، فلا يحتاج بعده لمطالعة كتاب .

**وقال :** للأنبياء عليهم السلام ، سماع كلام ملك الوحي ورؤيته ، وللإولياء سماع كلام ملك الإلهام فقط أو رؤيته فقط ، فلا يجمع بينهما إلا بنى ، وأما الولي أن رآه ، لا يكلمه ، وإن كلمه ، لم يره .

**وقال :** صرح المحققون بأن للإولياء الأسر الروحاني ، بمنزلة منام يراه الانسان ، ولكل منهم مقام لا يتعداه ، وذلك حين يكشف له حجاب المعرفة .

**وقال :** كل إنسان لا يعذب فى النار إلا من الجزء النارى الذى هو أحد أركان بدنه .

**وقال :** ذهب بعض أهل الكشف إلى أن جميع الحيوان لهم تكليف الهى برسول

منهم فى ذواتهم ، لا يشعر به إلا من كشف عن بصره ، فان لله الحجة على خلقه ، فلا يعذب أحداً إلا جزاءً ، فلا اشكال فى إيلام الدواب .

**وقال :** الجبر آخر ما تنتهى إليه المعاذير ، وذلك سبب مآل أهل الرحمة إلى الرحمة .

**وقال :** تكلم الشبلى رحمه الله فى علوم القوم جهارا ، فأنكر عليه الجنيد رحمه الله ، صيانة لذلك ، وزجره ، ولذلك جعلوا طريق الجنيد طريقا مقوما .

**وقال :** ذرة من العبادة مع الإقبال على حضرة الله ، خير من أمثال الجبال منها مع الملل .

**وقال :** من يرى له ملكا ، واعتقد انه عبد يأكل من مال سيده ، استراح وأراح .  
**وقال :** اذا حجب الكامل عن شهود بعض أعماله ، أراه الله المنامات الرديئة ، رحمة به ، وإذا فترت همه مريد ، أراد الله رقية ، أراه الله منامات صالحة ، ليجد فى الطاعة ، لأنه فى مقام التألف .

**وقال :** الكامل يشهد الأعمال خلقا لله وحده ، فلا يفرح بزيادتها ، ولا يعرج على نقصها .

**وقال :** أسباب انقياد الخلق بعضهم لبعض ثلاثة : الصلاح ، والإحسان ، والعصى ، فالعصا ليست للعالم ، فبقى اثنان ، فمن لم يحسن لجماعته ، ولم يكن صالحا ، وطلب منهم الانقياد ، رام محالا . قال: كما هو مشاهد فى أولاد مشايخ الزوايا ، يسلك أحدهم البخل وقلة العمل الصالح ، اعتماداً على مشيخة أبيه ، يطلب انقياد الفقراء له ، كما كانوا مع أبيه ، فلا يجيبه أحد . انتهى

**وكلامه رحمه الله كثير ، وإنما ذكرت هذا للتبرك .**



## (٨٢١) عبد القادر بن عنان

عبد القادر بن عنان<sup>(١)</sup> ، شقيق الشيخ محمد بن عنان . كان عابدا زاهدا ، وكان الغالب عليه الاستغراق عن الدنيا وأهلها ، كثير الشفاعات عند الولاة ، وكل من رد شفاعته ، عطب .

**وكان يقول :** كل فقير لا يقتل الله على يديه عدد شعر رأسه من الظلمة ، ماهو بفقير . ف قيل له : الصفح من أخلاق الرجال ! فقال : الصفح عمن يرجى خيره ، وهؤلاء سداهم ولحمتهم أذى الناس !

مات على رأس العشرين وتسعمائة ، ودفن ببرهمتوش<sup>(٢)</sup> ، وقبره بها ظاهر يزار .

## (٨٢٢) عبيد الدنجاوى

عبيد الدنجاوى ( ثم البلقينى )<sup>(٣)</sup> الدنجاوى ، أجل أصحاب الشيخ محمد الكواكبي<sup>(٤)</sup> . كان بخدمه شيخه بالشام ، أو بحلب عدة سنين ، يحمل الماء على كاهله طول النهار إلى الزاوية ، هذه وظيفته ، ولا يشتغل بغير ذلك . فلما احتضر الشيخ ، تطاول أهل السلوك ، والمجاهدات ، والهيئات ، للإذن ، فلم يلتفت لأحد منهم ، وأتى بعبيد ، فأذن له بحضرتهم . ثم جذب ، فدخل مصر زمن قايتباى ، وهو عريان ، لكنه بسر اويل وطرطور من جلد ، فأقبل عليه السلطان فمن دونه بالاعتقاد .

**ومكث طاويا من الخبز سنين ، ثم صحا ، وسكن بلبيس ، وعمر بها زاويته ، وهرع الناس إليه من جميع الجهات ، ونزل السلطان لزيارته ، ثم عاد إلى مصر ، فعمّر**

(١) الشعرانى ١١٤/٢ : والغزى ، ٣٩/١ .

(٢) أى بمقبرة برهمتوش ابن دقماق ، الانتصار ، ٥٨/٥ و ٦٤ .

(٣) الشعرانى ١٣٢/٢ : الغزى ، ١٨٩/٢ - ١٩٠ : والشذرات ٢٠٧/٨ .

(٤) الغزى ، ١١٩/١ و ٢١١ .

له الغسوري زاوية<sup>(١)</sup>، وعمل فيها أكابر الأمراء ، كالدوادار الكبير ، ومن دونه فعلا ، وصار ينزل عليه ، ويهدى له الملابس الفاخرة ، كالسّمور<sup>(٢)</sup>، فيلبسها ، ويقول لنفسه ، انظرى حلاوة المجاهدة ! لولا جاهدت ما حصل له ذلك !

وكان له سبعة نقباء مرصدة لقضاء حوائج الناس ، عند الأمراء ، وتأتيه الصرة منهم فيها خمسون دينارا فأكثر ، يفرقها على الحاضرين ، ما عدا نفقة ذلك اليوم .  
وكان فيه خُراج في قفاه ، دائما يتناثر منه الدود .

وكان له ولد عابد زاهد ، سمع رجلا ينشد بيتا في المحبة ، فهم على وجهه ، ففقد ، فلم يتأثر ، وقال : نحن قوم كيلائية<sup>(٣)</sup> ! ما ولد لنا ولد إلا أخرجناه من قلبنا ، عاش أو مات .

مات سنة خمس وثلاثين وتسعمائة .

### (٨٢٣) علي المرصفي

علي المرصفي<sup>(٤)</sup>، كان أبوه اسكافيا ، يخطط النعال ، ونشأ هو تحت كنفه كذلك ، فوفق للاجتماع بالشيخ مدين<sup>(٥)</sup>، وهو ابن ثمان سنين ، فلقنه الذكر ، ثم أخذ عن ولد أخته ، وأذن له في التصدر للمشيخة ، وأخذ العهد على المريدين في جملة من أجاز ، وكانوا بضعة عشر رجلا ، فلم ينبت ويشتهر منهم إلا هو . أخذ عنه خلق ، ودانت له مشايخ عصره ، واختصر رسالة القشيري<sup>(٦)</sup>.

قال : الشيخ الشعراوي : لقنني الذكر ثلاث مرات متفرقة ، بين الأولى والثانية

(١) مكان زاوية الحلاوية ، انظر الغزّي ، المرجع السابق ، ١٩٠/٢ .

(٢) نوع من الملابس يتخذ من فراء السمور ، وهي غالية الثمن .

(٣) أي من أتباع سيدي عبد القادر الكيلاني .

(٤) الشعرائي ، ١١٦/٢ ؛ والغزّي ، ٢٦٩/١ ؛ والشذرات ١٧٤/٨ ، والنبهاني ، ١٩٠/٢ .

(٥) الشيخ مدين الأشموني ، انظر ترجمته رقم .

(٦) وسماه « الورد العذب » ، انظر الغزّي ، المرجع السابق .

سبعة عشر سنة ، وذلك أنى جئته ، وأنا أمرد ، كنت أظن أن الطريق نقل كلام  
كغيرها ، ثم قعدت بين يديه ، وقلت : يا سيدى ! لقننى بحال ! فقال : اجلس مترعا ،  
وغمض عينيك ، واسمع ، مني « لا إله إلا الله » ثلاثا ، ثم اذكر أنت ثلاثا !  
ففعلت ، فما سمعت منه إلا المرة الأولى ، وغبت من العصر إلى المغرب !  
وعاش حتى انقرض جميع أقرانه ، ولم يبق بمصر من يشار إليه فى الطريق ،  
غيره .

**ومن كلامه :** أجمع أهل الطريق على أن الملتفت لغير شيخه ، لا يفلح .

**وقال :** إذا ذكر المريد ربه بقوة ، طويت له مقامات الطريق بسرعة ، وربما قطع  
فى ساعة ما لا يقطعه غيره فى شهر .

**وقال :** السالك من طريق الذكر ، كالطائر المجد إلى حضرات القرب ، والسالك  
من غيره ، كالصلاة والصوم ، كمن يزحف تارة ، ويسكن أخرى ، مع بعد المقصد ،  
فربما قطع عمره ، ولم يصل .

**وكان الجنيد إذا دعا لفقيه قال :** اسأل الله أن يدلك عليه من أقرب الطرق .

**وقال :** ما كل أحد يطيق شهود أنه بين يدى الله ، فهو خاص بالأكابر ، وربما  
منع غيرهم من دخولها .

**وقال :** إياك والأكل من طعام الفلاحين ، فإنه مجرب لظلمة القلب .

**وقال :** من ابتلى بجمع الناس على مجلس ذكر قبل خمود نار بشريته ، فليكثر  
من الاستغفار ، ليَجبر ماله على حصل من عجب ، وحبَّ محمداً الناس .

**وقال :** لا ينبغى لشيخ أخذ العهد على مريد ، أنه لا يقع فى معصية ، بل أنه  
ينزع كلما أذنب .

**وقال :** لا ينبغى التصدر لمشيخة الطريق حتى يمتحن نفسه بالصدق بينه وبين  
ربه ، فيمشى على الماء والهواء ، ويمسك النار فلا تحرقه ، ولو مرة ، ويطلع على

أسرار الخلائق ، ويعرف ما يفعلونه فى بيوتهم ، ومتى لم تقع له كرامة ، فهو من العامة ، وحسن الظن بالنفس لا يكفى ، كما عليه غالب الفقراء ، فبمجرد ما يصير له وردٌ ونظام وناموس وأتباع ، يظن أنه بلغ الكمال بغير كرامة .

**وقال :** أربع مراتب تزاخم الناس عليها بغير حق : تلقين الذكر ، وإلباس الخرقة ، وإرخاء العذبة ، وادخال الخلوة . أما التلقين فشرط الشيخ كونه ، بقدرة الله ، يفرغ على المريد حال تلقينه ، جميع ما قسم له من علوم الشرع ، فلا يحتاج بعد إلى مطالعة كتاب ؛ وشرطه فى الخرقة أن يسلبه جميع الأخلاق الرديئة حال قوله : انزع ثوبك أو طاقيتك مثلاً ؛ وشرطه فى إرخاء العذبة ، أن يخلع عليه سر النمو والزيادة فى كل ما نظر إليه ، أو مسه ، حتى لو مس حجراً ، أو خشباً ، امتد معه ؛ وشرط ادخال الخلوة ، العلم بالكتاب والسنة ، ومعرفة الخواطر ، ومن أين تنبعث حضرات جميع الأسماء ، أو بعضها ، وحفظ المريد من النزعات ، ومعرفة ماله من أنواع الفتوح .

مات سنة ثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بقنطرة أمير حسين<sup>(١)</sup> ، بمصر ، ولم يخلق بعده مثله .

### (٨٢٤) على الذؤيب

على الذؤيب<sup>(٢)</sup> ، ذو الأحوال الغريبة ، والمكاشفات الباهرة العجيبة ، أصله من البحر الصغير .

أخذ عنه جماعة منهم : العدل<sup>(٣)</sup> وغيره .

وكان يلبس لباس حمّال تارة ، وتراس<sup>(٤)</sup> أخرى . ويقيم فى البرية نهارة ، ولا

(١) وهى قنطرة أمير حسين بن جندر ، المطة على الخليج الحاكى من حكر النوى ، بدائع الزهور ٢١٧/٤ وما بعدها ؛ والمقرئى ، خطط ، ٤٤/٢ .

(٢) الشعرانى ، ١٢٣/٢ ؛ والشذرات ٢٦٩/٨ ؛ الغزى ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ؛ والنبهانى ١٩٦/٢ .

(٣) الشيخ محمد العدل الطناخى ، الغزى ٢١٩/٢ .

(٤) ومفردها ترس وهى صفحة من الفولاذ تحمل للوقاية من السيف ونحوه .



يدخل بلده إلا ليلاً . وأقام بمصر عشرين سنة واقفاً تجاه المارستان ليلاً ونهاراً ، معتمداً على عصاة ، وهو متلثم ، ثم سافر إلى الريف ، وأظهر الخوارق والعجائب .  
فمن كراماته أنه كان يمشى على الماء ، ويخبر كل يوم بما يقع فى أقطار الأرض ، فيكون كما أخبر .

وكان يرى كل سنة بعرفة ، ويختفي إذا عرفوه .

وكان بطنه كبيرة جداً ، ف قيل له : ما هذه البطن كبيرة ؟ قال : هى أحسن من الضيقة ، لأن كل كلمة قبيحة دخلت الواسعة تغيب ، والضيقة تتكدر بكلمة واحدة !  
ولما مات وجد بداره نحو ثمانين ألف دينار ، ولم يعلم أصل ذلك ، مع تجرده من الدنيا .

مات سنة سبع وأربعين وتسعمائة .

### (٨٢٥) على الشرنوبى

على الشرنوبى<sup>(١)</sup> ، أحد جماعة الشيخ شعبان الشاذلى<sup>(٢)</sup> . كان يغلب عليه الاستغراق ، ويلبس ثياباً فاخرة ، فإذا رآه من لا يعرفه ، ظنه قاضياً . وكان ينظم الموشحات الغربية فى معالم القوم ، ويتحدث بكراماته ، فيظن من لا معرفة له ، أنه مدع ، وإنما كان يجعله من يتحدث بالنعم .

قال الشيخ الشعراوى : أخبرنى أنه نزل رجل من الهواء ليلاً من دور قاعته ، فأشار إليه بيده ، فالتصق بالحائط ، فقال : التوبة ! قال : ارجع ، وات غدا من الباب ! فسأله عنه ، فقال : هذا عبد القادر الدشوطى<sup>(٣)</sup> ! ومكاشفاته كثيرة .  
مات سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بقرب الشيخ المغربى بالقرافة<sup>(٤)</sup> .

(١) الشعرانى ، ١٣١/٢ ؛ والغزى ٢٨٤/١ .

(٢) الشيخ شعبان القطورى الشاذلى . (٣) انظر ترجمته رقم ٨١٥ .

(٤) انظر ترجمة الشيخ محمد المغربى الشاذلى ، رقم ٨٤٣ .

## (٨٢٦) على البليلى

على البليلى المغربى<sup>(١)</sup> ، من قبيلة من عرب الغرب تسمى بليلة . قدم مصر ، وأقام بجامع الأزهر ، ثم صار يقيم بمكة مدة ، وبالقدس مدة ، وبمصر مدة .  
دخل مصر وعلى بطنه سبعة دنائير للحج ، فدخل سوق الجمالون<sup>(٢)</sup> يسأل ، فلم يعطه الأول والثانى ، فوقف على ثالث دكان ، فقال التاجر : السبعة التى على بطنك ، اصرفهم ، ورزق الحج على الله ! فرماهم فى الشارع ، وهام على وجهه .  
وكان الشيخ ابن عنان يعظمه ويزوره .

ومن كلامه : إياك وورع المتنطعين ، تحكم بالتحريم أو الشبهة على طعام رجل بسوء ظنك وترده ، بل اعمل على جلاء باطنك ، ولا تعرف الحرام فى نفس الأمر ، فقد يكون مايبىد الصالح حراما ، وما يبيد الظالم حلالا ، فإن تصل إلي هذا المقام ، فامسك ميزان الشرع ، وطابق بين الدارين ، فكل شئ عرفت بالشرع ان الله يسألك عنه ، فدعه ، وإلا فلا .

مات بالقدس سنة نيف وعشرين وتسعمائة .

## (٨٢٧) على الدميرى

على الدميرى<sup>(٣)</sup> المجذوب ، كان مقيما بدكان العجمى الرقاقى ليلا ونهارا ، مدة ثلاثين سنة ، ولا يتكلم إلا نادرا .  
وكان مكشوف الرأس ، ملفوفا ببردة .  
مات سنة أربع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بالمسجد المقابل لباب ابن خاص

(١) الشعرانى ١٣٤/٢ ؛ والغزى ٢٨٢/١ - ٢٨٣ ؛ والنبهانى ١٩٠/٢ .

(٢) الخطط المقرزية ١٠٣/٢ .

(٣) الشعرانى ١٤٧/٢ ؛ والغزى ٢٨٣/١ ؛ والنبهانى ١٩٠/٢ .

بك<sup>(١)</sup> ، بين القصرين .

### (٨٢٨) على البحيرى

على البحيرى<sup>(٢)</sup> ، ذو العلم الكثير ، والزهد الجم الغفير ، والخوف الذى ليس له فى عصره نظير . لا يكاد يغيب عنه شىء من أحوال القيامة . وكان كثيرا ما يقول : لنسأل الله السلامة ! ومنذ نشأ لم يضع له زمان ، لا وضع جنبه على الأرض على مد الأوان ، ولا ظفر الفراغ منه بأمان .

**قال** شيخنا الشعراوى : صحبتہ نحو عشرين سنة ؛ وكان جامعا بين الشريعة والحقيقة ، أخذ علم الظاهر عن جماعة ، منهم الأقيطع<sup>(٣)</sup> .

وكان أكثر أقامته بالريف ، يدور البلاد ، فيعلم الناس دينهم ، ويرشدهم ، ولا تكاد تراه فارغا من إجراء القلم .

وكان يفتى فى الوقائع التى لا نقل فيها ، بأجوبة حسنة ، فيعجب منها علماء مصر .

وكان يهضم نفسه ، وإذا زاره عالم أو فقير ، يوبخ نفسه ، ويبكى ، ويقول : يزورك مثل فلان ! يا فضيحتك بين يدي الله تعالى يوم القيامة !

وكان إذا سأل الدعاء يقول : كلنا نستغفر الله ، ثم يدعو .

وكان يلام على كثرة البكاء ، فيقول : وهل خلقت النار إلا لمثلى !

وكان اذا مر بأطفال ، غبطهم ، وسلم عليهم !

**ويحكى عن شيخه على النبتيتى<sup>(٤)</sup>** أنه كان يبكى الليل حتى يصير كالطير

(١) وهو حسن بن خليل بن خاص بك ، بدائع الزهور ١٥٧/٣ .

(٢) الشعراوى ١٥٣/٢ ؛ والشذرات ٢٩٦/٨ - ٢٩٧ ؛ والغزى ٢٢٢/٢ ؛ والنبهانى ١٩٦/٢ .

(٣) أحد بن يوسف بن اسماعيل البرلسى ، المعروف بابن الأقيطع ، المتوفى سنة ٩٠١ هـ ، السخاوى ،

الضوء ٢٤٨/٢ ؛ والتنبكتى ، نيل الابتهاج ٨٧ ؛ وكحالة ، المعجم ، ٢١٢/٢ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨٣٥ .

المذبوح ، ويقول : يا نفس توبى قبل أن تموتى !

قال صاحبنا زين الدين العلاّف ، أنه جلس عنده مدة ، فطأطأ رأسه ، وتمرغ على التراب ، وقال : استغفر الله ! وكرر ذلك ، وبكى ، فسئل عن ذلك ، فقال : حكّت رأسى فى ساق العرش فى هذا الوقت !  
مات سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ، ودفن بزاوية المنير<sup>(١)</sup> .

### (٨٢٩) على النشيلي

على شهاب الدين النشيلي ، المعروف بالطويل<sup>(٢)</sup> . كان يغلب عليه الجذب ، وإذا صحا ، تكلم بجملة من الآداب ، يشبه كلام الأنبياء فى الأدب مع الله ، ومع خلقه .  
ومكث من أصحاب النوبة بمصر سبع سنين ، ثم عزل .

وكان ينادى خادمه ، وهو فى الصلاة ، فإن لم يجبه ، قام إليه ، وأمسكه ، ومشى به ، وقال له : كم أقول لك لاتعد تصلى هذه الصلاة المشؤمة ، فلا يمكن لأحد تخليصه منه .

ومن كراماته أنه لقي رجلا طالعا جامع الغمري ، وهو جنب ، فلطمه على وجهه ، وقال له : ارجع اغتسل !

واتاه رجل لاط بعبده ، يسأله الدعاء ، فضربه بخشبة ، مائة ضربة ، وقال : يا كلب اتفعل بالعبد !

وكان يعرف رائحة العاصي والمطيع .

ولقيه شيخنا الشعراوى ، وهو لا يعرفه ، فقال : أيش حال أبوك ؟ قال : أبى

---

(١) خارج الخانقاة السرياقوسية ، وهى بحارة مكسر الخطب من شارع اللبودية ، الخطط التوفيقية ١٦٦/٣ .

(٢) الشعرانى ١٢٧/٢ : والنبهانى ١٩٢/٢ - ١٩٣ .



مات ! قال : لا ! أبوك يعيش ! قال : من هو ؟ قال : الشونى<sup>(١)</sup> ! وما كان يعرفه ، فسأل عنه ، واجتمع به ، وبه كان انتفاعه .

مات ودفن بزاويته بمصر القديمة ، سنة نيف وأربعين وتسعمائة .

### (٨٣٠) على الشونى

علي الشونى<sup>(٢)</sup> ، شيخ الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بالجامع الأزهر . كان شيخا ظاهرا الوقار ، بآدى الصلاح بغير اظهار ، نظيف الملبس والعمامة ، كان من بياض ثيابه ، حمامة .

وكان أولا يقيم مجلس الصلاة عليه ، صلى الله عليه وسلم ، بالريف ، فى مقام سيدي أحمد البدوى<sup>(٣)</sup> ، وغيره ، ثم انتقل ، فأقامه بتربة البرقوقية بالصحراء<sup>(٤)</sup> ثم بالجامع الأزهر ، فاجتمع عليه خلق كثير ، فنازعه المهاجرون ، وكتبوا فتاوى بإبطال المجلس ، واستفتوا البرهان بن أبى شريف<sup>(٥)</sup> فى كثرة الشمع والقناديل ، وقالوا : فعل المجوس ! فأفتى بأنه ما دام النور يزيد بزيادة الشمع والقناديل ، فهو جائز ، ولا يحرم ، إلا ان وصل إلى حد لا يزداد الناس فيه ضوءا ، ثم تفرقوا .

وكان انشاؤه المجلس سنة سبع وتسعين وثمانمائة ، فله من ابتدائه إلى موته ، إحدى وخمسون سنة . ولم يتزوج حتى مضى له تسعون سنة .

وكان الناس يرونه فى عرفة والمطاف ، فيخبرون أهل مصر .

---

(١) الشيخ على الشونى ، انظر ترجمته رقم ٨٣٠ .

(٢) الشعرانى ، ١٥٤/٢ - ١٥٦ ؛ والغزى ، ٢١٦/٢ - ٢١٩ ؛ والشذرات ٢٥٨/٨ - ٢٥٩ ؛ والنبهانى ١٩٥/٢ ؛ والبغدادى ، هدية العارفين ٧٤٤/١ ؛ وايضاح المكنون ٤٩٢/٢ ؛ وىروكلمان ، الملحق الثانى ٤٦١ ؛ وكحالة ، ١٣٦/٧ ؛ والخطط التوفيقية ، ٣٣٩/٢ .

(٣) بمدينة طنطا بمصر .

(٤) أى تربة الظاهر برقوق ، خطط المقرئى ، ٢٤٥/٢ و ٣٣١ .

(٥) انظر ترجمته هنا رقم ٧٦٢ .

وغرقت مركب ، فرآه بعضهم يأخذ بيد الناس فأخبر بذلك ، فقال : أنا ما علمت بغرقهم إلا الآن ، فكيف هذا ! قال الشعراوى : فقلت لشدة اعتقادهم فيك ، ينشئ الله من قوة توجههم إليك شخصا على صورتك ، يقضى حوائجهم ، قال : الآن زال ما عندى !

وهو أول من سنّ للناس الصلاة على المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، جماعة .

قال شيخنا الشعراوى : رأيت في النوم ، فى أرض من بلور ، وعليها سور من بلور ، شاهق نحو السماء ، وهو يمشى فيها ، ونعله يرن ، فنزلت سلسلة من ذهب ، وفيها قربة ماء ، فوقفت بقدر ما يصل إليها فم الشارب ، فشرب منها ، وسقانى فضلته ، ثم غاب ، فنزلت سلسلة من فضة ، وفيها شئء طوله شبر فى شبر ، فيه ثلاثة عيون تتفجر ماء ، مكتوب على العليا : تستمد هذه العين من الله ، والوسطى : تستمد هذه العين من العرش ، والسفلى ، من الكرسي ، فألهمت الشرب من عين العرش ، فشربت منها ماء أحلى من العسل ، وأبرد من الثلج ، وأطيب من ريح المسك ، ثم انتبهت ، فأخبرته ، ففرح ، فأولت له بأنه يستمد منه ، وأن شربه من عين العرش تخلق بالرحمة على جميع العالم ، لأنه تعالى ، ما ذكر الاستواء على العرش إلا باسمه الرحمن .

مات سنة أربع وتسعمائة ، ودفن بزاوية الشعراوى بين السورين .

### (٨٣١) على الكازوانى

علي الكازوانى<sup>(١)</sup> ، رفيق الشيخ محمد بن عراق<sup>(٢)</sup> ، كان أكثر أقرانه مجاهدة على الإطلاق ، وفيه كرم وجود وتصوف ، شاع خيره فى الوجود ، وله فى الطب يد

(١) جاءت « الكيزوانى » ، فى الغزى ٢/٢٠١ - ٢٠٣ ؛ والشذرات ٨/٣٠٧ ؛ وانظر كذلك الشعرانى

١٦٣/٢ ؛ والنبهانى ١٩٦/٢ ؛ وجاءت « على الكازروانى فى الشقائق النعمانية فى علماء الدولة

العثمانية لطاش كبرى زاده ، ص ٣٢٥ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ٢٨/٧ .

(٢) الغزى ، ١/٦٤ - ٦٦ ؛ والشقائق ٢١٢ .

بأسطة ، وقوة فى العلاج ناشطة ، وينظم وينثر ، ويخطو الماء يغط ، فلا يعثر .  
تفقه فى أول أمره يسيرا ، ثم انجمع ، واعتزل أخيرا ، وترك ما بيده من  
المدارس ، ليكون متفرعا للاشتغال .

وكان مقيما بمكة .

وله رسائل<sup>(١)</sup> وكلام فى الطريق عال ، فمنه ما قال : الإرشاد ثلاثة أقسام :  
إرشاد العوام إلى معرفة ما يجب على المكلف معرفته من فرض عين وكفاية ، وما لابد  
منه من السنن ؛ وإرشاد الخواص إلى معرفة آداب النفس ودوائها ، وما يرد على  
الخواطر والضمائر ؛ وإرشاد خواص الخواص إلى معرفة ما يجب لله ، ويجوز ،  
ويستحيل ، وتنزيه ذاته وصفاته وأفعاله عن النقائص .

وقال : كمال الطريق إلى الله بلزوم الحدود ، وكمال الشهود .

وقال : الوقوف مع الظاهر حجاب ظاهر ، والترقى عن المظاهر ، كشف ظاهر .

وقال : من صدق بما قال فيه من المذموم ، سلك ، أو بما يقال فيه من المحمود ،  
هلك .

وقال : من صدق فى طلب الله ، لم يبالي بترك ما سواه ، ومن بالغ فى مدح  
نفسه ، بالغ فى ذم غيره .

وقال : فسق العارف فى نهايته أن يتوسع فى مأكله وملبسه ومسكنه ، وتنعم  
بالمباح الزائد على الضرورة .

وقال : الذكر أقسام : ذكر منك إليه ، وذكر منه إليك ، وذكر منه إليه ، لا

---

(١) منها على سبيل المثال : زاد المساكين إلى منازل السائرين ؛ وكشف القناع عن وجه السماع ؛ ونشر  
الجواهر فى المفارقة بين الباطن والظاهر ، والكنز الدانى فى زبدة التصوف ، نظما ونثرا ، وله ديوان  
شعر ، انظر البغدادى ، هدية العارفين ، ١ / ٧٤٥ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ٣٣٤ ؛ والملحق الثانى  
٤٦٢ .

منك ولا إليك .

**وقال :** من زهد فى فضول الثياب ، كان من الأحاباب .

**وقال :** إذا طلعت شمس المعرفة على وجود العارف ، لم يبق نجوم ولا قمر ، وإن وجد الأثر .

**وقال :** علامة من يدعى أنه قطع العنصر النارى ، ان يترقى عن الخواطر الشيطانية ، والعنصر الترابى ، ان يترقى عن الخواطر النفسية ، والعنصر المائى ، أن يؤدى الطاعة ، ويخلص فيها ، ولا يقف مع شىء ، والعنصر الهوائى ، أن يعرف الله فى كل شىء ، ويكل شىء ، وعند كل شىء .

**وقال :** قال ملك ، من تفقه ، ولم يتصوف ، فقد تفسق ، ومن تصوف ولم يتفقه ، فقد تزندق ، ومن تفقه وتصوف ، فقد تحقق .

**وقال :** كلما تجاهل العارف ، قوى فى الإخلاص ، وسلم من القواطع .

**وقال :** من غلب نفسه ، فلا غالب له من الخلق ، ومن غلبته نفسه ، غلبه كل أحد ، فإياك أن تأكل الشهوات ، وتطلب نفوذ القول ، فإنه محال .

**وقال :** الفرق المجرد ، شرك خفى ، والجمع المجرد ، ، جلى ، وشهود الجمع فى الفرق ، مقام على .

**وقال :** البعيد منها فى عين القريب ، والقريب فى عين البعد .

**وقال :** فى باطن الزهد طمع ، وفى باطن الطمع زهد ، وفى باطن الكبر تواضع ، وعكسه ، وفى باطن الفقر غنى ، وعكسه .

**وقال :** كل المظاهر لنا ستائر .

**وقال :** ما تعسر مقام أو معنى على سالك ، إلا من بقية فى وجوده ، فمن طلب الوصول إلى مقام أو معنى ، فليجهد فى إزالة تلك البقية .



**وقال :** إنما خلق الإنسان أولاً فى أحسن تقويم ، لأنه كان عند الفطرة بلا شهوة ، فلما ابتلى بالشهوة ، رد إلى أسفل سافلين .

**وقال :** من نظر بعين الجمع ، كانت له الحقائق والأسرار أفلاكا ، أو بعين الفرق ، كانت له المظاهر أشراكا .

**وقال :** الحجاب عن الله ، بغفلتك عنه .

**وقال :** الكمال فى شهود الجمع ، إعطاء كل ذى حق حقه فى مقام الفرق .

**وقال :** كل ذرة فى الوجود ، معراج ، والمربي جبريل للسالك .

وكان أولاً بحلب ، فبنى له النائب بها تكية ، واجتمع عنده خلق ، فوقعته فتنة ، قتل فيها قاضى العسكر ، والدفتر دار ، فادعوا أن ذلك بإشارة الشيخ ، فنفوه إلى رودس<sup>(١)</sup> ، فأقام بها سنين ، ثم أذن له بالإقامة بمكة ، فعمرت له بها خوند الخاص ، تكية ، وفيها سماط ، فزاحمه أهل مكة ، فتركها وسكن ببیت بالصفاء<sup>(٢)</sup> ، فلم يزل به حتى غاب نجمه فى الثرى ، وعدمته أم القرى ، سنة خمس وخمسين وتسعمائة .

### (٨٣٢) على العياشى

علي العياشى<sup>(٣)</sup> ، المعروف بالتعب والتزهد ، أجل أصحاب الشيخ أبي العباس الغمرى<sup>(٤)</sup> ، والعارف ابراهيم المتبولى<sup>(٥)</sup> .

(١) جزيرة رودس بالبحر الأبيض المتوسط .

(٢) مكان مرتفع من جبل أبى قبيس ، ومن وقف على الصفاء كان بحذاء الحجر الأسود والمشعر الحرام بين الصفاء والمروة ، انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ٤١١/٣ .

(٣) الشعرانى ، الطبقات ١٦٩/٢ ، والشذرات ٣١٠-٣١١/٨ ؛ والنبهانى ١٩٦/٢ ، والغزى ٢٢٢/٢ .

(٤) انظر ترجمته هنا رقم ٧٨٦ .

(٥) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

مكث نحو سبعين عاما ، لا يضع جنبه الأرض ، إلا عن غلبة . وكان يصوم يوما ، ويفطر يوما ، ولم يمس بيده دينار ولا درهما ، ولا يغسل عمامته إلا من العيد للعيد .

وكان اذا ذكر ، ينطق قلبه مع لسانه ، فلا يقول السامع إلا أنهما إثنان يذكران. قال شيخنا الشعراوي وأول إجتماعى به ، رأيت يذكّر ليلا ، فاعتقدت أنهما إثنان ، فقربت منه ، فوجدته واحدا .

وكان كثيرا ما يرى إبليس ، فيضربه بالعصا ، فيقول له : لست أخاف من العصا ، إنما أخاف من النور الذى فى القلب .

وكان إذا أبطأ عليه ماء الوضوء ، يتوجه لأولياء القرافة ، فيأتونه بالماء . مات بالمنزلة سنة ست وخمسين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

### (٨٣٣) على المحلى

على المحلى<sup>(٢)</sup> ، نزيل ثغر رشيد<sup>(٣)</sup> ، كان من أرباب الأحوال ، اشتهر ذكره فى الأقطار ، ورحل إليه الكبار ، كابن عنان .

وله كرامات منها أنه سأل رجل أن يسافر معه إلى دمياط لمحبة أهلها له ، فقال : فى هذا الوقت تحضر عندهم ! ونزل معه إلى السفينة ، وقال : غمض عينيك ! ففعل ، فقال : افتحهما ! فإذا هو بساحل دمياط ، فشاع ذلك ، فأنكره قاضيها ، وأحضره ، وقال : ما مذهبك ؟ قال : حنشى ! قال : قل حنفى ! قال : حنشى ! قال : كيف ؟ قال : أنفخ عليك ، تموت ! ففعل ، فمات حالا .

وكان يخلط السمك القديد ، والتمر ، والقشاء ، والورد ، والياسمين ، ويصيرها

(١) وفى بعض المراجع ٩٥٥ هـ . (٢) الشعرانى ٩٩/٢ : والنبهاني ١٨٨/٢ .

(٣) على ساحل البحر والنيل ، قرب الاسكندرية ، بمصر .

شيئا واحدا ، ويبيعه ، فلا يختلط طعم بطعم ، ولا ربح بربح .

وأتاه تاجر يشكو ذهاب ماله ، فقال : إئتني برصاص ! ففعل ، فإذا به قد أخذ

ترابا ، ووضع عليه ، فصار ذهباً ، فقال : خذه ، وانفق ، ولا تسرف !

وأتاه رجل بالسلام من بعض إخوانه ، وقال : ياسيدى ! حق طريقى ! فغرف من

البحر جوهرا ، وملاً به زنبيله ، فقال : لاجاجة لى به ! فقال : صبه فى البحر ! فقبض

شيئا من الهواء ، وناولته إياه ، فأخذه وقال : بركة !

مات سنة إحدى وتسعمائة .

### (٨٣٤) على الخواص

على البرلسى ، الأمى ، المعروف بين الخواص بالخواص<sup>(١)</sup> . كان من أكابر أهل

الاختصاص ، ومن ذوى الكشف الذى لا يخطر ، والاطلاع على الخواطر على البديهة ،

فلا يبطىء .

وكان عليه للولاية أمانة وعلامه ، متبحرا فى الحقيقة ، أشبه البحر اطلاعه ،

والدرّ كلامه .

وكان فى ابتداء أمره يبيع الجميز ، وهو شاب ، عند الشيخ إبراهيم

المتبولى<sup>(٢)</sup> ، بالبركة ، ثم أذن له أن يفتح دكان زيات ، فمكث بها نحو أربعين سنة ،

ثم ترك ، وصار يضر الخوص ، حتى مات .

وكان يسمى بين الأولياء ، النسابة ، لكونه أمياً ، وهو يعرف نسب بنى آدم ،

وجميع الحيوان .

---

(١) الشعرانى ، الطبقات ، ١٤٧/٢ ؛ ودرر الغواص على فتاوى سيدى على الخواص : القاهرة ،

١٢٧٧هـ ؛ والغزى ٢/٢٢٠ - ٢٢١ ؛ والشذرات ٢٣٣/٨ ؛ والنبهاني ١٩٣/٢ .

(٢) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٣) انظر ترجمته هنا رقم ٨٥٨ .

وكان معه تصريف ثلاثة أرباع مصر ، والربع مع محيسن المجذوب<sup>(٣)</sup> .

وكان اذا شاوره أحد لسفر ، يقول : قل بقلبك عند الخروج من السور أو العمران : دستوريا أصحاب النوبة ، اجعلوني تحت نظركم حتى أرجع ! فإنهم يحبون الأدب معهم ، ولهم اطلاع على خواطر من يمر في دركهم ، وعلى معرفة أعمالهم ، ولهم تأديب من حصلت منه زلة ! وكان يرد ما يأتيه من الظلمة والأكابر ، ثم قبله آخر عمره ، وفرقه على العميان والعاجزين .

وكان يزجر من يريد تقبيل يده ، ويقول : إنما يليق بأرباب المناصب ! أما الفقير ، فاللائق به الذل حتى يجاوز الصراط ، ويدخل الجنة !

وكان يربى بالنظرة تارة ، وبأمره المرید أن يشرب من إبريقه تارة ، فيقوم مقام التلقين ، وأخذ العهد .

وكان يطوف على المساجد يوم الخميس ، ويوم الجمعة ، فيكنس ، وينظف ، احتساباً ، وينظف المقياس كل سنة ، صبيحة نزول النقطة ، فيكشط سلمه من الطين ، ثم ينزل ، يتوضأ ، يصلي ، ويدعو ، ويبكي ، ويتضرع إلى الله في طلوع النيل ، ويقول لإخوانه : زوروا محل نزول الرحمة لأهل مصر ! ولا يطلع الروضة إلا على طهر .

وكان يقرأ من لوح قلبه ، ومطمح بصره اللوح المحفوظ من المحو .

وكان له طبّ غريب يداوى به ذوى العاهات ، كبرص وجذام ، فكل ما أشار باستعماله ، فيه الشفاء . فطلب منه بعض أصحابه تدوين ذلك في كتاب ، فقال : إنما هي أمور بحسب الإذن ، فإن استعملت بغير إذن ، لم تؤثر ! وأكل رجل سمّاً ، فقال له : كل من النارج ما تقدر عليه بشحمه من على أمة من الشجر ، ففعل ، فبرىء .

وكان إذا زار المقياس ، حمل معه كعكا كثيرا يطعم منه الآدمى والكلاب ، ويرمى للسمك .

ورأى ابن عنان ، وهو يصلى الضحى ، بلاء نازلا على أهل مصر ، فأرسل



للشيخ يقول له : ما هذا ؟ قال : يرسل الله له من يحمله ! فنظر ابن عنان في صلاة الصبح أنه ارتفع ، فوقع ذلك اليوم أن شيخ الإسلام ابن النجار الحنبلي<sup>(١)</sup> ، شكا الشيخ الخواص ، وكان زياتا في حارته ، إلى المحتسب ، فضربه ، وخزمه في أنفه وكتفه ، وطاف به مصر وبولاق ، حتى كاد الشيخ يموت من شدة ما فعل به ، فقال ابن عنان : الحمد لله الذي جئنا في زمن فيه رجل يحمل بلاء مصر كاملا وحده !

وكان إذا نزل بالناس بلاء ، لا يتكلم ، ولا يأكل ، ولا يشرب ، ولا ينام ، حتى ينكشف .

وكان إذا سأل الله رفع البلاء ، كشف رأسه حتى من العرقية ، ويقف منكس الرأس ، حافيا ، يبكي ويتضرع .

وله كلام في الطريق ، كالبحر الزاخر ، فمنه ما قال : شرط الشيخ أن يكون عنده علم بكشف الحقائق والدقائق ، فارقا بين الحق والحقيقة ، والوهم والخيال ، يعلم ما جاز ، ووجب ، واستحال ، له سريان في العوالم العلوية والسفلية ، يعرف الفرق بين لمسة الشيطان ، والملك ، والنفس ، ونزغات المريد ، له قدرة على التلبس في الصور ، والتطور في الرتب ، ومعرفة بأمراض القلوب والنفوس والأسرار ، وتطهير النجاسة النفسانية ، وما يدخل من الظلمات على العوالم الروحانية .

وقال : ينبغي للرجل تفقد محفوظاته العلمية ، خوف النسيان ، فإن كتب العلم حاوية لما تعبدنا به ، ومن نسيها ، فكأنه نسي القرآن .

وقال : ما درس ضريح ولّى قط ، إلا لإختياره الخفاء على الظهور .

وقال : الكمل لا تصريف لهم ، بخلاف أرباب الأحوال ، فإنهم جلبان الحضرة ، وهي فياضة بالجود على كل وارد ، فكل من طلب شيئا ، أعطيه ، وربما نقص به مقامه ، ولهذا لما عقد الفقهاء لحسين الجاكي مجلسا لكونه يلحن في الحديث ، ومنعه

---

(١) أحمد بن عز الدين عبد العزيز الفتوحى الحنبلى ، الشهير بابن النجار ، شهاب الدين ، انظر بدائع الزهور ، ٣٠٥/٤ وما بعدها ؛ و ٣/٥ وما بعدها .

فخرج للسلطان من حائط بيت الخلاء ، وهو فيه ، فقال : اعزله ، وإلا خسفت بك الخلاء ا فارتعد وعزله .

**وقال :** روحانية الولي ، اذا دخل مكانا أو مشى فيه ، تبقى فيه ستة أشهر ، كما يشهده أرباب القلوب ، فكيف بمكان يسكنه ، وهذا بعكس بيوت الظلمة والعصاة تجدها موحشة ، لا أنس بها ولا روحانية .

**وقال :** كل فقير لا يدرك سعادة البقاع وشقوتها ، فهو والبهاائم سواء

**وقال :** من الأماكن<sup>(١)</sup> التي تظهر فيها الروحانية لغالب الناس في مصر ، قبة الشافعي ، رضى الله عنه ؛ وضريح ذى النون ؛ وقبور بني الوفا ؛ وجامع محمود<sup>(٢)</sup> ، وزاوية الشيخ مدين<sup>(٣)</sup> ؛ وجامع الظاهر<sup>(٤)</sup> ؛ وجامع نائب الكرك<sup>(٥)</sup> ، بالحسينية . **وقال :** فهذه أماكن لم يزل النور فيها طافحا ، لما يرد عليها من الملائكة والأولياء . ومن الأماكن التي لا يظهر نورها إلا للخواص ، القطعة من الشارع المقابلة لسوق الكتبيين<sup>(٦)</sup> ، وأنت ذاهب لباب الزهومة<sup>(٧)</sup> ؛ والقطعة المقابلة لجامع الفاكهاني<sup>(٨)</sup> ؛ والقطعة المقابلة لجامع الميدان<sup>(٩)</sup> ؛ والمقابلة للجامع مع الأخضر<sup>(١٠)</sup> .

**وقال :** ينبغي عدم الإنكار على من قام وتواجد ، ولو من الظلمة ، أو من لا عادة له ، فقد تكشف الحجب عن بعض القلوب ، فتحنّ إلى وطنها الأول ، فتتمايل

(١) جاء في هامش المخطوطة « ب » ، وبخط مغاير ، مايلي : « الأماكن المباركة في مصر » .

(٢) بالقرافة ، تحت جبل المقطم ، بدائع الزهور ، ٢٥٩/٣ .

(٣) بالمقس ، وهو الشيخ مدين الاشمونى ، الترجمة هنا في الكواكب .

(٤) قرب الحسينية ، عند زقاق الكحل ، بدائع الزهور ، ١ - ٣٣١/١ .

(٥) بدائع الزهور ، ٤٤٧/٤ ، و ٤/٥ وما بعدها .

(٦) خطط المقرئى ٣٧٤/١ - ٣٧٥ ، و ٩٦/٢ وما بعدها .

(٧) خطط المقرئى ٣٦٢/١ وما بعدها ، و ٣/٢ وما بعدها .

(٨) أو جامع الفاكهانيين ، قرب حارة الروم ، أنشأه الخليفة الظافر بالله الفاطمى ، ١ - ٢٢٨/١ من بدائع الزهور .

(٩) بدائع الزهور ، ١ - ٥٠٨/٢ .

(١٠) قرب قُم الخور ، أنشأه ملكتمر الشيخونى ، انظر بدائع الزهور ، ١ - ٧١/٢ .

كشجرة تريد قطع عروقها .

**وقال :** لو وُلِّيَ الخضر أو القطب ، شيئاً من ولايات هذا الزمان ، ما أمكنه أن يفعل بالناس إلا ما يستحقونه ، إنما هي أعمالكم ترد عليكم .

**وقال :** صرحوا بأن من شرط الشيخ أن يسمع نداء مريده له ، ولو كان بينهما مسيرة ألف عام .

**وقال :** شرط صحة بداية المريد ، أن يمشى على الماء والهواء ، وتطوى له الأرض ، ومن لم يقع له ذلك ، ليس فى مقام الإرادة .

**وقال :** رأيت القطب يبيع الفول الحار بالأمشاطيين ، وهوشاكر لله على كثرة ما يؤذيه الناس .

**وقال :** الخلعة الخضراء الصوف فى المنام ، علامة على ولاية صاحبها .

**وقال :** قال العارفون ، ينبغى لكل إنسان أن يختم علمه بالاستغفار ، ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> .

**وقال :** سبب تحريك الإنسان رأسه حال الذكر ، والتلاوة ، أن الروح تشتاق إلى القرب من حضرة ربها إذا سمعت اسمه أو كلامه ، فتكادُ تلحق بعالمها السماوى .

**وقال :** وشكا له أفضل الدين الأحمدي ، قسوة قلبه ، فقال : احمده الذى أطلعك عليها ، وحجب عنك كمالك خوف العجب .

**وقال :** طعام المتكلفين ، يورث ظلمة القلب ، كطعام البخيل .

**وقال :** حكمة الأمر بالاستعاذة باسم الله دون غيره ، أن المكلف لا يعرف من أى حضرة يأتيه إبليس ، من طرق حضرات الأسماء الإلهية ، فأمر أن يستعيذ بالاسم الجامع لحقائق الأسماء كلها ، ليسد على الشيطان جميع الطرق .

---

(١) سورة الأنفال : الآية ٣٣

**وقال :** يكرم المؤذن ، ويقول ربما أقبل الحق عليهم في السُّحَر بالرضا ، وقبل دعائهم ، فيمن آذاهم ، وربما كان نائما ذلك الوقت ، على جنابة .

**وقال :** لا ينبغي لمتشيخ ، التلاعب بالطريق ، فيأخذ العهد على المريد صورة ، وليس معه مدد يمدّه به ، فإنه نفاق ، والمنافق لا يكون داعيا إلى الله .

**وقال :** من يشتغل برعاية مخارج الحروف ، والترقيق ، والتفخيم ، والادغام ونحوها ، لم يحصل له حضور مع الله الذي هو روح الصلاة ، لأن النفس ليس في قدرتها الاشتغال بشيئين في آن واحد .

**وقال :** رؤيا المنام ، جند من جنود الله ، تقوى إيمان صاحبها بالكشف ، إذا كان أهلا ، وإلا كان ذلك نقصا لكامل الإيمان .

**وقال :** إذا طال زمن العبادة على النفس ، حنّت إلى مفارقه حضرة ربها ، كما يحن العطشان إلى الماء ، فلو وزن ثواب ذلك العمل الواقع ، قبل الملل وبعده ، لوجد إثم محبته لفراق حضرة ربه ، يرجع على ثوابه .

**وقال :** لو كان كمال الدعاء إلى الله موقوفا على اطباق الخلق على تصديقهم واعتقادهم ، كان الأنبياء أحق بذلك ، وقد صدقهم قوم ، فهداهم الله بفضله ، وكذبهم آخرون ، فأشقاهم الله بعدله .

**وقال :** النفس إذا مُدحت ، اتسخت ، وإذا ذمت ، نظفت .

**وقال :** إياك أن تصغى لقول منكر على أحد من الفقراء ، فتسقط من عين رعاية الله ، وتستوجب المقت .

**مات** سنة تسع وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاوية الشيخ بركات ، خارج باب الفتوح ، تجاه حوض الصارم .



## (٨٣٥) على النبتيتي

على النبتيتي الضرير<sup>(١)</sup> ، العالم العامل ، الفقيه الصوفي الكامل ، كان مقصودا من الآفاق ، لحل الاشكالات .

وكان مقيما ببلده ، وبأتى إلى مصر أحيانا ، فينزل عند شيخ الإسلام زكريا ( الانصارى )<sup>(٢)</sup> ، وهو الذى يقال أنه عاونه فى شرحه للبهجة ، فلذلك سماه بعض الناس : شرح الأعمى والبصير .

كان كثير الاجتماع بالخضر عليه السلام ، وكان يقول : لا يجتمع إلا من كان سليم الصدر لأهل الإسلام ، وهو على السنة فى جميع أحواله ، ولا يحرص على الدنيا ، ولا يدخر شيئا لغد .

قال الشعراوى : ما كنت أمثلة إلا كالفضيل بن عياض<sup>(٣)</sup> ، رحمه الله .

وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، يقظة .

وحكى عنه والده الشيخ عمر ، أنه كان لا يزال يمد يديه نحو السماء ، ويقول : الحق عطاؤه فياضاً ليلاً ونهاراً ، يعرض بذلك فى كل وقت ، فكما أنه تعالى لا يملّ من العطاء ، فكذا لا يملّ العبد لشدة فاقته من الأخذ .

وكان إذا نزل بالناس بلاء ، لا يأكل ولا يشرب ، ولا ينام ، ولا يضحك ، ويبكى حتى يصير كالطير المذبوح .

مات يوم عرفة سنة سبع أو ست عشرة وتسعمائة<sup>(٤)</sup> ، ودفن ببلده<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الشعرانى ، ١١٣/٢ ؛ والغزى ٢٨١/١ - ٢٨٢ ؛ والشذرات ١٥٣/٨ ؛ والنبهانى ، ١٨٨/٢ .

(٢) انظر ترجمته رقم ٨٠٤ .

(٣) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) قال الغزى انه توفى يوم عرفة سنة سبع عشرة وتسعمائة ، وهو ما رجحه ابن العماد فى الشذرات رغم ذكره له ضمن وفيات سنة ٩٢٧ هـ .

(٥) نبتيت ، مركز بلبيس من أعمال الشرقية بمصر .

## (٨٣٦) على أبو خودة

على أبو خودة<sup>(١)</sup> ، صالح نشره فائح ، وولى ميزان عمله راجح ، كان اسمرا  
قصيرا ، مشمرا إلى ركبتيه ، وعلى رأسه خودة من حديد ، زنتها قنطار وثلث ، وبيده  
شعبة لها رأسان ، فمن ضربه بها ، صرعه . وله عشرة عبيد بخوذ حديد ، كل عبد  
علي حمار ، وتحتة خرج ، يطوف البلاد ، ويسأل الناس ، ومهما حصّله ، يفرقه على  
المحاييج . وما رأى ضاحكا ، ولا مصليا قط .

وكان أهل الحسينية ينكرون عليه ، ويأمر عبيده أن يقولوا للناس أنه يفعل بهم  
عمل قوم لوط ، فيزيد الإنكار ، فيعطب من أنكر عليه .

ولما اتسعت دائرته ، وأعطى درك بحر الروم ، غار منه الفقراء ، فقتلوه بالحال ،  
فقال الشرييني<sup>(٢)</sup> : يا تعب الناس في بحر الروم بعده ، ويا طول جهاد ابن عثمان !

وكان إذا رأى إمراة أو أمردا ، حس مقعدته بيده ، ولو أمراة أمير أو ولد  
وزير ، ومن أنكر عليه ، عطب .

وكان إذا حضر قوالا ، حمله على كتفه كالعصفور ، ورمح به .

ونزل مركبا ، فوحت به في وسط البحر ، فنزل هو وعبيده يمشون على الماء ،  
حتى وصلوا البر ، والناس ينظرون .

وأراد النزول في مركب ، فقال الناس للملاح : إن نزل فيها ، غرقت ، لأنه  
يلوط بعبيده ! فمنعه ، فقال : أنا أسمر مركبك في البر ! فلم يمكن إخراجها منه إلا  
بعد سنة .

وكان له عادة بجباية دجاج من نساء الريف ، فامتنعت منهن واحدة ، فقال : يا  
ذئب ! كل دجاجها ! ففقدوا كلهم تلك الليلة .

(١) الشعراني ١٢٢/٢ ؛ والنبهاني ١٩٤/٢ .

(٢) الشيخ محمد الشرييني ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٥٤ .

وكان يضرب أمير كبير قرقماس بعكازه ، حتى يكتفى ، فلا يتجرأ أحد يمد يده إليه ، فإن مدها ، شئت حالا .

ودخل بيت بعض أصحابه ، وهو غائب ، فقبل زوجته ، فدخل الزوج ، فوجده يقبلها ، فرجع ، فأخبر الناس ، فقال الشيخ : خُناقة تأخذ روحك ! فاختنق ، فقال له خادمه : اذهب بنا قال : حتى نحضر دفنه ! فمات فوراً . فكان دأبه تعاطى أسباب الإنكار عليه ، فمن أنكر عليه ، عطب .

**قال الكعكى<sup>(١)</sup>** : رأيت خارج باب الشعرية ، وهو يقول لخادمه : أيش قلت فيمن يخلى هذا هرة في رجليه ، يعنى الدشطوطى وكان قد عمى ، وهو جالس على مصطبة ، فلما حاذاه استطلقت بطنه حتى سال على المصطبة فقال : الله يلقيك ! وعرف أنه أبو خودة .

**وقال له شيخنا الشعراوى** : أوصنى ! فقال : احذر أن تنيكك أمك ! فقال لبعض : ما معنى هذا ؟ فقال : يقول لك احذر أن تميل إلى الدنيا ، فتحكم عليك .  
**وأخير بوقت موته .**

**مات بطريق المحلة ، وحمل إلى مصر ، ودفن بقرب جامع شرف الدين<sup>(٢)</sup> ، سنة**  
**نيف وعشرين وتسعمائة .**

### (٨٣٧) على الجمازى

**على الجمازى<sup>(٣)</sup> ، الكامل العارف ، الولي المكاشف ، من الجمازية ، قرية من أعمال الشرقية ، ويعرف بالجميل .**

**كان عابدا زاهدا ، راغبا فى الانجماع والعزلة عن الناس ، طالبا للانفراد**

---

(١) الشيخ أحمد الكعكى ، انظر ترجمته فى الشعرانى ، لواقع ، ١٦٧/٢ ؛ وهنا رقم ٧٧٩ .  
(٢) جامع القاضى شرف الدين ، بحارة السبع قاعات من شارع سوق السمك القديم ، بمصر ، انظر الخطط التوفيقية ، ١٥٢/٣ .

(٣) سيدى على الجمل ، انظر الشعرانى ١١٤/٢ ؛ والنبهانى ١٩٦/٢ .

والخلوة ، وما فى ذلك من بأس .

وكان ذا كرامات خارقة ، وأحوال صادقة ، فمن ذلك أنه توجه من مصر بفقرائه ، وكانوا أربعين ، لزيارة فقراء الصعيد ، فما زال ينزل من بلد إلى بلد ، فاجتمع عليه ناس كثيرون ، حتى انتهى إلى قرية بقرب ملوى<sup>(١)</sup> ، وكان بتلك القرية رجل من أهل الطريق اسمه الشيخ محمد ، وكان دأبه انه إذا رأى الطير نزل فى الزرع ، واجتمع وكثر ، يرسل له بعض مريديه ، فيقول ناد ، يامعاشر الطير ، أجب عمى الشيخ محمد ! ثم يمشى ، فيمشى خلفه جميع ما هنالك من الطيور ، من بط ، وكركى ، وحمام ، وغير ذلك ، حتى يقف الكل بباب الزاوية ، فيأخذها باليد ، فيذبح الكل ، ويطعم جماعته ، وما فضل يفرقه على أهل البلد . فلما نزل الشيخ على الجمل بجماعته فى البلد ، قصدوا المسجد ، فصلوا الظهر ، ثم نصبوا المجلس ، فبينما هم كذلك ، وإذا بذلك المريد يسعى حوله الطيور ، تمشى منقادة ، مطيعة ، خاضعة ، ذليلة ، كأنها رجال عقلاء ، حتى وقفت بباب المسجد ، فاستدعاه ، وسأله عن ذلك ، فأخبره الخبر ، فقال للطيور : طيروا ! فطاروا فوراً . فتوجه ذلك الفقير لاستاذه ، فأخبره ، فأقبل على الشيخ على الجمل ، فقال له : ما حملك على أن تنزل بلادنا ، وتعارضنا ! فقال : يا أخى ! أنا أعلم أن من أطاع الله ، أطاعه كل شيء ، لكن أما تعلم أن فى هذه الطيور من خلفها بيض فيفسد ، ومن خلفها فرخ فيموت ، ما هذه إلا قسوة عظيمة ! فرجع ، واستغفر ، ثم أتاه بطعام كثير ، فنادى فى جماعته : من أكل من هذا لقمة ، فلا يقرينا ! ثم انصرف باتباعه عنهم .

مات فى حدود السبعين وتسعمائة ، ودفن ببلده الجمازية .

### (٨٣٨) عمر الأبوصيرى

عمر الأبوصيرى<sup>(٢)</sup> ، العابد العارف الكبير ، كان قاطناً بقرب الحسينية ، وأقام

(١) من أعمال محافظة أسيوط بصعيد مصر .

(٢) النبهانى ، ٢٢٤/٢ .



فى القطبانية سبع عشرة سنة .

ومن كراماته انه جلس بالحرم يوما مع جماعته ، فقال : من عباد الله من إذا وضع قدمه على الأرض ، صار بعضها عليها كلها ، والبعض خارجا عنها ، فاستعظموا ذلك ، فقال : أفرأيتم ان وضع الرجل يده على قم القلة ، فهل يصير بعضها عليها ، وبعضها خارجا عنها ، أو لا ؟ قالوا : نعم ! قال : فكذلك ، ثم تطور حتى ملأ المسجد الحرام ، ثم زاد حتى ملأ المسجد الحرام ، ثم زاد حتى ملأ الحرم ، ثم خرجت له قدم ، فصار طرفها بالشرق ، وطرفها بالمغرب ، ثم انضم شيئا فشيئا حتى عاد إلى هيئته المعتادة .

### (٨٣٩) عمر البجائى

عمر البجائى المغربى<sup>(١)</sup> ، كان ذهنه صافيا ، وفكره بحل المعضلات وافيا ، جيد المباحث ، أطرب فى وعظه من المثانى والمثالث ، صحيح الاعتقاد ، مليح الانتقاد . قدم مصر أيام الغورى ، وصار له الحظوة التامة عند الأكابر ، كثير الكشف ، يخبر بالحوادث الآتية ، فتقع كما أخبر .

فمن ذلك أنه أخبر بزوال دولة الجراكسة ، وإقبال الدولة العثمانية ؛ ومروهم يعمرن القبة الزرقاء<sup>(٢)</sup> ، فقال لهم : ليس هنا قبره ؛ فإنه يقتل ولا يعرف له قبر ؛ وكان جميل الصورة ، طيب الرائحة ، يحفظ المدونة<sup>(٣)</sup> ، ويصوم الدهر . سمع الحديث الكثير ، ولم يكن يلبس عمامة ، بل يلتحف بعباءة<sup>(٤)</sup> على رأسه وظهره ، وعليه جبة سوداء .

(١) الشعرانى ١٢٩/٢ ؛ والغزى ٢٨٦/١ - ٢٨٧ ؛ والشذرات ٩٢/٨ ؛ والنبهانى ٢٢٣/٢ .

(٢) للسلطان الغورى ، تجاه مدرسته .

(٣) المدونة الكبرى للإمام مالك .

(٤) بملاءة فى « ش » ، و « ب » ، وهو ما اثبتته الغزى ، المرجع السابق .

وكان بهجامع آل ملك<sup>(١)</sup> ، ثم بهجامع محمود بالقرافة ، ثم انتقل لقبه المنصور<sup>(٢)</sup> بين القصرين ، فمكث بها حتى مات سنة تسع عشرة وتسعمائة ، ودفن بحوش ابن وهب<sup>(٣)</sup> ، بقرب قبر بكار بالقرافة .

## حرف الغين / المعجمة

(٨٤٠) غنيم المطوعى

غنيم المطوعى<sup>(٤)</sup> ، ذو الأحوال الغرائب ، والكرامات العجائب . كان يسمى غنيم الكاشف ، لكثرة مكاشفاته . أصله من بلد يقال لها منازل النعيم<sup>(٥)</sup> ، من أعمال الحاجر ، بقرب بلبيس ، وهو من قبيلة تسمى أولاد عرين<sup>(٦)</sup> ، وكانت جماعته زهاء ألف .

ومن كراماته ان ابن سنجر ، أنكر عليه ، وأراد امتحانه ، فأضافه ، وذبح له عدة من البقر ، وخنق مثلها ، وخلط لحم المذكاة بالميتة وطبخه كله فى أرز ، وأحضره إليهم ، فلما مد السماط ، ميز لحم المذكاة من الميتة ، وقال : هذا حصة الفقراء ، وهذا حصتك ، أنت وجماعتك ! فقال : إنما عملنا الكل للفقراء ، ولا بد أن تأكلوا الكل ، فأشار يده إلى الطعام ، فاستحال كله دودا .

ومنها أنه كان إذا خرج بجماعته للسياحة فى البلاد ، على عادة المطاوعة ، يقول لهم : إنكم تدخلون البلد الفلانية ، فيضيفكم فلان بن فلان ، وفلان بن فلان ،

(١) بالحسينية ، انظر بدائع الزهور ٤٤٩/١ .

(٢) أى قبة المارستان المنصورى بخط بين القصرين ، وهى قبة المنصور قلاوون .

(٣) عبد الله بن وهب ، بالقرب من قبر القاضى بكار .

(٤) النبهانى ٢٣١/٢ .

(٥) منزل نعيم ، مركز فاقوس ، من أعمال الشرقية بمصر .

(٦) وهم بنى عرين ، من جذام ، من القحطانية ، انظر القلقشندى ، نهاية الأرب فى معرفة قبائل العرب ،

ص ٣٦١ .

ويعمل لكم فلان ضيافة على الصفة الفلانية ، وفلان كذا ، وعند فلان من الزوجات والأولاد كذا ، وفلان كذا ، فلا يتخلق من ذلك شيء ، مع أنه ما رأى واحدا منهم قبل ذلك .

ومنها أن رجلا أضافه ، وأراد امتحانه ، فقدم إليه أرزا بلبن ، فنظر إليه ، وقال : ارفعه ! فان الفقراء لا يأكلونه ! فألح عليه ، فقال : طبخته بلبن كلبة ، ثم تأتي به إلينا ! فاعترف الرجل ، واستعفاه ، وتاب .

وقال الشيخ حشيش الحمصاني<sup>(١)</sup> أنه شاهد ذلك .

وكان يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم يقظة ، وله معه وقائع وحكايات يطول شرحها ، وكراماته لا تكاد تحصى .

مات في حدود نحو الخمسين وتسعمائة .

### (٨٤١) غريب الذئب

غريب الذئب<sup>(٢)</sup> ، أصله من بلاد هلباء سويد<sup>(٣)</sup> . وكان يغلب عليه الجذب .

ومن كراماته أنه زرع بطيخا ، فجاءه الذئب ليلا ، فأكل من بطيخه منها ، فأمسكت فمه ، حتى أصبح ، فأتى الشيخ ، فوجده كذلك ، فقال له : إن تبت ، قلت للبطيخة تطلقك ! فأشار إليه نعم ، فقال : يا بطيخة ! اطلقيه ! فانطلق .

ومنها أنه كان يتطور في صفة الحيوانات ، فتطور يوما في صورة كركى ، فأتى جماعته ، وأخذ يصيح صياح الكركى ، فما أجابوه ، فعاد إلى صورته الآدمية ، وقال : أقول لكم قولوا « لا إله إلا الله » فلم تجيبوا ! فقالوا : إنا لا نحسن كلام

(١) وهو الشيخ على بن أحمد بن خضر ، المشهور بحشيش الحمصاني لأنه كان يبيع الحمص المجوهر بالأسواق ، وكان من أحباب الإمام عبد الرؤف المناوى ، مؤلف هذا الكتاب ، وأحد مصادر معلوماته . وقد ترجم له في الطبقة الحادية عشرة ، انظر ترجمته رقم ٨٨٧ ، والمحبي ١٣٤/٣ - ١٣٥ .

(٢) جاءت « غريب الذئب » في النبهانى ، ٢/٢٣٠ .

(٣) بطن من بطون زيد بن حرام بن جذام ، انظر القلشندي ، نهاية الأرب ، ص ٤٣٧ - ٤٣٨ .

الطير !

وكان إذا تمطى ، خرج منه نور يكاد يحرق كل من يقربه من الناس ، فهجره الفقراء لذلك ، وتعاقدوا وتعاهدوا علي عدم مخاطبته ومخالطته ، فتوجه إلي مغارة شعيب<sup>(١)</sup> ، فأقام بها ، وأقسم علي نفسه أنه لا يجتمع بأحد . فاستمر كذلك حتى مات في أوائل القرن العاشر .

## حرف الفاء

### (٨٤٢) فرج المجذوب

فرج المجذوب<sup>(٢)</sup> ، له الكشف التام ، والكرامات الخارقة . كان جنديا ، ف جذب وهو مشغول بأمر الإقطاع ، فكان دائما يقول : عندك اقطاع ، سر به بشرط أن يكون فيه ضيافة من فراخ وأوز وغنم .

وكان يجمع الدراهم ، ويفرقها على المحايير .

وله وقائع كثيرة مع أهل مصر . أخبرني والدي أنه جاءه ، وقال له : اعطني ثلاثين نصفا ، فلم تسمح نفسه إلا بخمسة أنصاف ، فأخذها ، وصار كل حانوت مر بها ، يرمى فيها نصفا ، ثم ذهب ، قال : فجاءني رجل بكتاب من الصعيد ، من الشهابي ، أنه أرسل لي ثلاثين أردبا قمحا في ذلك اليوم بعينه ، فجاءني رجل دفع لي منها خمسة ، ولم أقف لبقية الثلاثين علي أثر ولا خبر .

وقال الشيخ جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا ( الانصاري )<sup>(٣)</sup> : خرجت للحمام ، فرآني ، فقال : نصف ! فأعطيته و ، فقال : آخر ، وهكذا إلي تسعة وثلاثين نصفا ، فقال : هات ! قلت : مابقي غير نصف للحمام ! فقال : كتبت لك وصولا علي

(١) بدائع الزهور ، ٩/٥ .

(٢) الشعراني ١٢٨/٢ ؛ والغزّي ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ ؛ والنبهاني ٢٣٤/٢ ؛ والخطط الترفيقية ٢٦٣/٣ .

(٣) الشيخ جمال الدين يوسف الأنصاري ، الغزّي ١٩٩/١ .



شموال اليهودى ؛ فلما عدت من الحمام ، جاءني يهودى بتسعة وثلاثين دينارا ، فقال :  
أقرضنى والدك أربعين دينارا ، ولم أقدر إلا على تسعة وثلاثين ، فأعطانيها .  
وله وقائع كثيرة مع أهل مصر .

انقطع آخره بالمارستان ، ثم مات ، ودفن بزاوية الشيخ بهاء الدين ، بباب  
الشعرية<sup>(١)</sup> .

## حرف القاف

(٨٤٣) قاسم المغربى

قاسم المغربى القصرى<sup>(٢)</sup> ، كان بالولاية مشهورا ، وفى الكرامات والكشف  
علما منشورا ، صالحا زاهدا ، متورعا عابدا ، طاهر القلب واللسان ، وافر العدل  
والإحسان ، نوره باهر ، ويمنه ظاهر ، يتواضع ، ويتلطف ، ويفعل الخيرولا يتوقف ،  
يقوم الليل ، ويسير إلى الطاعة سير السيل .

قدم حاجا أيام الغورى ، فأقبل عليه الناس ، ثم حج ، ورجع إلى فاس .

ومن كلامه : لا تشتغل بمن يؤذيك ، واشتغل بالله ، يرده عنك ، فانه الذى  
حركه عليك ليختبر صدقك ، وقد غلط فيه خلق ، فاشتغلوا بمقابلة من آذاهم ، فدام  
الأذى ، ولورجعوا إلى الله ، لكفاهم .

وقال : إياك أن تفوت موكبا من المواكب الالهية ، فإن لله كل ليلة صدقة  
ومواهب يفرقها على قلوب المستيقظين .

ولما ورد مصر ، دخل ومعه خمسمائة فقير ، فلم يسعهم جامع ، فأقاموا بخرابة  
الأحمدى .

(١) لعله الشيخ شهاب الدين المجذوب ، انظر الخطط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

(٢) الشعرانى ، الطبقات الوسطى ؛ والغزى ٢٠٠/٣ ( وفيها الاقصرانى )

(٣) من خرائب مصر ، انظر المقرئى ١٩٤/٢ .

(٤) ذكر الغزى ، المرجع السابق ، انه توفى سنة سبعين وتسعمائة .

ولم يزل على حاله إلى أن نقل إلى الجبانة بفاس ، وراح بفقره إلى الغنى  
سبحانه ، سنة ست وخمسين وتسعمائة<sup>(٤)</sup> .

## حرف الميم

(٨٤٤) محمد المغربي الشاذلي

محمد المغربي الشاذلي<sup>(١)</sup> ، كان في التصوف بارعا ، ولا ستحضر حكايات  
الصلحاء ونقلها مسارعا .

أخذ عن أبي العباس السرسى<sup>(٢)</sup> ، عن الشيخ محمد الحنفى<sup>(٣)</sup> ؛ وعنه  
الشعراوى<sup>(٤)</sup> ، وهو من أهل الرتب العلية .

وكان لا يأخذ العهد على أحد إلا بعد ترده إليه وامتحانه سنين . وأتاه رجل  
من القضاة يطلب التلقين ، وأخذ العهد ، فقال : رح ، واستكف البلاء ، فإنك الآن  
تأكل وتشرب أطيب الطعام ، وتلبس أحسن الثياب ، ولا حرج عليك ، فتريد إدخال  
نفسك في تحجير لا تطيقه !

وكان كريم النفس ، يعطى ألف دينار كأنها بعرة . وكان علماء مصر يدعون له  
في العلوم العقلية والوهمية .

ومن كلامه : جمع آداب الطريقة كلها لفظتان : سكتة ولفظة ، وقد وصل لسالك  
إلى مقصودة .

وجاءه المواهبى يطلب التربية ، فقال : تريد تربية بيتية أو سوقية ؟ قال : كيف  
السوقية ، ان أعلمك كلمات في البقاء والفناء ، ونحو ذلك ، واقعدك على سجادة ،

---

(١) الشعرانى ١٠٤/٢-١٠٧ ؛ والغزوى ١٨/٣ ؛ والنبهاني ١٧٣/١ ؛ والخطط التوفيقية ، ٣٤٠/٢ .

(٢) الشيخ أحمد السرسى انظر ترجمته هنا في الكواكب .

(٣) الشيخ محمد بن حسن بن علي الحنفى ، انظر ترجمته هنا في الكواكب .

(٤) أى الإمام عبد الوهاب الشعرانى ، انظر ترجمته رقم ٨٢٠ .

وأقول لك : خذ كلاما ، واعط كلاما بغير ذوق ، كما عليه مشايخ الزمان ؛ والبيتية ، أن تقعد عندى ، وتفنى اختيارك فى اختيارى حتى لا تبقى لك شهوة إلا وضعتها تحت رجلك ، وتشارك أهل البلاء ، وتسمع فى حقك جميع ما يقال فى الفساق ، فلا تتغير ، اكتفاء بعلم الله فىك ؛ قال : هذا مقام كبير ؛ قال : هو من مقامات إبليس ، فإن الوجود العلوى والسفلى يلعنه ويسبه ، فلا تتغير منه شعرة ، لعلمه بأنه ليس بيد الخلق حل ولا ربط مع الله ، فكيف تستبعد مقاما أعطيه إبليس ؛

**وقال :** كما أن الكلام فى أهل الله ، سمّ قاتل ، فعلماء الإسلام كذلك ، كل فى دائرته على حق وهدى ، ومن أكثر على الله الرد ، فهو من أهل الطرد .

**وقال :** السالكون أصناف : جلالى ، وهو إلى الشريعة أميل ؛ جمالى وهو إلى الحقيقة أكمل ؛ وكمالى ، جامع للمقامين ، وهو أفضل وأكمل .

**وقال :** اطلب طريق السادة ، وإن قلّ ، وإياك وطريق غيرهم ، وإن جل ، وكفى شرفا لعلم القوم ، قول موسى عليه السلام : هل اتبعك على أن تعلمنى ، هذا من أعظم دليل على طلب علم الحقيقة ، كما يجب طلب علم الشريعة ، لتلازمهما ، وإن لم يشعر بذلك حاملهما .

**ونقل الشيخ الشعراوى عن رسالته ، ما نصه :** طريق القوم مبنى على شهود الإثبات ، وعلى ما يقرب من طريق المعتزلة فى بعض الحالات ، وهى حالة شهود غيبة الصفات فى شهود وحدة جمال الذات ، حتى كان لا صفات . وهذه الحالة ، وإن كان غيرها أرفع ، فهى غريزة المرام ، شديدة الإلهام ، موقعة فى سوء الظن بالسادة الكرام ، لشبهها بمذهب المعتزلة ، ولا شبهة فى تلك الحالة ، فليتنبه السالك لذلك ، ويحترز من الوقعة فى القوم ، فإنها من أعظم المهالك .

**وقال :** إنما جعل قتل الكلب المعلم ذكاة ، لإثماره بأمر سيده ، وانتهائه بزجره ، فهو كالمدينة ، ولو كان مع نفسه وهواه ، وحرم أكل صيده . انتهى .

وأرسل له قايتباي ، ألف دينار ليفرقها على الفقراء ، فرد ، وقال : من تعب في تحصيلها ، أولى بتفرقتها ، ثم قال : من كانت الحقيقة تتصرف فيه ، فلا اختيار لهم مع الله ، فلا يقال أخذنا لها ، وتفرقتها أنفع للفقراء .  
مات سنة إحدى عشر وتسعمائة<sup>(١)</sup> ، ودفن بقرب باب القرافة .

### (٨٤٥) محمد بن عنان

محمد بن عنان<sup>(٢)</sup> ، إمام تقدم في جامع الإيمان ، وعارف أشرقت بضوء شمسهِ الأكوان ، كثير التعبد ، غزير التهجد ، وافر الجلالة ، عليه للقبول أى دلالة ، على الرتبة ، لا يقاس به غيره ، ولا يُشبهه ، نعم ! وكان عظيماً في الديانة ، محدوداً من الله بالإعانة . سلك طريق الهداية وعنى بالتصوف أتم غاية .

أخذ عنه الشيخ الشعراوي ، وقال : ما رأيت مثله ! وكان مشايخ عصره بين يديه كالأطفال ؛ قال : وأخبرني الشيخ نور الدين المشتولى ، قال : سمعت الشيخ عبد القادر الدشطوطي<sup>(٣)</sup> يقول : محمد بن عنان يعرف طبقات السموات ، وأزقتها ، وملأكتها ! هكذا قال .

وله كرامات منها أنه أشبع خمسمائة فقير من عجينة أمه ، وكان نصف وربة ، وقال : وعزة ربي ! لو شئت لمألت البلد كلها خبزاً من هذا العجين !

وأرسل نقيبهِ إلى الشيخ أبي العباس الغمري<sup>(٤)</sup> ، في المحلة ، بعد العشاء ، وقال : لا تصلى الصبح إلا عندي ! فذهب ، وعاد ، فقال له : عدت من أى المعادى ؟ قال : ما درت بالى بالبحر ، ولا علمت به ! فقال لأصحابه : طوى البحر بهمته ، فلم يجده في طريقه !

(١) في جمادى الآخرة سنة ٩١١ هـ ، انظر بدائع الزهور ، ٨٥/٤

(٢) الشعراني ، الطبقات ، ١٠٧/٢ ؛ والأخلاق المتبولية ؛ والغزى ٣٩/١ - ٤٠ ؛ والشذرات ١١٦/٨ ؛ والنبهاني ١٧٤/١ .

(٣) انظر ترجمته رقم ٧٨٦ .

(٤) انظر ترجمته رقم ٨١٥ .



وأخبر بأن رجلاً يصيح في القبر ، الليل كله ، فأتى قبره ، وقرأ « تبارك » ،  
فمن ذلك اليوم ، لم يسمع .

وأراد رجل من الشرقية ، يتزوج زوجته ، فنام بعد العصر بجامع المقسم ، قبالة  
ضريح الشيخ ، فرآه ، فقال له : ضاقت عليك الدنيا ، ما وجدت إلا فرشى ، وطعنه  
بحربة في جنبه ، فاستيقظ مرعوباً ، وهى بجنبه بارزة كالكبدة المشوى ، فحمل لبلاده ،  
فمات في الطريق . وذلك لأن من خصائص جروح الفقراء ، أنها لا تختتم قط ، ولا يفيد  
فيها ، وليس فيها إلا روح صاحبها ، ولا ينبتك مثل خبير .

وأرسل له بعض أهل الدولة ، ثمان جرار عسلاً في الوقت ، فانصبت كلها على  
الأرض ، وضاق الوقت عن شراء عسل ، فخرج إلى الخليج ، وقال : اتبعونى بالجرار ،  
فملأها كلها من الماء ، فوجدوها عسلاً ، فطبخوا بها ، فقال : الحمد لله الذى حمانا  
من عسل الولاة !

وأخبر بأن رجلاً زماً باسكندرية ، إذا غضب على رجل قال : يا قمل رح إليه !  
فيمتلىء قملاً ، فلا ينام ، ويعجز عن تنقيته ، فذهب إليه ، وقال : ما رأيت إلا تعمل  
شيخ القمل ! وأخذه بيده ، ورماه في الهواء ، فلم يعرف له خبر .

وسافر هو والشيخ أبو العباس الغمرى ، فاشتد الحر ، وعطش الغمرى ، وليس  
هناك ماء ، فأخذ ابن عنان ، طاسة ، وغرف بها من الأرض اليابسة ماء ، وقال :  
اشرب ! قال : يا شيخ محمد ! الظهور يقطع الظهور ! قال : لولا خوف الظهور ،  
جعلتها بركة تشرب منها البهائم إلى يوم القيامة !

وأتى برجل أكل موهيتين فسيخاً ، وموهيتين تمرًا في ليلة ، فألقى له رغيفاً  
صغيراً في فمه ، فلم تزل تلك أكلته حتى مات .

وكانت أوقاته مضبوطة ، لا يصفى لكلام أحد ، ويقول : كل نفس مقوم على بسنة .

وغضب من أهل بلاده لعدم قبولهم الأمر بالمعروف ، فقدم مصر ، وسكن بسطح  
جامع الغمرى . وكان كل جامع أقام به ، لا يقيم إلا على سطحه ، شتاءً وصيفاً .

**وقال :** فى الأخلاق المتبولية : وكان خادماً الهجرة المحمدية من طريق الروحانيات ، فلا يدخل أحد على المصطفى صلى الله عليه وسلم ، من الأحياء والأموات ، إلا بإذنه ، وكان من أصحاب الخطوة والتطوير .

**قال المرصفى :** إنه لم يزل واقفاً بين يدى المصطفى ، صلى الله عليه وسلم ، وهو معتمد على قضيب أخضر ، مع كونه فى عدة أمكنة . وكان يغزو بلاد الأفرنج كل ليلة ، ويرجع لبلده قبل الفجر ، ويقول : لا يكون الفقير كاملاً حتى يطوف المشرق والمغرب ، وهو مضطجع على جنبه .

**وزاره طومان باى<sup>(١)</sup> ،** فسمع الشيخ رجلاً من جماعته يقول لآخر : السلطان زار سيدى الشيخ ، فمقته ، وأخرجه ، وقال : إن كنت لا ترى تعظيم شيخك إلا بزيارة السلطان ، فلم يحصل لك شيء من الطريق .

**وكان إذا خرج للحاجة ،** تقصد المشى فى المواضع القليلة الناس ، وليس معه إلا من يمسك الحمارة فقط ، فمن يركب ، ويمكن جماعته يمشون حوله كزفة الصبى فى الختان ، ساذج أو طالب للظهور ، فليحذر ذلك كل الحذر .

**وكان يخرج إلى الجنائز والمحافل ،** بثياب مهنته ، ويقول : من آداب الفقير أن لا يغير حاله فى اللبس إذا خرج من داره للناس ، إلا الحاجة ، بنية صالحة .

**قال الشعرواى :** وأخبرنى أنه أقام بسطح جامع عمرو ، ثلاث سنين ، وابن طولون سنة ، قال : وكنت لا أنزل منه إلا لصلاة الجمعة ، أو سماع درس الشيخ يحيى المناوى<sup>(٢)</sup> ، قال : وكان جامعاً بين طريق الفقهاء والصوفية ، وسخر الله لى الدنيا مدة إقامتى بسطح جامع عمرو ، فى صورة امرأة عجوز ، وكانت تأتىنى كل ليلة بإناء فيه طعام ورغيفين ، وما خاطبتها قط . وقال : منذ دخلت الطريق ، ولم أقعد على حدث قط ، ومن ادعى مجالسة الله وهو يمكث على حدث لحظة واحدة ، فهو قليل الأدب .

(١) آخر سلاطين دولة المماليك البرجية بمصر ، مات سنة ٩٢٣ هـ شقياً على باب زويلة ، على يد العثمانيين .

(٢) الشرف يحيى المناوى ، أنظر ترجمته هنا فى الكواكب .

**وقال :** لا ينبغي لفقير أن يمكن من تقبيل يده إلا بعد مجاوزته الصراط سالما .  
وكان من أشد الناس كراهة لذلك .

**وقال :** من أعظم فتنة دخلت على المطاوعة<sup>(١)</sup> ، معاداتهم للفقهاء ، فلا معهم علم يمشون في نوره ، ولا يسمعون العلماء ، فاستحوذ عليهم الشيطان حتى أمر بعضهم بالوضوء بالبول ، والسجود للشمس ، وصار يخبره بما يقع للناس في بيوتهم ، فلولا ادركته العناية باجتماعه بأبي العباس الغمري ، مات علي كفره .

**وقال :** ليس لفقير رأس مال إلا قلبه ، فكل من أدخل على قلبه شيئا يكدره من الدنيا ، فما عليه من دينه اقل له : ما يكدره قال : يكون بزاوية أودار ، فينازعه رجل ، فالأدب تركها له .

**وشكا** إليه الشمس اللقاني<sup>(٢)</sup> الوسوسة ، فقال : يقال أن المالكية ليس عندهم وسواس فبمجرد قوله ذلك ، ذهب عنه .

**وسأله** رجل كم عدد الخواطر ، فزجره ، وقال : ما كنا نظن أن نعيش إلى زمن عير فيه الطريق كلاما بغير عمل .

**وكان** لا يلقن الذكر إلا نادرا ، ويقول : من يلقن الذكر من لا يصلح له ، كالمستهزىء بالطريق .

**وكان** لا يكاد يصلي الجمعة بجامع مرتين ، ويزور القرافة كل جمعة ، ويختتم بالشافعي ، رضى الله عنه ، ويزور الفقراء الصالحين ، ويكره الفقراء المتسلقين على الطريق بالشعرة والعذبة ، ولبس الصوف . وكل من زاره ، وعكف الناس عليه من حين زيارته .

**وكان** إذا مرض من ينفع الناس ، حمل عنه المرض ، فينام ويقوم المريض .

**وكان** يقول لصاحبه : احرصوا على إيمانكم في هذا الزمان ، فإنه لم يبق مع غالب الناس عمل يعتمد عليه غيره ، وأما الأعمال الصالحة ، فقد تودّع منها لكثرة

(١) لعلمهم اتباع غنيم المطوعى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٠ .

(٢) الشيخ محمد اللقاني المالكي ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ، انظر كحالة ، معجم المؤلفين ، ١٦٧/١١ .



العلل فيها .

**وقال :** من أراد أن يسمع كلام الموتى فى قبورهم ، فليعمل على كتم الأسرار ، فإن المانع من سماع كلامهم ، عدم القدرة على الكتمان .

**وكان يكره أن تتبعه جماعته إذا ركب ، ولا ينام على طراحة ، ويقول :** من نام عليها لا يجيء منه شيء ، ويستدل بحديث الترمذى فى الشمائل . **وقال :** لا ينام على طراحة إلا من عزم على النوم عن تلك المواقب الالهية .

**وذكر الشيخ أمين الدين أنه كان بناحية سلمون<sup>(١)</sup> ، رجل أسود بدوى اسمه فرج ، يقعد بالبرية ، وحوله شوك ، وعنده حيوانات متعادية ، كقط وحمام وفأر وحية وعقرب ودجاج ، وفيه جرر فيها قمح وشعير ، فإذا جاء ضيف ، أخذ قبضة منها طحنها ، وألقاها فى ماء ، وحركها ، ووضع له لهم ، فبعضهم يأكل ، والبعض يستقذره ، فيقول : قم ! ما حصل لك شيء . وكان لا يمكن القعود عنده للحيات ، ويقول إذا سئل فى حاجة : اقضوا حاجته ! فتقضى ، فزاره ابن عنان أول مرة ، فقال : مرحبا بالجنيد ! وثانيا ، مرحبا بالأمير ! وثالثا ، مرحبا بالسلطان ! ، ورابعها ، براعى الصهب ، فكانت آخر تحيته .**

**ولما احتضر ابن عنان بسطح جامع باب البحر<sup>(٢)</sup> ، مات نصفه الأسفل ، فصلى قاعدا ، فلم فرغ ، اضجعوه ، فما زال يهتمهم بشفتيه ، والسبحة بيده ، حتى صعدت روحه سنة اثنين وعشرين وتسعمائة<sup>(٣)</sup> ، عن مائة وعشرين سنة .**

### (٨٤٦) محمد السروى بن أبى الحمائل

**محمد السروى ، العارف الكامل ، الغيث الشامل ، المشهور بابن أبى الحمائل<sup>(٤)</sup> ، زاهد قطف كروم الكرامات ، وعارف وصل إلى أعلى المقامات . وكان**

(٢) الخطط التوفيقية ٣/٣٦٨ .

(١) أو سلامون بمصر .

(٣) بدائع الزهور ٩/٥ .

(٤) الشعرانى ، الطبقات ، ١١٥/٢ ؛ والغزوى ٢٩/١ - ٣٠ ؛ والشذرات ٢٩/١ - ٣٠ ؛ والنبهاني ١٧٩/١ .



طودا عظيما فى الولاية ، وملجأ وملاداً لطلاب الهداية .

أخذ عنه خلق ، كالشناوى<sup>(١)</sup> ، والحديدى<sup>(٢)</sup> ، والعدل<sup>(٣)</sup> ، وأضربهم .

وكان عالى الهمة ، كثير الطيران من بلد لآخر . وكان يغلب عليه الحال ليلا ، فيتكلم باللسنة غير عربية ، من عجم وهند ونوبة ، وغيرها ، وربما يقول : قاق ! قاق ! طول الليل ، ويزعق ، ويخاطب قوما لا يُرون . وإذا قال شيئا فى غلبة الحال ، نفذ . وكان مبتلى بالأذى من زوجته ، مع قدرته على هلاكها ، فربما أدخل فقير الخلوة ، فتخرجه قبل تمام المدة ، وتقول : قال لك فلان أنا ما أعمل شيئا ، فلا يتكلم .

قدم مصر ، فسكن الزاوية الحمراء<sup>(٤)</sup> ، ثم زاوية ابراهيم المواهبي<sup>(٥)</sup> ، وبها مات .

وعزم عليه أمير ، فأجلسه فى مقعده ، فنظر إلى السقف ، وقال : هذا يصلح لزاويتنا ! ولم يكن عمرها ، فلما عمرها ، أرسل من يشتري له سقفا ، فوجد ذلك السقف بعينه يباع فى السوق ، فاشتراه ، فهو سقفها الآن .

وكان إذا غلب على الفقير الحال ، وتفلت من يده ، صار كالأسد إذا انفلت ، يكسر كل من وجده ، حتى ولده وصاحبه .

وقال : لقنت نحو ثلاثين ألفا ، فما عرفنى منهم أحد غير الشناوى .

وكان يكره للمريد قراءة أحزاب الشاذلية ، ويقول : مائم جلاء للقلوب مثل « لا إله إلا الله » وقارىء أحزاب الشاذلية ، كزبال خطب بنت سلطان ، وصار يقول للسلطان : اعطنى ابنتك ، واجعلنى جليساك ، وهو لا يعرف شيئا من آداب حضرته .

وقال : ما رأينا مريدا وصل مقامات الرجال ، بقراءة الأحزاب !

---

(١) الشيخ محمد الشناوى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٥٢ .

(٢) سيدى أبوبكر الحديدى ، الشعرائى ، الطبقات ١١٩/٢ .

(٣) الشيخ محمد العدل ، الشعرائى ، الطبقات ١١٤/٢ .

(٤) أنشأها أبو البقاء محمد الجيعان ، انظر بدائع الزهور ٣٦٣/٣ .

(٥) انظر ترجمته هنا رقم ٧٦٩ .

ودخل مرة على جماعة ابراهيم الشاذلى ، وهم يقولون : اللهم اجعل لنا كذا ،  
وافعل بنا كذا ! فزجرهم ، وأقامهم ، وقال : يقول أحدكم ، اجعل لى ، واعمل لى ،  
وهو لا يصلح لخدمة الخلق ، فكيف بالحق سبحانه !

**قال الشعراوى :** وسمعتة يقول : كنت جالسا عند الشيخ يحيى المناوى ، فى  
خلوته بجامع عمرو ، وأقرأ عليه فى الأصول ، وإذا بشخص أسود ، كبير البطن جدا ،  
عليه خيشة ، ومتحزم بحبل ، وقف على رأس الشيخ ، فنظر إلى الكتب التى عنده ،  
وقال : ما أكثر هذه الكتب ! هل تحفظها كلها ؟ قال : لا ، قال : أنا أحفظها كلها !  
فقال الشيخ كيف ذلك ؟ قال : أنا أعرف ان كل حرف منها يقول : كن رجلا جيدا ! ثم  
اختفى ، فلم نجده . فقال الشيخ : اتبعوه ! فما وجده أحد ، فسألت الشيخ عن كبر  
بطنه ، فقال : يا ولدى ! هذه اشارة إلى أن السيئة تضيع فيها لوسعها ، فلا يؤاخذ  
أحدا ، بخلافها يا ولدى بطوننا ضيقة ، أدنى شىء يظهر فيها .

**وكان يقول :** لا ينبغي لفقير الاجتماع بشيخ ، وعنده التفات لغيره .

**وقال :** لا يكمل فقير حتى يقتل الله ، بسببه وسبب أصحابه ، بعدد أعضائه ،  
من الظلمة الذين يؤذونهم .

**ومن كراماته انه شكا له أهل بلد كثرة الفأر فى مقاث البطيخ ، فقال لرجل :**  
**نادى فى الفيط :** رسم محمد بن أبى الحماثل ان ترحلوا فلم يبق فيها فأر ، فسمع  
بذلك أهل بلاد أخرى ، فسألوه فى ذلك ، فقال : الأصل الإذن ! ولم يفعل .

**وحكى عن نفسه أنه مرّ عليه رجال طيارة ، فدعوه إلى مكة ، فطار معهم ،**  
**فحصل عنده عجب ، فسقط فى البحر ، قال :** ولولا أنى كنت بقرب البر ، غرقت .

**وكان اذا اشتد به الحال فى مجلس الذكر ، يحمل الرجلين وأكثر ، والتفغار**  
**الذى يسع ثلاثة قناطير ، ويجرى به .**

**ومنها أنه كان يطير فى الهواء ، ويمشى على الماء جهارا ، حتى يغيب عن**

العيون ، ثم يعود ويداه مخضوبتان بالدم ، ويقول : توجهنا لشخص أسر فى البحر الملح ، فخلصناه بعد أن قتلنا جمعا من الكفار .

وحجّ ، فصار المصريون يجتمعون عليه حلقاً حلقاً ، ويتكلمون باللغو ، فزجرهم ، فلم ينزجروا ، فأرسل يطلب من كل منهم مائة دينار ، فانقطعوا كلهم عنه .

قال الشعراوى : لقننى الذكر ، وأنا طفل سنة اثنتى عشرة وتسعمائة .

مات بمصر سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بين السورين<sup>(١)</sup> .

### (٨٤٧) محمد المنير

محمد المنير<sup>(٢)</sup> ، أحد أتباع الشيخ العارف ابراهيم المتبولى<sup>(٣)</sup> ، كان صالحاً نحريراً ، علي طريق التصوف قديراً .

وكان مقيماً ببليس<sup>(٤)</sup> ، ثم عمّر زاويته المعروفة لما قيل أنه عطشت امرأة وولدها من المارة فى ذلك المكان ، فمات الولد عطشاً ، واجتمعت عليه الفقراء ، ووقف خاير بك رزقه على سماط زاويته .

وحجّ بضعا وستين حجة ، وكان يقول : مادامت اللقمة فى زاويتي ، فالبلاء عن أهل مصر من جهة المشرق ، مدفوع ، فإذا فرغ الطعام منها ، اتاهم .

وكانت عمامته من صوف أبيض ، وله شعرة ، ويلبس بشتاً مخططاً بأحمر ، ويقول : أنا أحمدى ! ولا يركب فى طريق الحج إلا نادراً ، ولا يحلق رأسه إلا لنسك . وكان ممن يشفع بعرفة فى الموقف ، فى عصاة الحجاج ، وكان سريع العطب لمن يؤذيه .

وأنكر عليه الشيخ محمد بن عراق<sup>(٥)</sup> ، قبوله لصدقات الأمراء للفقراء ، فكشف رأسه ، وجعل عمامته تحت إبطه ، ووقف بباب خلوة ابن عراق ، وقال : قولوا له

(١) الخطط التوفيقية ، ٣٤٠/٢ .

(٢) الشعرانى ، ١١٨/٢ ؛ والغزى ٩٥/١ - ٩٧ ؛ والشذرات ٢٢٦/٨ ؛ والنبهانى ١٧٨/١ وبدائع

الزهور ٣٤٨/٥ . (٣) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) من أعمال الشرقية بمصر . (٥) الغزى ، ٤٩/٢ - ٥١ .

المنير ، فلم يخرج إليه ، فشكاه للمصطفى صلى الله عليه وسلم ، فمرض ذلك اليوم ، فمات بعد عشرين يوما . وكانت هذه عادته ، ما كشف رأسه لأحد إلا قتل .

وقال أنه كان يحفظ الروضة<sup>(١)</sup> ، وأنه كان يأتي كل يوم من زاويته إلى القاهرة ، يحضر درس إمام الكاملية<sup>(٢)</sup> ، ويرجع إلى زاويته من يومه .

ومن كلامه : من تأمل بنور البصيرة ، وجد ما شرعه الشارع أكثر نورا وأنسا ، مما شرعه من بعدهم ، لأن الشريعة هي النور الأعظم ، وكل ما زاد عليها ، مقتبس من نورها ، وكلما قرب المقتبس من نورها ، كان نوره أضواء . مات سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته<sup>(٣)</sup> .

#### (٨٤٨) محمد قرقور

محمد قرقور<sup>(٤)</sup> ، المجذوب الصاحي ، كان مخلوق اللحية .

وله كرامات كثيرة ، منها أنه كان يبيع الليمون ، كل ليمونة بفلس ، فمن أكل من ليمونة ، وبه مرض ، شفى . وله أخ يبيع الفجل بباب جامع الأزهر ، فمن أكل ورقة من فجله ، عوفي .

وشرب رجل من جماعة الخواص<sup>(٥)</sup> رحمه الله ، فتعلق بحلقه علقه ، وكبرت حتى سدت حلقه ، فقال له الخواص : خذ من ورق فجل الشيخ الذي يبيعه بباب الأزهر ، ورقة ، كلها ، ففعل ، فسقطت العلقه حالا .

مات سنة أربع وعشرين وتسعمائة .

---

(١) الروضة في فروع الشافعية للإمام النووي ، وهو « روضة الطالبين وعمدة المتقين » ، انظر كشف الظنون ١ / ٩٢٩ .

(٢) كمال الدين ابن إمام المدرسة الكاملية ، بدائع الزهور ٣ / ٣٢ .

(٣) قرب الخانكة بمصر . (٤) جاء « قرقور » في النبهي ، ١ / ١٧٧ .

(٥) الشيخ على الخواص ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٣٤ .



### (٨٤٩) محمد بن عز

محمد بن عز<sup>(١)</sup> ، ذو الكشوفات الظاهرة ، والأحوال الباهرة . كان مقيما بالزاوية الحمراء ، بظاهر مصر ، وللاكابر فيه اعتقاد تام .

وكان لا ينام الليل ، بل تارة يضحك ، وتارة يبكي ، حتى يرق له كل من سمعه .

ومن كراماته أنه رجمه إنسان بين القصرين ، فأدماه ، فدعا عليه بالتوسيط ، فوسطه الباشا آخر ذلك اليوم .

وإذا أخبر بتولية أحد أو عزله ، لا يتخلف .

مات غرقا في الخليج ، بالزاوية الحمراء ، سنة ثلاثين وتسعمائة .

### (٨٥٠) محمد بن القاضي

محمد بن القاضي<sup>(٢)</sup> ، المجذوب الصاحي ، كان أكثر إقامته بكم الحاجب ، وجامع الظاهر ، وتلك النواحي . وكان عجيب الكشف الصريح ، يقف الإنسان عنده ولا يتكلم ، فيخبره بما في قلبه ، وبما جاء لأجله ، يقول له : إفعل ، أو لا .

وكان إذا خطر أولا لأصحابه شيء في بيوتهم ، أو عزم على فعل شيء في نفسه ، يرسل يقول له : افعل ، أو لا تفعل .

ومن كلامه : إياكم والإنكار على الناس بسوء الظن ، وإذا رأيتم من يأكل حشيشا مثلا ، فعظوه برفق ورحمة ، وإن كان لكم حال مع الله ، فاسألوه يرفعه إن شاء ، وليس في الإنكار باللسان فائدة ، فأحدكم معافى ، وذلك مبتلى ، وما عند أهل الجنة خير من أهل النار .

(١) الغزّي ٥٧/١ ؛ والشذرات ١٧٥/٨ .

(٢) الغزّي ٧٢/٢ - ٧٣ ؛ والنبهاني ١٨٤/١ .

## (٨٥١) محمد الخضرى

محمد الخضرى<sup>(١)</sup> ، المجدوب الصاحى ، ذو الغرائب والعجائب ، والعطايا والمواهب . كان تارة صاحيا يتكلم بغرائب العلوم والمعارف ، وتارة مستغرقا يتكلم فى شأن الأكابر والعوارف من أهل السماء والأرض ، بما لا يستطيع سماعه .

وكان من الأبدال ، ويلبس ملابس القضاة ، ويمشى بقبقاب عال دائما . وكا إذا غلبه الحال ، ضرب كل من لقيه .

وكان السلطان قايتباى إذا رآه قائما ، قام من الديوان خوفا من أن يضربه بحضرة الناس .

ومن كراماته أنه خطب ، وصلى الجمعة فى ثلاثين بلدا ، فى وقت واحد ، ويبىء فى الليلة الواحدة فى عدة بلاد .

وأراد القطاع ، سلب ثيابه ، فسمّر أيديهم فى أجنابهم .

وجاء يوم الجمعة ، الجامع وهو صاح ، فصعد المنبر ، وأتى بموعظة تدهش السامع ، فلما جاء للتشهد ، غلبه الحال ، فقال : أشهد أن لا إله لكم إلا إبليس عليه السلام ! فصاح الناس : كفرت ! فنزل لهم بالسيف ، فهربوا .

ونام مرة حتى سمع الناس غطيظه ، ثم قام ، وصلى بالناس ، فبعضهم سلم حاله ، وصلى ، وبعضهم هم بالخروج من الصلاة ، فترك المحراب ، فأتاه ، وبصق عليه ، وصار يضربه ، ويقول : أنت جعلوك بواب ثقبى !

وأضافه بعضهم بعسل ، فأكل ، ثم قال : أحرس العسل حتى أرجع ! فغاب نحو خمسة عشر درجة ، وعاد وقال : صلينا على المتبولى<sup>(٢)</sup> فى أسدود ، ودفناه ، ثم أكل بقية العسل .

(١) الشعرانى ٩٧/٢ ؛ والنبهانى ١٧٢/١ .

(٢) سيدى ابراهيم المتبولى ، انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

ومن كلامه : لا يكمل الرجل عندنا حتى يكون مقامه تحت قوائم العرش دائما ،  
وتكون الأرض كلها بين يديه ، كالإناء الذى يأكل فيه ، وأجساد الخلائق كالبلور ،  
يرى ما فى بواطنها .

مات سنة سبع وتسعمائة ، ودفن فى كوم بهنسا ، وضريحه بها ظاهر يزار .

### (٨٥٢) محمد الشناوى

محمد الشناوى<sup>(١)</sup> الأحمدي المحمدي ، الصوفي المسلك ، المربى ، أخذ عن  
جماعة كثيرة ، من أجلهم الشيخ أبو الحمائل<sup>(٢)</sup> . وعنه آخرون ، أجلهم شيخنا  
الشعراوى<sup>(٣)</sup> ، وعظم قدره ، وعلا صيته ، وصار لا ترد شفاعته .

وكان يقول : لا ينبغى لفقير أن يطلب الظهور عند الأمراء والملوك ، إلا إن  
أمكنه إظهار كرامة ، وإلا فالستر له أولى .

وكان يلقي الرجال والنساء ، كلمة الشهادة ببلاد الريف ، ويقول للرجل : أذكر  
بأخوانك ، وللمرأة : أذكرى بجيرانك ، ويقول : أشغلنا فى البلاد نار التوحيد ، فلا  
تطفىء أن شاء الله ، إلى يوم القيامة .

وكان لا يقبل شيئا من هدايا أهل الدولة ، ويقول : شرط الداعى إلى الله أن  
يطعم الناس ، ولا يطعموه .

وكان يقول : الطريق إلى الله أخلاق ، لا أقوال ودعاوى .

وكان أكثر تربيته بالنظر ، ينظر إلى قاطع الطريق وهو مار ، فيتبعه حالا .

وكان يفتح مجلسه بالعشاء ، ويختمه مع الفجر ، فإذا صلى الصبح ، افتتحه  
إلى ضحوة النهار ، واقتفاه شيخنا الشعراوى فى ذلك .

(١) الشعراوى ١٢٠/٢ ؛ والغزى ٩٧/١ - ٩٨ ؛ والنبهاني ١٧٩/١ .

(٢) سيدى محمد السروى ابن أبى الحمائل ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٦ .

(٣) سيدى عبد الوهاب الشعراوى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٠ .

ومن كراماته أنه كان يكلم الشيخ أحمد البدوي<sup>(١)</sup> ، فيجيبه من القبر .  
ومنها أنه كان من أصحاب الخطوة ، وكانوا يرونه في كل سنة في عرفة ،  
ومناقبه ، وفضائله شهيرة .

مات سنة ثنتين وثلاثين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بمحلة روح<sup>(٢)</sup> .

### (٨٥٣) محمد الديروطي

محمد الديروطي<sup>(٣)</sup> ، إمام علامة ، ثغور معارفه بسامة ، واعظ كبير ، نشر  
ثنائه يطوى العبير .

وكان من أهل العناية والاختصاص ، يعقد مجالس للوعظ في الجامع الأزهر ،  
وغیره . واشتهر ولا كشهرة ابن الجوزي<sup>(٤)</sup> في بغداد ، وطارت سمعته حتى سمي  
بالاستاذ .

وكان مهابا عند الملوك والأمراء ، مجاهدا مرابطا ، آمرا بالمعروف ، قوولا  
بالحق ، شجاعا مقداما في أمور المسلمين . وحط على الغوري في تركه الجهاد على  
الكرسي ، فأحضره ، وقال : ما حملك على ذكرنا بالنقص بين العوام ؟ قال : نصرة  
الدين ! وأغلظ عليه ، فأمر له بعشرة آلاف ، فردّها ، وقال : أنا رجل تاجر لا أحتاجك  
ثم وعظه حتى بكى فقال : لا تقطعنا ! فقال : لولا أن الله أمرنا بطاعتك ، ما جئتك !

وكان يقيم الأشهر الثلاثة مرابطا بدمياط ، والشجر ، فقدم مصر منها مرة ، فلم  
يجد مكانا يسكنه إلا قاعة مهجورة ، معمورة بالجن ، لا يمكن أحد أن يبيت بها ،

(١) انظر ترجمته هنا رقم ٥٢١ .

(٢) جاء في هامش المخطوطة « ب » ، ويخط مغاير : « محلة مرحوم » : ومحلة روح ومحلة مرحوم ،  
مركزهما طنطا ، من أعمال الغربية بمصر .

(٣) الشعراني ١٦٤/٢ : وسماء الغزّي « الضيروطي » ، ٨٤/١ - ٨٥ والشذرات ٢٧٨/٨ :  
والنبهاني ١٧٤/١ : وكحالة ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٨ .

(٤) الإمام جمال الدين أبي الفرج ابن الجوزي البغدادي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .



فمن بات بها ، قتلوه ، فقالوا له : ما هنا إلا هذه ! قال : مبارك ! ثم صلى العشاء فى الجامع ، وفتح الباب ، ودخل قاصدا بيت الخلاء ، فقال له شخص منه : إحم ! فقال : لا إحم ولا غيره ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ! فدخل ، فقضى حاجته ، فلم يوجد بها جنى بعد ذلك .

وله مؤلفات<sup>(١)</sup> منها : « شرح المنهاج » ، « الستين مسألة للزاهد » ، و« القاموس فى الفقه » ، وقطعة من شرح إرشاد ابن المقرئ .

مات عن نيف وخمسين سنة ، سنة إحدى وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بدمياط .

### (٨٥٤) محمد الشربيني

محمد الشربيني<sup>(٢)</sup> ، كان من أرباب الأحوال والخطوة ، وأهل الاختصاص والصفوة ، لم يلحقه أحد فى زمانه ذلك ، ولا سلك طريقه سالك .

قيل كان له ذرية بالمغرب ، بمراكش ، وذرية ببلاد العجم ، وذرية بالهند ، وذرية بالتكرور ، فكان فى ساعة واحدة يطوف على عياله بهذه البلاد ، ويقضى حوائجهم ، وهو مقيم بشربين<sup>(٣)</sup> ، وكل منهم يقول أنه مقيم عنده .

وله كرامات كثيرة ، منها أن رجلا تنازعا عنده ، فى جزيرة ، فأشار بالصلح بينهما بالتشريك ، فأبى ، فمدّ يده ، وقال : أنا أنقلها من تلك الأرض ! فذهب ، فلم يجدا لها أثرا ، ولم يقعا لها على خبر .

وكان يقول لعصاه : كوني صورة إنسان من الشجعان ! فتتصور إنسانا ، فيرسله يقضى حوائجه ، ثم تعود عصا .

(١) انظر البغدادى ، هدية العارفين ٢/٢٢٧ . وله أيضا قصيدة فى التوسل بأسماء الله الحسنى ، وهى المشهورة بـ « الدميائية » : والفوائد الجلية فى حل ألفاظ الأندلسية .

(٢) الشعرانى ٢/١٢٣ : والغزى ، ١/٩٢ - ٩٣ : والشذرات ٨/٣٨٤ : والنبهاني ١/١٧٨ .

(٣) مركز شربين ، من أعمال الغربية ، بمصر .

ومرض ولده ، فأحتضر ، ورأى عزرائيل عليه السلام عنده ، فدخل والده ، فوجده عنده ، فقال له : راجع ربك ! فإن الأمر تغير ! فذهب ، وعاش الولد بعده أكثر من ثلاثين عاما .

وغاب فقير من فقراء الشيخ أبى الحمائل<sup>(١)</sup> ، فقال له : أين كنت ؟ فقال : عند الشربيني ! فقال : لأضربنك حتى يجيىء الشربيني من بلده ! فالتفت ، فوجده واقفا على رأسه ، وقال : شفاعة ! واختفى .

وكان يمكث فى خلوته أربعين يوما ، لا يخرج ، ولا يأكل ، ولا يشرب .

وكان إذا شفع عند كبير شفاعة ، فَرُدُّ ، نفخة ، فتكاد بطنه تتمزق ، فيصيح : اقضوا حاجته !

وكان إذا أتى المعدية ، يطلب صاحبها كراء حمارته ، فيقول : عديها لله ! فيعديها ! فامتنع يوما ، فملأ أبريقه من البحر ، فأخذ ماءه كله فيه ، فوقفت المعدية على الأرض ، فتاب المعداوى ، فصب الإبريق فى البحر ، فعاد .

وكان إذا احتاج شيرجا أو زيتا أو عسلا ، لا يشتريه مطلقا ، بل يقول لنقيبه : إملأ من البحر ! فيجدونه المطلوب .

ونفى أمير كبير قرقماس إلى الشام ، وجلس بالبرج ، فقال يوما : يا شربيني ! أنا فقيرك ! فمديده من شربين ، فأخرجه من طاقة البرج ، وألقاه فى مصر حالا ، فبنى له زاوية ، لكن لم تكمل .

وأحدث يوما خطيب الحرم ، حال الخطبة ، فمد الشيخ له كُمة ، فوجده كالزقاق ، فدخله ، فوجد مطهرة ، فتطهر ، ثم عاد ، ولم يشعر أحد .

وكان كثيرا ما يقول : يموت رجل من عباد الله فى ثامن صفر سنة سبع وعشرين وتسعمائة ، فمن أخذ من ماء غسله ، ومس به نحو أبرص وأجذم وأعمى ، برىء .

(١) انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٦ .

فكان هو الميت ، فلم يقع من ماء غسله قطرة إلى الأرض . وكان يبرىء من ذلك .  
وكانت خلوته ملآنة حيّات ، يدخلون من ذيله ، ويخرجون من طوقه أو كفه ،  
فلا يمكن أحد أن يدخلها .

وكان الغورى وأمرأؤه يعتقدونه ، ولا يردون شفاعته .

وكان خفير بحر الهند ، وقائعه كثيرة .

مات سنة سبع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بزاويته بشربين .

### (٨٥٥) محمد الرويّل

محمد الرويّل<sup>(١)</sup> ، المجذوب ، الفرقان ، جذب ، فوئب من الشراء إلى الثريا ،  
وطوى شقة المشقة طيا . كان ينام بكانون الطباخ ، وهو جمر ، فلا يحرقه .

قال الشعراوى : وأخبرنى الشيخ شهاب الدين الرملى ، أن ما حصل له من  
الفتوى بدعوته ، وأنه دخل عليه بيته فى القائله ، فلم يشعر به إلا على رأسه ، وقال :  
الله يفتح عليك !

ولما دخل ابن عثمان مصر ، وقف على شباك ضريح ابن عنان ، وصار يكلمه  
فى الضريح ، ويقول : أيش عمل الرويّل حتى يقطعوا رأسه ؟ ثم خرج نحو هولاك ،  
فقطعوا رأسه سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، ودفن بمقبرة جزيرة الفيل<sup>(٢)</sup> .

### (٨٥٦) محمد بن زُرعه

محمد بن زُرعه<sup>(٣)</sup> ، أحد أتباع الشيخ ابراهيم المتبولى ، كان مشمولاً بالبركة ،  
مقبولاً فى السكون والحركة ، أعلام ولايته مشهورة ، وألوية معارفه منشورة .

(١) الشعراوى ١٢٨/٢ : الغزى ٨٧/١ : النبهانى ١٧٦/١ .

(٢) أو مقبرة الجزيرة ، بالقاهرة ، مصر ، الغزى ٨٨/١ .

(٣) الشعراوى ١٣٤/٢ : والغزى ٥٠/١ : الشذرات ٦٧/٨ : والنبهانى ١٧٣/١ .

وكان زمنا ، أقعده الفقراء بقنطرة قديدار ، ولم يزل قاعدا بالشباك الذى دفن فيه .

وكان يتكلم ثلاثة أيام ، ويسكت ثلاثة أيام ، ويتكلم على ما خطر للإنسان فى نفسه .

مات سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة<sup>(١)</sup> ، ودفن ببيته بقرب القنطرة المذكورة ، وقبره ظاهر هناك .

### (٨٥٧) محمد الدجى

محمد الدجى<sup>(٢)</sup> ، العبد الصالح . كان مقيما بترية خارج باب القراقة<sup>(٣)</sup> ، على تخت من جريد ، وعلى رأسه قلنسوة خضراء بلا عمامة . وكان ابن عنان يزوره ويعتقده .

مات سنة ثلاث عشرة وتسعمائة ، ودفن بالقرب من قبور الخولانيين<sup>(٤)</sup> ، الذين حفروا قبورهم بأيديهم ، وقبورهم على الشارع ، وعلى رأسها لوح كبير من حجر مكتوب فيه أسماؤهم وتواريخهم بالكوفى .

### (٨٥٨) محيسن البرلسى

محيسن البرلسى<sup>(٥)</sup> ، المجذوب ، ولّى نور جماله باهر ، وصالح نجم كماله زاهر ، كان مقيما ببولاق ، ثم أقام بالرميلة .

---

(١) جاء فى البدائع لابن إياس أنه توفى سنة ٩٢٠ هـ ، ٥ / ٩٦ .

(٢) الغزى ٧٩ / ١ ؛ وهو غير الشيخ محمد بن محمد الدجى المذكور فى الغزى ٦ / ٢ - ٧ ، والمتوفى سنة ٩٤٧ هـ .

(٣) المقرئى ، خطط ٣٤٦ / ١ وما بعدها .

(٤) بالقرافة ، انظر المقرئى ، خطط ١٢٥ / ١ وما بعدها .

(٥) الشعرانى ١٢٩ / ٢ ؛ والغزى ٢٤٩ / ٢ ؛ والنبهانى ٢٤٤ / ٢ .



قال الخواص<sup>(١)</sup> : وكان معه درك بحر الهند بعد الشربيني<sup>(٢)</sup> .

وأما فقير يثاقله ، فقال له : قم ! مسكت إمراة جارك فوق القرن ، وجئت  
تثاقلنى ! فقال : وقع لى ذلك من نحو سبع وخمسين سنة ، بدمياط ، وأنا شاب !  
وكان يربط عنده عنزا وديكا بحبل . وكان ان كان عام جذب أو فتنة ، أوقد  
عنده نارا ، فكان الخواص إذا شك فى نزول بلاء على أهل مصر ، أرسل ينظر ، فإن  
رآها متقدة ، عرف أنها سنة شدة ؛ وأرسل له مرة ، فوجدها ، فقال : الله لا يبشره  
بخير ! فوقع للناس فى ذلك العام شدة عظيمة فى أخذهم لبلاد الهند .  
وكان يقول إذا أردت فعل شىء يتعلق بالولاية بمصر ، فشاورا أصحاب النبوة  
بها ، أدبا معهم ، ثم افعل ما تريد ، فإنهم يكرهون قلة الأدب معهم .  
مات سنة نيف وأربعين وتسعمائة ، ودفن بتربة جانم بك الحمزاوى<sup>(٣)</sup> بجوار  
قبة الإمام الشافعى .

### (٨٥٩) مروان المجدوب

مروان المجدوب<sup>(٤)</sup> ، كراماته وافرة ، وشمس ولايته سافرة . وكان يقطع  
الطريق ببلاد الشرقية ، فجذب ، ودخل مصر ، فصار يطوف بالأسواق .  
وكان ينام بمدرسة ابن مزهر ، بسويقة اللبن<sup>(٥)</sup> .  
وكان كثير العطب ، وإذا لقى من عمل معصية ذلك اليوم ، يضربه حتى يفرغ  
خاطره ، ومن رده عنه ، شلت يداه .

(١) سيدى على الخواص ، انظر ترجمته رق ٨٣٤ .

(٢) الشيخ محمد الشربيني ، انظر ترجمته رقم ٨٥٤ .

(٣) جانم بن يوسف بن أركماس السيفى قاني باى ، المعروف بجانم الحمزاوى ، انظر بدائع الزهور ،  
٣١٠/٢ .

(٤) الغزى ، ٢٥٠/٢ ؛ والشذرات ٣٠٨/٨ ؛ والنبهاني ٢٥١/٢ .

(٥) مدرسة أبى بكر بن مزهر ، فى حارة برجوان ، بدائع الزهور ٢٥٤/٣ .

وكراماته كثيرة .

مات سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، ودفن بجامع البنهاوى<sup>(١)</sup> ، خارج باب الفتوح .

### (٨٦٠) محمد الصديقى البكرى

محمد البكرى<sup>(٢)</sup> ، شيخ الإسلام ، عالم الحرمين ومصر والشام .

أخذ علوم الشرع والتصوف عن أبيه شيخ الإسلام أبى الحسن<sup>(٣)</sup> ، المار . وتفقه على جماعة غيره أيضا ، منهم الشهاب عميرة البرلسى<sup>(٤)</sup> ، هكذا سمعته منه ، ورزق من القبول والخط التام عند الخاص والعام ، ما لا تضبطه الأقلام . وكان فصيح الزمان ، ذكى العصر والأوان ، يلقي دروسا فى التفسير محررة ، موشحة بمناقشات كبار المفسرين كالزمخشري وأضرابه ، ويأتى فى ذلك بما تقر به العيون وتنشرح له الصدور . وقسم مرة صحيح البخارى ، فأتى فى تقريره بما يدهش الناظر ، ويجبر الخاطر .

واختص فى زمنه بإلقاء دروس التصوف الحافلة البديعة ، ولم أر أحدا من علماء عصره كهو فى صيانة مجلسه عن اللغو والغيبة ، فكان مجلسه لا يذكر فيه شيء من ذلك البتة ، بل كله فوائد علمية ، إما تفسير آيات قرآنية ، أو كلام على علي أحاديث نبوية . وسمعته يقول هذا القص الواقع من وعاظ زمننا ، يستحق القص ، ولولا أنى لا أحب جرح أحد ، لكلمت الباشاه فى إبطالهم ، فإن ما يفسدون أكثر مما يصلحون ، وكان الباشاه ، قاضى العسكر ، فمن دونهما من الأمراء والكبراء ، يأتون إليه ، ويخصونه من بين أقرانه بالزيارة ، مرارا وكرارا كثيرة .

(١) بشارع البنهاوى ، الخطط التوفيقية ، ١١٧/٣ .

(٢) الشعرانى ١٣٣/٢ ؛ والغزى ٦٧/٣ - ٧٢ ؛ والشذرات ٤٣١/٨ ؛ والنبهاني ١٨١/١ ؛ والخطط التوفيقية ، ٤١٧/٣ - ٤٥٠ .

(٣) انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) الشيخ الفقيه عميرة البرلسى ، الغزى ١٩٩/١ ، وكحالة ، معجم المؤلفين ، ١٣/٨ ؛ والبغدادي ، ايضاح المكنون ٣٦٦/١ .

وكان عظيم الاعتقاد فى المجازيب ، يحبهم ويحبونه ، ويعتقدهم ويعتقدونه ،  
ويألفهم ويألفونه .

وبالجمله ، فقد كان فريد عصره ، ووحيد دهره ، وكان عظيم الحلم ، واسع  
الصدر حسن الخلق جدا ، لا يقابل من يؤذيه ، ولم ينتقم ممن يعاديه ، وماذاك إلا بمدد  
ربانى .

سمعتة يقول : ان لله عبدا بين أظهركم ، حاضر معكم فى مجلسكم هذا ، ينزل  
إليه فى كل يوم ملك ، صبيحة اليوم ، يأمره بمحاسن الأخلاق ، وينهاه عن مساوئها .  
وكم له من فضائل وفواضل ، رحمه الله<sup>(١)</sup> ونفعنا ببركاته فى الدنيا والآخرة .

### (٨٦١) كريم الدين الخلوتى

محمد بن أحمد بن محمد ، الشيخ كريم الدين الخلوتى<sup>(٢)</sup> . كان شيخا وقورا ،  
حسن الهيبة ، مليح الشيبة ، ذا ورع وأمانة ، وتعفف وضيانة ، ومروءة وديانة .  
وكان أبوه زياتا ، بخط باب الخرق ، فولد له الشيخ سنة ست وتسعين وثمانمائة . ونشأ  
فى كنف أبيه حتى شب وترعرع ، فصار يميل إلى الخير ، ويحضر مجالس الذكر ،  
وينشد فيها كلام القوم ، ورزق حسن الصوت ، وطيب النغمة . ثم جلس فى بعض  
الحوانيت ، بسوق تحت الربع ، ولكنه مع ذلك يميل إلى أهل الله . وكان رجل من  
التجار يعرف بالزائر ، يتردد إلى العارف دمرداش<sup>(٣)</sup> ، ويحضر مجلسه ، فاتفق أنه  
صحب الشيخ كريم الدين معه إليه فأعجبه حسن تأديته لكلام ابن عربى ، وابن  
الفارض ، فأمر الزائر أن يحضره معه كلما حضر ، فلأزم حضور المجلس والإنشاد ،  
فأحبه ، وقربه ، ولقنه الذكر ، وأشغله بالطريق ، وأخلاه مرارا ؛ وظهرت لهجته ، وجدّ  
واجتهد ، حتى مَهَرَ ، واشتهر ، وصار من أعيان جماعته ، وتلقى عنه علم الأوفاق ،

(١) ذكر الغزى أنه توفى إلى رحمة الله تعالى فى ليلة الجمعة ، ١٤ صفر ، سنة ٩٩٤ هـ .

(٢) الغزى ، ٢/٢٤٤ .

(٣) دمرداش المحمدى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٠٢ .

واشتغل بعلم الحرف ، والزايحة ، والرمل ، فأتقن ذلك . ولما دنت وفاة الشيخ ، أجاز جماعة ، واستخلف الشيخ حسن<sup>(١)</sup> ، ولم يتعرض لصاحب الترجمة ، مع نجابته ، فلزم الأدب ، وسكت . فلما احتضر الشيخ ، قال لولده سيدى محمد : قصرنا فى شأن كريم الدين ، مع استحقاقه ، وأشهدكم أنى أجزته ، فاكتبوا له ، وأعطوه جبتى ! فكتب له ولد الشيخ من الإجازة صدرا . فمات الشيخ ، فأكملها بعده ، لكنه أعطى الجبة لغيره ، فأخذها ، ولبسها ، فقتل ، فاحضرت ، ودفعت للموصى له بها ، فكان ذلك علامة تقدمه . ثم لما مات الشيخ دمرداش رحمه الله ، وجلس الشيخ حسن على سجادته ، اجتمع الجماعة كلهم ، وأخذوا عنه ، إمتثالا لأمر الشيخ ، وصاحب الترجمة منهم ، فقال له الشيخ حسن : بأى اسم تشتغل الآن ؟ قال : بكذا ! قال : بأمر الشيخ ؟ قال : نعم ! قال : اترك ذلك ، واشتغل بكذا ، فإنك لم تبلغ إلى هذا المقام ! فأظهر الإمتثال ، ثم قال فى نفسه : شيخى وشيخه أعلم بالحال ، وأخبر بمراتب الرجال ! ثم انجمع عنه ، وسكن بقاعة فى جامع سلطان شاة<sup>(٢)</sup> ، فاجتمع عليه أكثر جماعة شيخه ، فكان من تقدير الله أنه هو الذى أحيا طريقته . ثم لما كثرت جماعته ، تحول إلى قرية بالقرب من قنطرة سنقر<sup>(٣)</sup> ، على الخليج وصار يجتمع بمجلسه ليلة الإثنين ، خلق كثير ، فتزايدت وجاهته ، وعلت منزلته . وأخذ عنه طائفة من وجهاء الفقهاء ، كشيخ الإسلام نور الدين المقدسى ، والشيخ الإمام شهاب الدين عبد الحق الصغير والشيخ الأفضل شمس الدين البهنسى . وانتهت إليه الرياسة فى طريق الخلوة . وقصد للأخذ عنه ، من جميع الأقطار ، وعلا قدره ، وظهر أمره ظهور الشمس فى رابعة النهار .

وكان هينا لينا ، متواضعا ، حسن العشرة والمصاحبة للزائرين والمعتقدين ، شهما ، مهاباً على السالكين .

وأخلا مرة رجلا ، فاتاه ، فقال : يا سيدى ! أدركت كل ما يدرك بالقسوى

(١) الشيخ حسن الرومى الخلوتى ، انظر ترجمته هنا رقم ٧٩٨ .

(٢) بشارع غيط العدة ، الخطط التوفيقية ٢١٣/٣ .

(٣) المقرئى ، خطط ، ٣٢٦/٢ .



الحساسة بذاتى ، حتى كأنى عين الإسم الذى اشتغل به من جميع جهاتى ! فزجره زجرة مزعجة ، ارتعدت منها جوارحه ، فزال ذلك عنه .

وقصده أركان الدولة للزيارة ، مع عدم تردده إليهم ، وترادف الناس عليه لطلب الطريق ، حتى صار هو ، وشيخنا الشعراوى ، شيخا الطريق بالديار المصرية . وكان بينهما ما يكون بين الأقران ، والجزء البشرى . كما قالوا ، يرق ولا ينقطع ، فكان كل منهما يفض من الآخر . وكان الشعراوى يتلافى خاطره ، فلا يساعده ، ويقصده للزيارة ، فتارة يجتمع به ، وتارة لا ، فكان ذلك سبب ظهور التنافر ، بعد ما كان كامنا ، حتى قال العارف الشعراوى فى بعض مؤلفاته : برز شخص فى عصرنا ، وصار يأخذ العهد على الناس ، وأقبلوا عليه ، وصار الباشاه وجماعته ، يعظمونه ، فذهبت إليه وسألته عن مسألة فى الوضوء ، فما عرفها ، فقلت له : لا تكمل مشيخة الفقير على الفقراء إلا ان عرف ما قال علماءؤهم ! قال : علمنى ! فعلمته بعض مسائل ، ثم جئته ثانيا ، فأغلق الباب ، ثم ثالثا ، فقال بعض جماعته : الشيخ قال فلان طلب أن يجعلنى فقيها ! وأنا صوفى ! ففهمت من كلامه أنه اعتقد أنى دعوته لأمر فيه نقص له ، وصاروا يهزءون بى ، ويقولون فلان طلب يعلمنا فقهاء ، مثل ما هو فقيه ، فانقطعت عنه . وكان صاحب الترجمة يقول : إنما يريد الشعراوى بالمجىء إلى ، أنه يسلبنى ، يظن أنه يقدر على ذلك ، هيهات ! ثم لما مات العارف الشعراوى ، انفرد صاحب الترجمة ، وتزايدت وجاهته ، وأقبل عليه الخاص والعام ، وقصد للشفاعة عند المحكام ، وكثر معتقدوه جدا ، حتى قال لى الشيخ الصالح المسلك المربى شمس الدين محمد تركى<sup>(١)</sup> ، أحد الآخاذين عنه ، أن الشيخ صحبه رجل ، فأنفق عليه نحو أربعة آلاف دينار ، وصار فقيرا جدا ، فما تزلزل اعتقاده فيه .

وتوجه فى بعض الأحيان لشهود جنازة بالمسجد الحسينى ، فزاره ، فأعجبه ، فرأى تلك الليلة رؤيا تتضمن الإذن بزيارته صبيحة ذلك اليوم ، فتوجه إليه ، وعمل به مجلسا على عادة الخلوتية ، واتخذ ذلك عادة فى كل جمعه ، يوم الثلاثاء ، فيجتمع

(١) انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٦ .

هناك خلق كثير من الرجال والنساء .

وكان يعالج عمل الكيمياء ، وقال لى بعض جماعته أنه وصل ، وأنكر ذلك الشيخ محمد تركى ، وقال : كنت أزاول ذلك له بيدي ، ولم يظفر منها بطائل !

وكان إذا غضب على أحد من جماعته لإخلاله ببعض الآداب ، أو غير ذلك ، لا يكاد يرضى ، حتى أنه غضب على الشيخ عبد الوهاب بن شيوت ، فأخرجه ، وأبعده ، فجاء إلى شيخنا شيخ الإسلام الرملى ، رحمه الله ، فتكررت شفاعته عنده فيه ، وكتب له بخطه عدة صحائف يسأله فى الرضا عنه ، فلم يجبه ، مع ما بينهما من المحبة ، غايته أنه اعاد إليه التاج ، الذى هو شعار الخلوتية ، واستمر على إبعاده .

ولم يزل الشيخ مقيما على الارشاد ، وأمره دائما فى ازدياد ، بحيث كان إذا خرج إلى الشارع ، يكثر الزحام على تقبيل يده ورجليه الكرام ، وما برح كذلك حتى توفاه الحمام ، فى جمادى الآخرة ، سنة ست وثمانين وتسعمائة ، عن نحو تسعين سنة . وأغلقت البلد لمشهده ، وحمل نعشه على الأصابع ، من زاويته إلى الجامع الأزهر ، فصلى عليه فيه ، واختلفت جماعته فى دفنه ، وقال بعضهم : يدفن مع شيخه دمرداش ، وقال آخرون : المصلحة دفنه فى زاويته لتصير مقصودة بالزيارة ! واستقر الأمر على ذلك ، فدفن بها ، وأسف الناس عليه ، ومع ذلك كله لم يسلم من مناوأة طائفة له من الفقهاء ، « سنة الله فى الذين خلوا من قبل » ، فأنكر عليه فى حياته فقيه الشافعية ، الشيخ شمس الدين الخطيب الشربينى ، فى الابتداء بالذكر بالجلالة ، وقال هو مبتدأ ، ولا بد لكل مبتدأ من خبر ! فعمل الشيخ فى الرد عليه رسالة ، حاصلها أن القوم مازالوا على هذا المنوال ، ووجدوا بركته وتأثيره ، وأن الخبر محذوف تقديره المعبود أو المطلوب أو الموجود ، ونحو ذلك مما يلائم حال العامى أو مقام السالك ، وفى الحقيقة هو اعتراض لا ينبغى جوابه إلا بالسكوت ، لكونه أو هى من بيت العنكبوت ، ولو أحب من هو دون الشيخ أن يجمع فى رده مجلدا ضخما لأمكنه ذلك !

## حرف الهاء

### (٨٦٤) هاشم الشريف

هاشم الشريف<sup>(١)</sup> ، المجذوب ، كان ساكنا بحاصل المارستان ، وكان من أرباب الأحوال والمكاشفات الخارقة . وكان يحلق رأسه ولحيته وحواجبه . وكان أصحاب النبوة يعظمونه . وكان يأكل في رمضان جهارا ، ويقول : أنا معتوق !  
ومن كراماته أنه كان يخبر الناس بما في ضمائرهم ، فلا يخطيء ، وكل من أنكر عليه ، عطب .

ولما طعن الخواص من أصحاب النبوة بالعجم ، قال : لولا الشريف ، قتلت !  
مات سنة ثمان وأربعين وتسعمائة .

## حرف الواو

### (٨٦٥) وحيش المجذوب

وحيش المجذوب<sup>(٢)</sup> ، كان من مشاهير المجاذيب ، وأعيانهم ، ومن أرباب الأحوال والكرامات ، فمنها أنه جاء يوما إلى الخان الذي تقف فيه البغايا ، فقال : اخرجن لئلا يسقط الخان عليكن ! فلم تطع إلا واحدة ، فخرجت ، ووقع على الباقيات ، فمتن .

وكان إذا رأى شيخ بلد أو غيره ، ينزله عن حمارته ، ويقول له : امسك رأسها ، حتى أفعل فيها ! فإن امتنع ، سمره بالأرض ، فلا يمكنه أن ينتقل خطوة واحدة ، وإن أطاع ، حصل له خجل من المارة !

مات سنة سبع عشرة وتسعمائة .

---

(١) الشعراني ١٤٧/٢ ؛ والنبهاني ٢٨٢/٢ .

(٢) سيدى على وحيش ، الشعراني ١٣٥/٢ ؛ والنبهاني ٢٨١/٢ .

## حرف النون

### (٨٦٢) ناصر الدين النحاس

ناصر الدين النحاس<sup>(١)</sup>، كان صائعا عبد أبي النجا النحاس ، ويأكل من عمل يده ، وحج علي التجريد ، وطوى إلى مكة ، فمرض هناك ، فذهب إليه الخواص<sup>(٢)</sup> ليلا بقشطة ولبن ورغيفين من مصر ، فأطعمه ، فبرىء . فلما جاء مصر ، أخبر الناس بذلك ، فقال الخواص : الإنسان إذا ضعف ، خرّف ! مات سنة خمس وأربعون وتسعمائة ، ودفن عند الخواص .

### (٨٦٣) ناصر الدين أبو العمائم

ناصر الدين ، المعروف بأبي العمائم<sup>(٣)</sup> ، العبد الصالح . كان مقيما بالبحارية<sup>(٤)</sup> ، وبني له بها زاوية ، وجريت بركته ، تقصد من الآفاق ، وأقبل عليه الخاص والعام . وسبب تلقيبه بأبي العمائم ، أنه كان يلف على رأسه ثلاث بُرد صوف غلاظ كبار ، ولا ينزعها ، ولا يتعهدها ، فدب يوما شيئا على أذنه ، ففتشوها ، فوجدوا فأرة ولدت فيها ثلاثة أولاد . مات سنة تسع عشرة وتسعمائة ، ودفن بالبحارية .

---

(١) الشعراني ١٦٢/٢ ؛ والغزّي ٢٥٤/٢ - ٢٥٥ ؛ والنبهاني ٢٧٥/٢ .

(٢) الشيخ علي الخواص ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٣٤ .

(٣) الشعراني ١٣٤/٢ .

(٤) بدائع الزهور ، ٥ / ٢٥٠ .



## حرف الياء

### (٨٦٦) يوسف الهندى

يوسف الهندى<sup>(١)</sup>، السيد الشريف ، والعايد الزاهد . قدم مصر من الهند سنة خمس وخمسين وتسعمائة ، وذكر ان عمره ثلاثمائة سنة ونيف ، وكانت مع ذلك لحيته سوداء . وكان كثير التعبد ، أقام بالجبل المقطم ، أيام الغورى ، مدة مديدة . وحج ، ورجع ، وسافر إلى الروم ، وعاد ، ثم سافر إلى اسكندرية ، وبها مات سنة سبع وخمسين وتسعمائة .

### (٨٦٧) يوسف الحريشى

يوسف الحريشى<sup>(٢)</sup>، من جماعة الشيخ ابن عنان<sup>(٣)</sup>، مشهور بالديانة والخير ، معروف بالاجتهاد فى السرى والسير ، حسن وصفه وسمته ، وطال عما لا يعنيه صمته . وكان على قدم عظيم فى اتباع السنة والتهجد ، ويميل إلى إخفاء العبادة . أقام بجامع باب البحر ، حتى عمّر له ابن الجيعان ، جامع البشيرى ببركة الرطلى<sup>(٤)</sup>، فانتقل إليه . ولما حصل الإذن لولده أبى العباس من المرصفى<sup>(٥)</sup>، بأنه يلحق ، ويربى ، تشوّش ، وقال : ليس لنا حاجة بهذا ، فإن الطريق فى هذا الزمان ، قليلة النفع ، وهتيفة للفقير ، ولا معه رأس مال يحمى نفسه من أهل الظاهر ، ولا من أهل الباطن ؛ فقال ولده : أنا عبد مأمور ، وخالف ، ونزل اصطنها<sup>(٦)</sup> بالغربية ، حتى حصل له

---

(١) الشعرانى ١٦٧/٢ .

(٢) الشعرانى ، ١٣٢/٢ ؛ الشذرات ٢٦١/٨ ؛ والغزى ٣٩/١ ؛ والنبهانى ٢٩٦/٢ ؛ وكحالة ، معجم المؤلفين ٢٠٩/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٢٦٤/٣ ، وفيها جاء اسمه « يوسف الحريشى » .

(٣) الشيخ محمد بن عنان ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٥ .

(٤) الخطط التوفيقية ٢٦٤/٣ .

(٥) الشيخ على المرصفى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٣ .

(٦) أو « إسطنها » ، مركز قويسنا ، من أعمال المنوفية ، بمصر .

غَم ، حتى كاد يهلك ، فقاء قيحا ودما ، وما عرف كيف الخبر ، وإذا بفقير نائم بالجامع ، مغطى بملاءة من عفرة ، كشف عن وجهه ، وقال : لولا إنك غريب ، قطعت معاليق قلبك ، تدخل بلاد الناس بغير إذن ! فرجع ، فقال والده : ما قلت لك يا ولدى !

وكان يهضم نفسه ، ويقول : لو أقمنا الميزان على أنفسنا ، ما صح لنا مقام الإسلام ، فضلا عن الإيمان ، فضلا عن الولاية ، ففي الحديث : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده<sup>(١)</sup> .

ومن كراماته أنه أخرج لعياله ملء قفة قمحا ، فأكلوا منها شهرين .  
مات سنة أربع وعشرين وتسعمائة ، ودفن بجامع البشيرى .

---

(١) أخرجه مسلم فى صحيحه عن جابر .

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل المصطفى خاتم أوليائه ، وصفوته من خلقه<sup>(١)</sup> ، وأهل وداده ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ، عدد معلوماته ومداد كلماته ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .

وبعد ،

فهذه هى الطبقة الحادية عشر من الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية ، وهم ستة وثلاثون<sup>(٢)</sup> إنسانا ، رضى الله عنهم :

ابراهيم النبتيتى - ابراهيم بن قمرخان - أحمد الكلبى - أحمد اليمنى - أحمد المغربى - أحمد المناوى - أحمد الضوى - أحمد حمده - أحمد الأحمدي - حسين المطوعى - خليل المجذوب - زين العابدين بن المناديلى - سقر النيفاوى - طعيمة الصعيدى - عبد القادر السيرجانى - عبد الواحد المجذوب - عبد القادر بن الصبان - أبى عزيزة المغربى - عمر السلمونى - على حشيش - على الأنماطى - الشيخ على القدسى - نور الدين بن العظمة - محمد معيمع - محمد البوقانى - محمد الشرمساحى - محمد المغربى - محمد بن الترجمان - محمد الصعيدى - محمد المجذوب - محمد التركى الخلوتى - محمد الرومى - هلال المجذوب - يحيى الحسنى - يوسف الزفراف .

---

(١) كذا فى المخطوطة « ب ١ » ، وجاء فى المخطوطة « ب ٢ » : « وخيرته من خلقه وأصفيائه » .

(٢) والمذكورون هنا هم ٣٥ فقط .

## حرف /الف

### (٨٦٨) إبراهيم النبتيتي

إبراهيم النبتيتي<sup>(١)</sup>، المجذوب الصاحي ؛ كان أولا حائكا ينسج النول في نبتيت، من أعمال الشرقية ، فاجنب يوما ، فدخل مكانا فيه ضريح بعض الأولياء ليغتسل فيه ، فجذبه ، فخرج هائما ، وترك أولاده وأهله ، وقدم مصر ، فأقام بجامع اسكندر باشا<sup>(٢)</sup> ، بباب الخرق ، نحو عشرين سنة ، وبعضهم يسبّه ، وبعضهم يستثقله ، وبعضهم يخرج لما يرى منه من تقدير المسجد . ثم تحول لجامع المرة ، بقرب تحت الربع . ثم تحول إلى بلده نبتيت ، فسكنها إلى أن مات .

وله كرامات منها ما أخبر به صاحبنا الشيخ على الحمصاني<sup>(٣)</sup> أنه كان لابن أخته زوجة ، وله منها ولد ، فقعدت به يوما تلاعبه بسطح الجامع ، وهو صحيح سليم ، فقال لها : أتحييه ؟ قالت له : مالك وذاك ! قال : ودّعيه ، فإنه بعد غد وقت العصر ، يموت ! فكان ذلك .

ومنها ما قال الحمصاني : وقفت أصلى في جامع المرة ، فدخل رجل من الجند ، ومعه أمرد ، قصد به جهة المراحيض ، فتشوشت في نفسى ، وقلت : ضاقت عليه الدنيا ، وما وجد إلا الجامع ! ولم أنطق بذلك ، فقال لى إبراهيم المذكور : ما فضولك ، وما دخلك يا كذا وكذا ! وسبنى وشتمنى ، ( وقال ) : كن فى نفسك ، واشتغل بها .

مات في سنة ثمان عشرة ، وعمر له الباشا قبة ببلده ، وقد رأى إبراهيم يوم خروج طائفة من الجند علي الباشا ، فى طائفة من الفقراء ، مع صاحب مصر ، يردونهم

---

(١) المحبى ، خلاصة الأثر ، ٦٢/١ ؛ والنبهانى ٢٤٩/١ .

(٢) أنشأه الأمير اسكندر باشا أيام ولايته على مصر سنة ثلاث وستين وتسعمائة ، انظر الخطط التوفيقية ، ١١٧/٤ .

(٣) على بن أحمد المشهور بحشيش الحمصاني ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٧ .



ويقاتلونهم ويمنعونهم الدخول ، فكانت لهم الهزيمة . قال الحمصاني : قيل لإبراهيم ، لم خرجت من مصر ؟ قال : لم أدخلها إلا بإذن صاحبها ، إذ لم يكن لفقير دخول بلد بدون إذن أهلها ، ومن فعل ، حل به العطب ، فلما استقر بها ، قدم زين العابدين المناوي<sup>(١)</sup> ، لم يأذن لي بالجلوس ، فتركته وإياها ، فما كان لفقير أن يدخلها أو يسكنها إلا بإذن منه خاص ، وإن كان من أولى العناية والخواص .

### (٨٦٩) إبراهيم بن تمرخان

إبراهيم بن تمرخان بن حمزة الرومي الحنفي<sup>(٢)</sup> ، صوفي باهر ، نجم معارفه زاهر . أصله من بصنا<sup>(٣)</sup> ، بلدة من أعمال القسطنطينية ، ولد بها ، فنشأ متعبدا متزهدا . ثم طاف البلاد ، وارتحل في طلب لقاء الأولياء الأمجاد ، وجد واجتهد ، وصار له في كل بلد اسم يعرف به ، وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ، فاسمه في ديار الروم : على ، وفي مكة : حسن ، وفي المدينة الشريفة : محمد ، وفي مصر : إبراهيم ، وشهرته عند العامة : القزاز ، وكنيته عند الخاصة : أبو محمد .

أخذ طريق البيرمية الكيلانية<sup>(٤)</sup> عن الشيخ محمد الرومي ، عن السيد جعفر ، عن أمير سكين ، عن سلطان بيرم .

وأقام بالحرمين مدة ، ثم استقر بمصر ، فأقام بهجامع الزاهد مدة ، ثم بهجامع قوصون ، ثم بالبرقوقية . ثم قطن بقلعة الجبل ، فسكن بمسكن قرب سارية ، وجلس بحانوت بالقلعة ، يعقد فيها الحرير .

---

(١) الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي ، ولد الإمام عبد الرؤوف المناوي صاحب الكواكب ، وكان عالما متعبدا ، صوفيا ورعا خاشعا ، توفي في حياة أبيه سنة ١٠٢٢ هـ ، انظر ترجمته في المحبى ، ١٩٣/٢ - ١٩٥ . وقد دأب الإمام المناوي ، صاحب هذه الكواكب ، على الإشارة إليه دائما على هذا النحو : قال الولد ، حكى الولد . . .

(٢) حاجي خليفة ، كشف الظنون ١٦١٣/٢ - ١٦١٤ : وابن الحنبلي ، در الحبيب : والنبهاني ٢٤٩/١ .

(٣) لعلها « بوسنه » ، وإليها نسب ، ف قيل « إبراهيم بن تمرخان بن حمزة البسنوي » .

(٤) دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مادة « طريقة Tarika » بقلم لوى ما سينيون .

وله احوال عجيبة ، ووقائع غريبة ، منها أنه ولد له ولد ، فلما أذن المؤذن بالعشاء ، نطق بالشهادتين وهو فى المهد ، كما أخبر به صاحب الترجمة .

وله رسائل فى علوم القوم ، منها « محرقة القلوب فى الشوق لعلام الغيوب »<sup>(١)</sup> . وقد حُبب إليه الإنجماع والإنفراد ، حتى كثير من الأيام لا يأوى إلا المقابر بظاهر القلعة ، وباب الوزير ، والقرافة الكبرى والصغرى ، وإذا غلبه الحال ، جال فيها كالأسد المتوحش .

**وقال :** رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وعلي المرتضى<sup>(٢)</sup> بين يديه ، وهو يقول له : يا على ! أكتب السلامة والصحة فى العزلة ، وكرر ذلك . فمن ثم حُبب إليه ذلك .

ومن تأمل بفراصة الإيمان ، شهد بولايته ، ختم الله لنا وله بالحسنى ، وأعاد علينا من نفحات بركاته .

مات فى شهر (.....) ، سنة ١٠٢٦ هـ<sup>(٣)</sup> .

### (٨٧٠) أحمد اليمنى

أحمد اليمنى المجدوب الصاحى ، ذو همة عالية ، وأحوال فاضلة سنية . لم يزل يسعى فى حوائج الإخوان ، ويسأل بنفسه فى قضائها ، ويستشفع بمن يعرفه من فقراء الزمان ، كريم بقاله وحاله ، عديم النظير فى سمته وفعاله .

قال الحمصانى : اجتمع بى ، وقال لى : منذ أعوام أجهد على أن اجتمع أنا وزين العابدين المناوى فى مقام ، فلم أظفر بذلك ، فى يقظة ولا منام ، وما رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم إلا وهو معه ، ويخصه بالصحبة والكلام !

(١) كشف الظنون ، المرجع السابق ، ١٦١٣/٢ .

(٢) الشريف المرتضى على بن الحسين ، من أحفاد الحسين بن على بن أبى طالب ، توفى سنة ٤٣٦ هـ ، انظر روضات الجنات ، ٣٨٣ .

(٣) أضيفت هذه العبارة بخط مغاير فى المخطوطة « ب » فقط .

## (٨٧١) أحمد المغربي

أحمد المغربي المجذوب<sup>(١)</sup>. كان غالب اقامته بقطبية البندقانيين<sup>(٢)</sup> ، وصحوه أكثر من سكره . ويكلم نفسه بما لا يفهم له معنى .  
وكان أهل الطريقة يعظمونه ، ويعرفون مكانه .

قال الحمصاني : اجتمع بي ، فقال : اجتمعت بالخضر ، فقال : اذهب إلى زين العابدين المناوي ، وأقرئه مني السلام ، وعليك به ، فإن قدمه عندنا تحت النجوم ، وفوق الغمام ، أعطى سبعين ألف مقام ، وسدانة المقام المصطفوي في البرزخ ودار السلام .

مات في سنة سبع<sup>(٣)</sup> .

## (٨٧٢) أحمد الكلبى

أحمد بن عيسى بن غلاب بن جميل<sup>(٤)</sup> ، العالم العامل ، الإمام الباسل ، شهاب الدين الكلبى ، نسبة إلى بنى كلب<sup>(٥)</sup> ، حى بقرية من أعمال منفلوط ، ولد بها ، ونشأ فيها ، حتى ميز ، ثم تحوّل مع أبيه إلى مصر ، فحفظ القرآن ، وعدة متون . وأخذ بها فقه مالك عن جماعة من الأعيان ، منهم الفاضل الكامل الفقيه الوجيه ، العابد الزاهد ، البنوفرى<sup>(٦)</sup> ، فلزمه ، وانتفع به ، واذن له فى الجلوس فى محله بالجامع الأزهر ، وصار يلقي دروسا مفيدة . وأخذ الحديث عن جماعة منهم النجم الغيطى<sup>(٧)</sup> ،

(١) النبهانى ٣٣٢/١ .

(٢) المدرسة القطبية المقرئى ، خطط ، ٣٧٤/١ وما بعدها ، و٤٩/٢ وما بعدها .

(٣) قال النبهانى أنه توفى سنة ١٠٠٧ هـ ، ودفن بمصر بقبته بسويقة الصاحب تجاه المدرسة الخاصة .

(٤) المحبى ، ٢٦٦/١ ، والنبهانى ٣٣٤/١ ، وهو شيخ المحيا بالجامع الأزهر .

(٥) انظر القلقشندى ، نهاية الأرب ، ص ٤٠٨ .

(٦) نسبة إلى بنوفر ، مركز كفر الزيات ، من أعمال الغربية بمصر .

(٧) الغزى ٥١/٣ ٥٣ .

والشمس العلقمى<sup>(١)</sup> ، والشريف الأرميوني<sup>(٢)</sup> وغيرهم . وأخذ التصوف عن شيخنا الشعراوى ، والتفسير عن شيخنا الشمس البكرى<sup>(٣)</sup> ، ولزمهم مدة طويلة ، وجد واجتهد ، حتى علت درجته ، وقصد من الآفاق لالتماس البركة .

ومن مناقبه العلية أن بعض الأولياء أخبر بأنه رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم في دروسه .

ومن محاسنه الشريفة انه محافظ على التصديق سرا ، بحيث لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، فهو إن شاء الله من السبعة الذين يظلهم الله يوم القيامة فى ظل عرشه ، يوم لا ظل إلا ظله .

وبالجمللة فهو من أفراد هذا الزمان ، جعله الله من الأفراد ، وأطال حياته لنفع البلاد ، بعلم ينشره ، وحق ينصره ، وباطل يميته ويقبره<sup>(٤)</sup> .

### (٨٧٣) أحمد المناوى

أحمد المناوى<sup>(٥)</sup> ، من المناوات ، بلدة من أعمال الجيزة ، المطوعى ، ذو حال واجتهاد وكرامات جياذ ، منها ما حكاه الحمصانى عن نفسه أنه حضر فى بعض ليالى الجمع ، مجلس الشونى<sup>(٦)</sup> بالأزهر ، فخرج قبيل الثلث الأخير ، واضطجع بصحن الجامع ، وإذا بأحمد المذكور نام بقربه ، ولم يكن يعرفه من قبل ، فما شعر الحمصانى إلا وظهره انفتح ، وكذلك صدر أحمد ، وظهر قلب أحمد فى صورة ديك ، فافترس قلب الحمصانى ، وصار يمصّه ، حتى لم يترك له شيئا ، ثم رجع ، وقد إلتئم صدره ، وعاد ظهر الحمصانى كما كان ، فأصبح الحمصانى وجد حاله قد سلبه صاحب

(١) الشيخ محمد العلقمى ، المتوفى سنة ٩٦٣ ، الغزى ، ٤١/٢ .

(٢) الشيخ جمال الدين يوسف الأرميوني ، الغزى ، ٢٦١/٢ - ٢٦٢ .

(٣) الشيخ شمس الدين محمد البكرى الصديقى ، انظر ترجمته هنا فى الكواكب .

(٤) ذكر المحبى أنه توفى ١٠٢٧ هـ ، بمصر ودفن بالقرافة الكبرى .

(٥) أحمد المناوى ، المطوعى ، نسبة إلى « مناوات » من أعمال الجيزة بمصر .

(٦) الشيخ على الشونى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٣٠ .



وكان من الرقباء ثلاثة ينفضون الكتان فى بيت بالحسينية ، وللحمصانى بهم اجتماع ، فتوجه لهم ، وهو بغاية الإنكسار ، فأمره بصوم شهر ، وإدامة الذكر تلك المدة ، فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم عند تمامها ، وأقبل عليه إقبالا كثيرا ، وأفاض عليه عطاء جزيلا ، ثم لقي أحمد بقرب المؤيدية<sup>(١)</sup> ، فقال : قد كنت سببا لك فى الخير ، أخذت منك اليسير ، فعوضت مكانه الكثير ، فليت ما حصل لك من المصطفى كان لى ، ولم آخذ منك شيئا ، وله وقائع كثيرة ، وأحوال شهيرة . اجتمع بالولد<sup>(٢)</sup> ، فقال : أخبرنى يعسوب الفقراء أنه وجدك أخذا بقائمة من قوائم العرش ، وإن المصطفى صلى الله عليه وسلم يستبشر بقدمك ، ويرفعك بجانبه فوق العرش .

#### (٨٧٤) أحمد الضوى

أحمد الضوى<sup>(٣)</sup> ، ويعرف بأبى لبد ، لأنه كان يتعمم بعدة بُرد ، ويضع على رأسه عدة لبد ، يجعلها واحدة فوق أخرى ، المجدوب اليقظان ، الهائم السكران . كان مقيما بقلمه<sup>(٤)</sup> بقرب قليوب ، لا يأوى غالبا إلا الكيمان . وكان بينه وبين النور ابن العظمة<sup>(٥)</sup> ، ما يكون بين الأقران ، حتى أنه لم يدخل مصر مدة حياته ، مهابة له . وله كرامات وأحوال غزيرة ، منها ما حكاه صاحبنا الحمصانى أنه دخل على زوجته ذات يوم ، وهو بقلمة ، فقال : أعندك شىء آكله ؟ قالت : لم يكن عندي إلا جبن ! قال : بل عندك لبن ادخرته لزوجك ، وكانت ادخرته له كما قال ، ولم تعلم به أحدا .

(١) المدرسة المؤيدية ، برأس الصوة ، انظر بدائع الزهور ، ٣٨/٢ .

(٢) أى بأبن المؤلف ، الشيخ زين العابدين المناوى .

(٣) المحبى ، ٤٧٣/١ .

(٤) أو « قلما » ، مركز قليوب ، من أعمال القليوبية بمصر .

(٥) انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٠ .

قال الحمصانى : وكان له اطلاع على الخواطر ، وما وقف إنسان تجاهه إلا وكاشفه بما عنده .

ومنها أنه وجد عنزا مع رجل بسوق طنان<sup>(١)</sup> ، فقال له : بعنى هذه ا قال : أعطيت خمسين نصف ا قال : خذ هذا ثمنها ا فوضع فى يده خمسة أنصاف ، فأعادهم له ، وقال : أقول لك خمسين ا فما زال يدفعهم له بعينهم ، وفى كل مرة يزيدون ، ويقول : هم الثمن ا إلى أن صاروا خمسين .

قال الحمصانى : لقيه ولدك مرة ، وهو متوجه لقليوب ، يخاطب نفسه ، ويقول : هذا سيد الطائفة قادم ، وأنا لم أزل ممتثلا لأمره فى ماضى الزمان والقادم ، قد جالت نفسى فى الملكوت أمس ، فلم أجد موطننا إلا وقدمه به من ، من أجله مس . مات فى أحد الربيعين ، سنة سبع عشرة .

وقال الحمصانى أن الولد بينما هو جالس فى الشافعى ، يوم جمعة ، ضحوة نهار ، وإذا بجمع قادمين ركبانا ومشاة ، فلما استشرفوا على القبة ، وضعوا سلاحهم ودوابهم بفنائها ، ووقفوا تجاه الباب ، وعرضوا عليه أن أحمد المذكور محتضر ، وأنه يدفن من الغد ، فإشار الإمام والقوم بحضور ولدك دفنه ، فلما كان فى الغد أرسلته قليوبا لبعض المصالح ، فوجد الرجل الذى أرسله له توجه لقلعة ، فتبعه ، فوجد أحمد المذكور محمولا على الأعناق ، من ضحوة نهار إلى الظهر ، لا يدرون يدفن فى أين ، فبمجرد وصول الولد ، وضع ودفن فى المحل الذى وقف به .

(٨٧٥) أحمد حمده

أحمد حمده<sup>(٢)</sup> ، المجذوب الصاحى ، كشفه لا يكاد يتخلف ، وكثيرا ما يخبر بالشىء قبل وقوعه ، فيقع .

(١) طنان مركز قليوب ، من أعمال القليوبية بمصر .

(٢) المحبى ، ٣٧٤/١ ؛ والنبهانى ٣٣٤/١ .

قال الولد<sup>(١)</sup> : ما تلبست بحال إلا كاشفنى به ، وهو مقيم عند نساء بباب الفتوح ، يخدمهن ، وبعضهن بغيّات ، وما مات أحد منهن إلا عن توبة ، وربما صار بعضهن من أهل المقامات . ويذهب في كل يوم من باب الفتوح إلى باب زويلة ، يجمع لهن دراهم من أرباب الخوانيت ، ويفرقها عليهن .

قال الحمصانى : لقيته مرة ، وإذا بولدك قادم ، فقال له : أصبحت فينا صيرفيا ، ومن لم تستجوده<sup>(٢)</sup> ، فليس عبقرى ، طاعتك علينا حكم الفرض ، لا تصدر إلا عن أمرك فى الطول والعرض<sup>(٣)</sup> .

### (٨٧٦) أحمد الأحمدي

أحمد الأحمدي الصعیدی<sup>(٤)</sup> ، من بنى أحمد ، قرية من أعمال المنية<sup>(٥)</sup> ، صوفي فنيت ذاته ، وانتشر صيته ، وعمّت إمداداته . كان يحج سنة ويترك أخرى ، مع ادامته لخشونة العيش ، والإكثار من الصوم والعبادة والذكر ، والفكر والتجرد والتواضع . وأخبر أنه يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وإذا زاره سمع منه رد السلام . مات فى سنة تسع<sup>(٦)</sup> ، ودفن بزاويته التى ببنى أحمد .

قال الحمصانى : اجتمعت به مع ولدك ، فقال له : أذنبُ صدَرَ منى فى منع عطاتك عنى ؟

(١) أى ابن الشيخ المناوى ، زين العابدين المناوى .

(٢) تستحوذه فى « ب ٢ » .

(٣) جاء فى هامش « ب » ما يلى : مات فى أوائل سنة ١٠٢٦ ، ودفن بالروضة ، خارج باب النصر ، رحمه الله .

(٤) المحبى ، ٣٧٢/١ ، والنبهانى ٣٣٣/١ .

(٥) بمحافظة المنيا ، بالوجه القبلى ، بمصر .

(٦) جاء فى المخطوطة « ب ٢ » : مات فى رجب سنة عشرة وألف . . . .

## حرف الحاء المهملة

### (٨٧٧) حسين المطوعى

حسين المطوعى المجذوب<sup>(١)</sup>، كان مقيما بجامع الحاكم ، ثم انتقل لمحل بالقرب من غيط العدة<sup>(٢)</sup>، ممن غلب عليه السكر ، بحيث يمكث الأيام العديدة مستغرقا . وله مكاشفات خارقة منها ما أخبر به الشيخ العلامة سليمان البابلى<sup>(٣)</sup> أنه توجه للمنية ، فلم يلتفت إليه أحد من أهلها ، وأقام مدة كذلك ، فجلس يوما فى جامعها البحرى ، وقد جال فى خاطر : أنى أكون معتقدا للشيخ حسين ، وأنا من الناس بهذه المنزلة ، ولم تقض لى مصلحة ، فلم يمض اليوم حتى أرسل له أمير البلد فرسا ، فركبها ، واجتمع به ، وقضى مصلحته ، واعتذر له ، وكأن لم يدخل البلدة إلا فى تلك الساعة . فلما حضر لمصر ، وذهب لزيارته ، قال له : ما تريد ! ركبت الفرس ، وأخذت خراج الرزقة !

قال الحمصانى : مرّ به يوما ، فقال : يا حشيش ! مناديك زين العابدين ، ما ترك لفقر قالا ولا حالا ، ومن لم يلزم الأدب معه ، عرض نفسه للإغتيال ! مات فى سنة (.....) ودفن بالقرب من بركة الأزيكية<sup>(٤)</sup> .

## حرف الخاء المعجمة

### (٨٧٨) خليل المجذوب

خليل المجذوب<sup>(٥)</sup>، الهائم السكران . قطن قليوب ، ولا يأوى إلا الكوانين والأفران . مديم على التجرد من اللباس ، ويلطخ جسده بالقذر ليؤدب نفسه ، وينفر

(٢) المقرئى ، خطط ، ٣٣١/٢ .

(١) النبهانى ٤٠٦/١ .

(٣) المحبى ، ٢١٢/٢ .

(٤) وردت هذه العبارة بخط مغاير فى المخطوطة « ب ١ » .

(٥) الشعرانى ١٦٨/٢ ؛ والنبهانى ٥/٢ .



الناس عنه ، ويعظ بذلك غيره .

ومن كراماته ، ما حكاه الولد أنه بينما هو جالس فى جامع قليب الكبير ،  
وإذا به قد دخل ، فمشى فى الهواء ، وطاف الجامع كذلك ، ثم عاد كما كان .

قال الحمصانى : سمعته يقول لولده : لك على أيادى ، وبفضلك أنافس  
وأعادى ، ومن ورد البحر ، استقل السواقى .

## حرف الزاى المعجمة

(٨٧٩) زين العابدين بن المناديلى

زين العابدين المناديلى<sup>(١)</sup> ، كان أبوه يبيع المناديل وغيرها بحانوت بالقرب من  
المؤيدية ، فنشأ له هذا الولد مجذوبا ، مستغرقا ، سكرانا ، هائما ، وكشفه لا يكاد  
يخطىء .

ومن كراماته ما أخبر به الحمصانى أنه وقع له اجتماع بالمصطفى صلى الله عليه  
وسلم فى بعض الليالى ، فلما أصبح وجد زين العابدين<sup>(٢)</sup> بقرب المؤيدية ، فقال له :  
من كان مع حبيبته الليلة مجتمع لم يقربه سوء ، وعلي خير من جمع ا قال الولد : بينما  
أنا أمام النويرية ، بباب الخرق ، وإذا به جاء من خلفى ، ووضع يده على ظهرى ،  
فوجدت سكره طامى ، بحيث غبت عن إحساسى !

وحكى الحمصانى أنه لقي الولد مرة ، فقال له : لى عليك حق المشاركة فى  
الإسم ، والفضل لك على بالروح والجسم ، فاتباعك سنتى ، وبعثك عدتى فى حياتى  
وحضرتى .

---

(١) النبهانى ١٩/٢ .

(٢) أى زين العابدين المناوى ، ابن المؤلف .

## حرف السين المهملة

### (٨٨٠) سقر بن النيفاوى

سقر بن عمر النيفاوى<sup>(١)</sup>، نشأ مجذوبا ، وفى كفالة أبيه محفوظا . له القدم الراسخ فى الجذب ، والكرامات الخارقة فى الخصب والجذب .  
ومن كراماته الظاهرة ، وأحواله الباهرة أنه إذا قرئ بحضرته القرآن ، خشع وسكن ، وإن تلى عليه كلام القوم ، هام وجزع ، وبكى وما استكن .  
ووقع لى معه أمور عجيبة ، وسمعتة يقرأ القرآن بقراءة مرتلة عظيمة ، مع أنه لم يكن قارئاً ، ولا ممن حضر حافظاً .

قال الولد : وما وقع لى سرور ولا غيره إلا آتانى أمامه بشيره أو نذيره .  
ومن جلالته أن جماعة من الفقراء يخشون عطبه . قال الحمصانى : كنت مع ولدك ، فلقينه ، فقال له : ألم تعلم بأن المحبين جندى ، وأنت السلطان فى كل قطر عندي !

مات غريقا بالخليج ، سقط من نفسه ، وذلك أواسط سنة ١٠٢٦ هـ ، ودفن بالقرب من عبد القادر الدشوطى<sup>(٢)</sup> ، بخط باب الشعرية<sup>(٣)</sup> ، ورأيت بعد موته حياً وهو يقول : سترى يا فلان فيمن فعلوا بنا ا رحمه الله تعالى .

## حرف الطاء المهملة

### (٨٨١) طعيمة الصعدي

طعيمة الصعدي<sup>(٤)</sup>، صوفى قدره كبير ، وعرفانه لا ينكره صغير ولا كبير .

(٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨١٥ .

(١) المحبى ، ٢/ ٢١٠ .

(٣) المخطوط التوفيقية ٢٦٣/٣ .

(٤) المحبى ، ٢/ ٢٦٠ ؛ والنبهانى ٤٧/٢ .

كان مؤدب أطفال بأشمون الصعيد<sup>(١)</sup>. نظر فى العلوم ، وتكلم الكلام ، واشتغل بمذهب الشافعى على الاعلام ، وطاف البلاد ، وغلبه الحال ، وعكف على التصوف ، ولقى من القوم رجال ، وأقبلت عليه الأعيان ، ونوه بذكره بعض علماء الزمان ، وصار كالشيخ محمد بن الترحمان<sup>(٢)</sup> ، فى طائفة من معتقديه و متبعيه فى كل حال وأوان .

ومن كراماته ما ذكره بعضهم أنه كان يتعهد بالقرآن ، ويمكث الليالى والأيام يأكل ويشرب ، ولا يحتاج إلى التوجه للبراز كغيره من الإنسان .

وظل على هذا الحال إلى أن توجه لزيارة القدس ، فقتله بعض أرياب الحال ، فى سنة خمس وألف .

قال الحمصانى : رأيت فى عالم الأرواح ، وأمامه إنسان كالنور ، أونور كالإنسان ، قلت : ما هذا ؟ قال : زين العابدين المناوى ، وقد وكل بأهل الهرزخ !

### حرف العين المهملة

(٨٨٢) عبد القادر بن السيرجانى

عبد القادر بن السيرجانى<sup>(٣)</sup> ، كان والده يبيع الشيرج ، فنشأ له هذا الولد ، وعرض له هذا الجذب ، ذو حال غزير ، ومقام خطير .

قال الولد : لا يزال يخاطب نفسه تارة ، وعقله أخرس ، ويعبر عنهما بالمرأة والصغير ، ويعاتبهما على الجليل والحقير .

ومأواه غالباً الكوانين والمزابل . وربما وقف تحت كانون الزلبانى والكنفانى ، الأيام العديدة ، وأخذ على ذلك الأجرة ، وصرفها فيما يتقوت به . ومهما جاء له من الدنيا يدفع بعضه للمحاويج ، والآخر يشتري به زيتاً ، ويفرقه على المرضى ، فيحصل

(١) أى الأشمونين ، مركز ملوئى ، من أعمال أسيوط بمصر .

(٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٥ .

(٣) النبهانى ٩٧/٢ .

لهم بالإدھان به التخفيف .

ومن كراماته أنه أتى بعض المحترفة بخان الخليلی ، فناوله بعض الدراهم ، فأخرج من فيه ملىء راحتیه فضة ، ثم أعادها فيه . ثم جىء له بقهوة ، فشربها ، ولم يوقف للدراهم التى كانت بفيه على أثر ولا خبر ، مع كثرتها .

قال الحمصانى : انه مرّ بالولد يوما ، فقال له : ما كان لأحد يمنعنى من الدخول للمصطفى صلى الله عليه وسلم ، وأنت القدم لك والاصطفاء ، والمقرب عنده والمجتباه !

### (٨٨٣) عبد الواحد المجذوب

عبد الواحد المجذوب<sup>(١)</sup> ، المكاشف المحبوب ، ذو الحال الفائق ، والمقام الجليل الناطق .

قال صاحبنا الحمصانى : مرّ بالقرب من تحت الريع ، فنظر إليه بجلال ، فرجفت به الأرض ، وصار يدور كرحا الطاحون ، حتى غاب عن حسّه ، وسقط للأرض ، وكاد أن يلحق بربه .

قال الحمصانى : سمعته يقول عن ولدك : طفت المشارق والمغارب ، فلم أجد مساويا له ، ولا مقارب .

مات فى أوائل هذا القرن .

### (٨٨٤) عبد الله بن الصبان

عبد الله بن محمد بن عبيد ، المشهور والده بالصبان<sup>(٢)</sup> . كان لطيف الذات ، جميل الصفات ، ملازما للعبادة ، مؤثرا للزهادة .

---

(١) النبهانى ١٣٣/٢ .

(٢) المحبى ، ٦٤/٣ ؛ والنبهانى ١٢٧/٢ .



وكان أبوه يبيع الصابون بباب زويلة ، فأنجب خمسة ذكور ، أحدهم هذا ، فقرأ القرآن عند ابن المناديل<sup>(١)</sup> بباب الخرق ، ثم غلب عليه الحال ، وهو فى سن الاحتلام ، فصار يصعق ويهيم أحياناً ، ثم حبب إليه لزوم مجلس الشيخ كريم الدين الخلوتى<sup>(٢)</sup> ، فأخذ عنه ، وقرّبه ، واختص به ، وجدّ واجتهد ، فأرشدته الشيخ إلى سكنى زاوية الشيخ دمرداش ، فناب عن بعض أولاد الشيخ فى عدة وظائف ، وأقرأ بها الأطفال ، وهو فى خلال ذلك يلزم مجلس شيخه ، ويعرض عليه وقائعه ، ويقص عليه رؤياه ، وهو يرقّيه فى المراتب ، ويخليه ، وتكرر ذلك ، فاستأذن الشيخ يوماً أن يترك أكل الحيوان ، وما خرج ، فمنعه ، ثم أذن ، فمكث كذلك مدة ، فرقّ حجابيه ، وقويت روحانيته ، وتمثلت له الأرواح ، وخاطب وخطوب ، ثم حصل له لمحة من التجلى البرقى ، فهام وغاب عن الأنام ، فوكل به الشيخ من لازمه ، ليضبط حاله ، وصار يأكل كل يوم عدة من رؤوس الغنم ، ويشكو الجوع والنار ، ثم انحل ذلك ، وأجازته الشيخ بالتربية والارشاد . فلما مات الشيخ ، حصل عقب موته نظير ما وقع عقب موت الشيخ مدين ، فإن صاحب الترجمة لما مات شيخه شرع يلقي ، ويخلي ، فتشوش جماعة الشيخ ، وقالوا : ولد ابنته سيدى محمد أحق بإرث المشيخة ، وتوجه جمع منهم إلى زاوية دمرداش ، فضربوا الشيخ عبد الله وجماعته ، وأخرجوهم من الخلوة . فشكى الشيخ عبد الله إلى عالم الشافعية الشيخ الرملى<sup>(٣)</sup> ، وعالم الحنفية الشيخ المقدسى<sup>(٤)</sup> ، فأرسلا يقولان إن لم يحصل الكف عن هذا الرجل ، وإلا أخبر الحاكم بما نعلمه من حال الفريقين ! فكفّوا ، وبئى الأمر على السكون .

ولم يزل أمر الشيخ عبد الله فى ازدياد حتى اشتهر بالمكاشفات ، وشوهدت له كرامات ، منها أنه دخل بيته ليلاً فى الظلمة ، فأضاء هيكله ، وصار كالشمعة .

(١) زين العابدين بن المناديل ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٧٩ .

(٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨٦١ .

(٣) الشيخ شمس الدين الرملى ، الخطط التوفيقية ٢٤٧/٤ .

(٤) الشيخ على بن غانم المقديسى ، المحبى ١٨٠/٣ .

ثم تحول من زاوية الشيخ دمرداش ، وسكن بمدرسة ابن حجر ، بخط حارة بهاء الدين<sup>(١)</sup> ، فأقبل الناس عليه أكثر ، واشتهر ذكره ، وبعد صيته .

ولم يزل يسرح فى رياض الأذكار إلى أن لحق بمن تقدمه من الأبرار ، سنة إحدى بعد الألف ، وهو فى عشر التسعين ، ودفن تجاه المدرسة المذكورة . وله عدة رسائل فى الطريق ، واستخلف بعده أخاه الشيخ محمد<sup>(٢)</sup> الآتى ذكره .

### (٨٨٥) أبى عزيزة المغربى

أبى عزيزة عزيز المغربى<sup>(٣)</sup> ، كان مقيما بالجامع الأزهر ، ومن غلب عليه الجذب والحال والاستغراق . وكان يحفظ القرآن ، ويكثر من تلاوته ، كثير المجاهدة والذكر والفكر .

ومن كراماته الخارقة أنه كان اذا غلبه الحال ، أكل رطل كبريت مدقوقا ، وربما زاد على ذلك ويأخذ صحن الجامع فى وثبة واحدة ، وربما أقام صارخا أو شاخصا اليوم أو الليلة .

اجتمعت به فى جامع طولون ، عن غير قصد منى ، فإنى بينما أنا جالس به ، واذا هو قد أتانى ، ووضع يده فى يدى ، فوجدتها من كثرة المجاهدة وغلبة الحال ، جلدا بلا لحم .

قال الحمصانى : ولقى ولدك مرة عند المؤيدية ، فقال : أنت الملك المؤيد ، أصبحت لا صغيرا ولا كبيرا ، إلا ولك مؤيد ! مات سنة عشرة ، ودفن بالصحرَاء .

(١) بشارع بين السيارج ، المخطوط التوفيقيّة ١٢٤/٣ .

(٢) محمد التركى الخلوتى ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٩٦ .

(٣) المحبى ، ١١٣/٣ ؛ والنبهانى ٢٨١/١ ؛ وهو عزيز المعزلى المكنى بأبى عزيز .

## (٨٨٦) عمر السلمونى

عمر السلمونى المطوعى الطويل<sup>(١)</sup>، نسبة لبلدة من أعمال بلبيس، وتحول لهلباء سويد فاستوطنها. صوفى مجاهداته كثيرة، وأحواله غزيرة. وسبب دخوله الطريق أنه زار قبور بعض الأولياء، فخلع عليه خلعة حاله.

قال الولد: ولم تزل الفقراء تشاهد ذلك، وإذا غالبه الحال، يختنق منها لضيقها عليه حتى يكاد أن يموت.

قال الحمصانى: دخلت بعض المساجد بهلباء سويد، فوجدته تطور بحيث صارت رأسه فى المحراب، ورجليه على ظهر طاحون تجاه الجامع، كالنخل الطوال، وحصل له منه النوال، وهو الآن مقيم بالبلدة المذكورة على أحسن حال.

قال: وقال لى عن ولدك: ما حصل لى حال إلا منه، دون كل أحد، وما تخطيته فى شيء إلا ذهب، وما ولد، فعليك به فإنه صاحب الزمان، وقرة العين الجنان.

## (٨٨٧) على حشيش

على بن أحمد بن خضر، المشهور بين الناس بحشيش<sup>(٢)</sup>. أصله من هلباء سويد<sup>(٣)</sup>، من أعمال بلبيس، نشأ على طريق المطاوعة، وأخذ عن جمع من المشايخ، منهم والده، وأبو بكر بن قعود<sup>(٤)</sup>؛ ومحمد بن الحصين، والكاشف غنيم<sup>(٥)</sup>، والحماقى<sup>(٦)</sup>، ونجاح، ومرجان، وعليم المدفون بالحسينية، وعلي

(١) النبهانى ٢٢٥/٢.

(٢) المحبى ١٣٤/٣ - ١٣٥، والنبهانى ١٩٧/٢. وهو من أصحاب الشيخ عبد الرؤوف المناوى، ويذكره دائماً بقوله: قال صاحبنا الحمصانى، أو قال الحمصانى.

(٣) من ناحية الحاجر من أعمال بلبيس. (٤) أبو بكر قعود النسفى الحنفى، المحبى ٧٨/١.

(٥) غنيم المطوعى، انظر ترجمته هنا رقم ٨٤٠.

(٦) حسن الحماقى، انظر ترجمته هنا رقم ٧٩٥.

الجمال<sup>(١)</sup>، والفتى<sup>(٢)</sup>، وابن الغلطة، والسلموني<sup>(٣)</sup>، والخضيرى<sup>(٤)</sup>، والبحيرى<sup>(٥)</sup>،  
والكلشنى<sup>(٦)</sup>، والشعراوى وغيرهم .

قدم مصر، فصار يبيع الحمص المجوهر، يدور به الأسواق، ثم جلس يبيعه  
بقرب سوق تحت الربيع على الأرض .

وله أحوال وكرامات، لكنه مستور عن أكثر الناس، لا يعرفون منه إلا أنه  
رجل مبارك متدين .

ومن كراماته أنه إذا زار قبر أحد من الأولياء، ظهرت له روحانيته، فتخاطبه  
، ووقع له ذلك مع الشافعى، ونفيسة، وغيرهما، كما أخبر به هو عن نفسه .

ومنها أنه رأى خلف جبل قاف، أرضا تتحرك بنفسها، تسمى الرجراج، ليس  
بها ساكن . وأنه أطلع على بحر الظلمات، وبه بلد لا يبصر أهلها إلا فى الظلمة .  
وأنه رأى ارم ذات العماد . واجتمع بالخضر، فوجده يظهر فى صور مختلفة؛ والقطب  
فوجده يلبس كل يوم لباسا، ولونه غير لون الآخر .  
نسأل الله لنا وله حسن الخاتمة<sup>(٧)</sup> .

### (٨٨٨) على الأتماطى

على الجمال الأتماطى<sup>(٨)</sup>، قرية بقرب قليوب . له القدم الراسخ فى التصوف،  
واليد الطولى فى تسليك المريدين .

---

(١) على الجمال الأتماطى، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٨ . (٢) انظر ترجمته هنا رقم ٨١٤ .

(٣) عمر السلمونى، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٦ .

(٤) الشيخ سليمان الخضيرى، انظر ترجمته هنا رقم ٨٠٧ .

(٥) الشيخ على البحيرى، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٨ .

(٦) ابراهيم الكلشنى العجمى، انظر ترجمته هنا رقم ٧٦٤ .

(٧) ذكر المحبى تاريخ وفاته، وأنها كانت بمصر سنة إحدى بعد الألف، ودفن بسوق الصباغين .

(٨) النبهاى ١٩٨/٢ .



قدم مصر من بلدته ، وصار يعمل المجالس الحسنة بجامع الحاكم ، ويجتمع فى مجلسه الجم الغفير .

قال الولد : حضرت مجلسه ، فإذا بذكر أصحابه كأنه ذكر رجل واحد .

وذكر الحمصانى أنه قال للولد : جلّت فى الملكوت حيناً من الدهر ، فرأيت لا يدخل الطريق إلا من يعطيك المهر ، ووجدت لك شأنًا ، ولمحات ، ومقعد صدق ، ونفحات ، وشؤونا ، ومظاهر ، وأحوالا ، وظواهر .

قال الحمصانى : ولما اجتمعت به مع والدى ، وجدت الشيخ يقف بوسط حلقة الذكر ، ثم يطوف حال الذكر ، على الفقراء ، ويقف بإزاء كل واحد على انفراده ، وينحنى له . قال : يا حشيش ! تدرى ما يفعله الشيخ ! انظر ! فتأملت ، فوجدت صدره كالمرآة ، وأنه إذا وقف بإزاء المريد ، أراه حاله ، وما فعله من خيره وغيره ، وهو فى أى منزلة .

مات فى رأس القرن ، ودفن بزاوية بخط المقسم ، جهة باب البحر .

### (٨٨٩) على بن غانم المقدسى

على بن غانم المقدسى<sup>(١)</sup> ، ثم المصرى ، الحنفى الأنصارى الخزر جى ، شيخ الوقت حالا وعلمًا ، وإمام المحققين حقيقة ورسمًا . كان رحمه الله من الورع وسلوك منهاج السلف ، بالمحل الرفيع ، ومن العلوم بحيث يقضى له فى كل فن بالجميع . أما الفقه ، فهو فيه كاشف غمام الغمة ، إذا دحت معضلة ، أو حدثت مهمة ، فلو أدرك عصر إمامه ، لكان له وارثا ، ولصاحبيه ثالثا ، ولو رآه قاضى خان ، لقضى بأنه حامل لواء مذهب النعمان ، أو أبصره صاحب جامع الفصولين ، لقال هذا ثالث الإمامين ، بغير مئىن ، أو عاصره جامع صدر الشريعة ، لأدهشه تأسيسه وتأصيله ، وتفريعه ،

(١) المحبى ، ١٨٠/٣ ؛ والخفاجى ، ربحانة الألباء ٢٤٤ - ٢٤٦ ؛ والبغدادى ، هدية العارفين

١/٧٥٠ ؛ وبروكلمان ، المجلد الثانى ، ٣١٢ ؛ والملحق الثانى ٣٩٥ ، ٤٢٩ ؛ وكحالة ، معجم

المؤلفين ، ١٩٥/٧ .

وأضحى تابعه ومطيعه ؛ أو اجتمع به مؤلف فصول العمادى ، لقال إتباعى لهذا الإمام  
غاية إسعادى ؛ أو شاهد صاحب المجمع ، لشهد بأنه خاتمة المحققين أجمع ، أو  
صاحب درر البحار ، لقال : هذا لعمرى البحر الزخار !

وأما التفسير ، فلو رآه الفخر الرازى ، لأثنى عليه أو العلامة جارا لله ، لقال :  
هذا الإمام الذى تشد الرحال إليه . وأما الحديث ، فهو فيه ابن عساكر أو الذهبى ،  
حين يقرر أو يذاكر .

وأما النحو ، فلفظه قطر الندى ، وحفظه بلّ الصدى ، وجمعه مغنى اللبيب ،  
وتقريره شافى الكتيب ، يشهد له نعته بأنه مبتدأ العلوم ومبدئها ، واشتهر عنه الخبر  
بأنه فاعل الكمالات ومسديها ، فهو مصدرها وموردها ، وموئلها ومحتدها ، فلو  
أدركه ملك النحاة سيبوية لسعى إليه بجنده ، وابن عصفور ، لرفرف عليه بجناحيه ،  
وجعله الخليفة من بعده .

وأما اللغة ، فهو قاموس العلوم ، ونظام غريب منطوقها والمفهوم ، فلو أبصره  
الجوهري لا ستغنى بالفاظه الصحاح عن صحاحه ، أو المجد ، لرأى تلك قاموسه ، عين  
صلاحه .

وأما التصوف ، فلو رآه ابن عربى لأفحم به الغبى ، ولو اختبره إمام ربانى ،  
لقال : هذا الجنيد الثانى .

وأما المعانى والبيان ، فلفظه المختصر والمطول ، تلخيص المعانى ، وتأسيسه  
وتأصيله ، أرواح المبانى ، فمن كل علم حاز أسنى فضيلة ، ومن كل فن ، جاز أسمى  
المراتب ، إلى غير ذلك من فنون يطول عدّها ، ويفضى الإمتحان بأنه فى المجموع ،  
فردها .

وكان إذا نشر ، فالأنجم الزهر بعض نثاره ، أو نظم ، لم يقنع من الدر إلا  
بكباره .

تفقه فى بدايته ، وريعان شبابه ، علي قاضى القضاة الطرابلسى ، والغزى ،  
وغيرهما . وأخذ الفنون العقلية عن الناصر اللقانى ، والشيخ مغوش المغربى ،  
والشهاب الرملى ، والناصر الطبلاوى ، والشيخ أبى الحسن البكرى وغيرهم ، وجدّ  
واجتهد حتى تفرد ، والزمان بأهله مشحون ، والعصر بمحاسن نبيه مفتون ، وساد  
علماء مصر قاطبة ، واستوطنها ، والأرض المقدسة له خاطبة طالبة ، وقطع به مقامه  
فى علم ينشره ، وحق ينصره ، وإفتاء يعتمد عليه فقهاء الآفاق ، ويتمسك به حكام  
مصر والحجاز والعراق . ثم انتهت إليه مشيخة السلیمانية<sup>(١)</sup> بالاستحقاق ، ولم يصعد  
صهوتها ولا امتطى ذروتها ، أعلم منه على الإطلاق ، فشرف قدرها ، وكمل بدرها ،  
وشرح بنصوص مذهب أبى حنيفة صدرها ، وصار يلقي بها دروسا محققة مفيدة ،  
ويأتى بنقول غريبة ، وأبحاث فوائدها عتيدة ، حتى خضعت الأعناق إليه ، وحنّت  
الأسود بين يديه ، وعرف بذلك قدره بين الرجال ، حتى أنشده لسان الحال :

وحدثنى يا سعد عنهم فزدتنى \* شجونا فزدنى من حديثك يا سعد

ثم ولى مشيخة المؤيدية<sup>(٢)</sup> ، فسلك فيها سبله المرضية ، وقام بشروطها ، وطرز  
وشى أعلامها ومروطها ، ثم صار فى آخر أمره ، حفيظا على المراقبة ، يقوم الليل فى  
عبادة رب العالمين ، وينام النهار بعد التوقيع على أسئلة المسلمين ، ويبرّ الفقراء ،  
ويتحيل على كتمان أمره ، ويفرق الذهب ، ويحافظ على ستره .

وكان يجتمع بالفقراء ، ويحبهم ويحبونه ، ويعرفهم ويعرفونه ، ويكرم الحاضر  
والبادى ، وكم له على أهل مصر من الأيادى ، يعظم الصوفية ، ويحسن فيهم  
الاعتقاد ، ويقول : طريق الصوفية إذا صَحَّت ، طريق الرشاد .

ورأى المصطفى صلى الله عليه وسلم مرارا عديدة ، وأخبر شيخه كريم الدين  
الخلوتى<sup>(٣)</sup> أنه شهد الوحدة فى الكثرة ، والكثرة فى الوحدة ، وأنه وصل إلى مقام

(١) تكية ومدرسة ومسجد السلیمانية ، انظر الغزى ٢١٠/١ ، و ٥٨/٢ ، و ١٥٦/٣ .

(٢) المدرسة المؤيدية ، برأس الصوة ، بدائع الزهور ، ٣٨/٢ .

(٣) انظر ترجمته هنا رقم ٨٦١ .

استحق أن يأخذ العهد ، ويربى . وأجازه بذلك . ولم يزل على هذا حتى حل بحماه الحمام ، وأبكى عليه حتى الحمام ، ليلة السبت ثامن عشر جمادى الثانى سنة أربع بعد الألف .

وصلّى عليه بالجامع الأزهر فى محفل حافل ، ودفن بين القصرين ، من يوم السبت ، بتربة المجاورين<sup>(١)</sup> ، وأجمع أهل الخلاف والوفاق ، على أنه لم يُخلق بعده مثله على الإطلاق .

### (٨٩٠) نور الدين العظمة

نور الدين علي بن العظمة<sup>(٢)</sup> ، المجدوب المستغرق . كان أبوه مقدم الجمالة بركب الحج . وكان فى زمرة كثيرة من المال والرجال والجمال ، فنشأ له هذا الولد على طريقته . فبينما هو والشيخ أحمد البهنسى<sup>(٣)</sup> فى الجيزة ، فى فلاة أرض ، وإذا بطائفة من الفقراء السائرين الذين سخر لهم الهواء ، يأكلون قمرا ، فدفع بعضهم إليهما ثلاث ثمرات ، فأكل الشيخ أحمد ثنتين ، فثبت ، ولم يتحرك ، وأكل صاحب الترجمة واحدة ، فجذب ، ونزع ثيابه ، وصار عريانا مستغرقا ، متجردا عن اللباس ، حتى عن ساتر عورته . وكان بدنه أحمر يلمع كالبلور ، وليس فى جسده ، ولا لحيته ، ولا رأسه شعرة واحدة . وكان كأنه مدهون بزيت ، من فرقه لقدمه ، شتاء وصيفا ، بحيث إذا رآه الجلف الغبى ، قطع بولايته . وكان أهل الطريق يعرفون مقامه ، حتى أن بعضهم لم يستطع دخول مصر مدة حياته ، مهابة له . وكان مع استغراقه ، يثلو القرآن ، ويسلم علي من شاء من الأخوان .

وله كرامات حسان منها ما حكاه الشيخ حشيش الحمصانى أنه مرّ عليه ، فجرى فى خاطره الإنكار عليه ، لعدم ستره لعورته ، فما تم الخاطر ، إلا وقد وجد

(١) الغزى ، ٧٠/١ .

(٢) المخبى ١٩٩/٣ ؛ والنبهانى ١٩٧/٢ ، والخطط التوفيقية ٣٣٠/٣ .

(٣) الشيخ أحمد البهنسى الحنفى ، الغزى ١٦٦/٣ .



نفسه بين اصبعين من أصابعه ، يقلبه كيف شاء ، ويقول له : انظر إلى قلوبهم ، لا تنظر إلى فروجهم !

وذكر أنه حج ، فخرج عليه جماعة فى ساقه الحج ، فضربوه ، وسلبوه ثيابه ومتاعه ، وجلس وهو متحير ، فما يشعر إلا وقد اعتنقه ابن العظمة من خلفه ، وهو يلحسه ، ويقول : قد كان عليك بقية ، فأخذناها !

ونظر رجل إلى أجنبية ، ثم لقيه ، فتبعه ، فزجره ، فلم يرجع ، فوقف وقال له : ارجع يا فاسق !

وانه بينما الولد فى الأزبكية ، وإذا به قادم ، فناداه باسمه ، ولم يكن اجتمع به من قبل ، إقرأ الأنفال ، فقرأها ، ولم يكن يحفظها ، ثم قال : اسمع لى براءة ، فلم يخطيء فى حرف ، ثم وضع يده على صدره ، وقال له : أنت الخليفة حقا ، وفي كل حال محقا ، ونحن على قدمك صدقا !

ومناقبه كثيرة .

مات فى أوائل هذا القرن ، ودفن بزاويه عمّرت له برأس سويقة السباعين<sup>(١)</sup> ، بخط منازل آبائه وأجداده .

## حرف الميم

(٨٩١) محمد معيمع

محمد ، المعروف بمعيمع<sup>(٢)</sup> ، كان والده حائكا ، فنشأ له هذا مجذوبا .

له أحوال صادقة ، وأنفاس أنوار صبحها رافقة ، ومكاشفات وعدة كرامات ، منها ما حكاه الولد<sup>(٣)</sup> أنه كان إذا هم بشيء من المخالفات ، أتاه صاحب الترجمة ،

(١) المقرئى ، الخطط ، ٣٠٩/٢ ؛ والخطط التوفيقية ٣٣١/٣ .

(٢) النبهانى ١٩٦/١ .

(٣) أى ابن المؤلف ، زين العابدين المناوى ، وقد دأب المناوى على ذكره على هذا النحو : قال الولد ، وذكر الولد . . .

ودفع إليه عمامته ، وأمره بحلها ، وعودها كما كانت ، فيفعل ، فينصرف ذلك عنه .  
قال الحمصاني : وكان لا يذكر ولدك باسمه ، غيبة ولا حضورا ، بل :  
القاضي ، ويقول هو قاضي الفقراء !  
سمعتة مرة يقول له : إنما أنت الروح ، وكل ما في العصر ، الجسد ، أقول ذلك  
لا لعلة ، ولا حسد .  
مات بمصر في أوائل هذا القرن .

### (٨٩٢) محمد البوقاني

محمد البوقاني<sup>(١)</sup> ، نسبة لبلدة بقرب حلب<sup>(٢)</sup> . مُسلك باصر ، وصوفي بأحوال  
الطريق سابر . وأخذ طريق البيرمية عن جماعة من الأعيان .  
قدم مصر في زمرة من الفقراء ، وصارت له الوجاهة التامة . ثم خرج منها ليلا  
إلى الديار الرومية ، ثم عاد إلى مصر ، مُنجِعا منفردا منقطعا ، فأقام مدة ، ثم  
رجع .

اجتمعت به ، وأخذت عنه .

قال الولد : حكى لى أنه لما خرج من الخلوة ، رأى فأرة ، فاستحالت بنظره لها  
نورا ، فجاءت هرة ، فأطلقها لها فجزع الحاضرون . فقلت : من أشرق عليه نور  
الجلال ، لا تضره جناية ، فلم تقربها ، ولم تسط عليها .

وله اليد الطولى في تعبير الوقائع . قال له الولد بحضوري : رأيت القمر طلع  
من الأرض ، وضرب بروقه علىّ ! فقال له : لا بد من ولايتك القطبية !

---

(١) النبهانى ١٩٤/١ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ٥١٠/١ .

### (٨٩٣) محمد الشرمساحي

محمد الشرمساحي<sup>(١)</sup>، نسبة لبلدة<sup>(٢)</sup> من أعمال منفلوط، المجذوب الأقطع. نشأ محترفا بخدمة الدواب، وتزوج، وجاء بعدة أولاد، فجنى عليه بعض الجند، فقطع يده، فجذب، ونزع ما عليه من الثياب، وصار عريانا، صيفا وشتاء، ولبدنه بريقا ولمعانا، وليس في جسده، ولا لحيته شعرة واحدة، بحيث لم ير في زمانه مثله. ثم انتقل من بلده، فاستوطن بولاق.

له كرامات خارقة، وأحوال ظاهرة، منها أن الولد كان بأمام باب الشافعي، وإذا به قادم، فهجس في نفسه أل هذا حال يحميه؟ فصاح: مالك بي! ما فعلت معك! ما ذنبي!

قال الحمصاني: لقيه ولدك مرة فقال له: أنت بالطريق أخرى، وإن لم تمدنا نغرى في الدنيا والأخرى!

### (٨٩٤) محمد المغربي

محمد المغربي<sup>(٣)</sup>، القاطن بالقلعة، صوفي مجذوب، يغلب عليه الصحو.

له من الأحوال ما يقصر عن استقصائه العبارة.

ومن كراماته أنه لما فحش أمر جند مصر، شكى له ذلك، فقال: سيأتيهم رجل يكون زوال سطوتهم على يده، وربما أراق دماء بعضهم، وأذل آخرين، فكان كذلك.

وهو ممن يتحمل مدلهمات مصر، فيما أخبرني به الولد. وإذا بدا ما سيقع من المكروه في الظهور، طاف حوانيت مصر، وأخذ منهم الدراهم، وفرقها علي محايج الفقراء، فيندفع أو ينحل.

(١) النبهاني ١/١٩٥.

(٢) بلدة شرمساح، مركز فارسكور، من أعمال الدقهلية بمصر.

(٣) النبهاني ١/١٩٥.

**قال الحمصاني :** ودأبه أنه اذا رأى ولدك ، قال : أدام الله هذا المدد ، وربما قبل يده ، ووقف تجاهه ، مطرق الرأس ، ويقول : ما أقول في حق سلطاننا ياسيدي ! إن ترض عني ، فلا أبالي ، وإلا فلا حال لي ، ولا موالى !

### (٨٩٥) محمد بن الترجمان

محمد بن الترجمان ، الورع الزاهد الناسك العابد جركسي الأصل ، ترك زى أصوله الجركسية ، ونزه نفسه عن الجامكية<sup>(١)</sup> الديوانية ، وقعد بمكتب بقرب باب الخرق يقرىء الأطفال ، ثم حبيب إليه سلوك سبيل الرجال ، فأخذ عن الشيخ يوسف الكردي<sup>(٢)</sup> ، المدفون بقرب قناطر السباع<sup>(٣)</sup> ، ولازمه ، وانتفع به ، وطريقهم تسمى طريق الخواطرية ، لكون أسلوبهم أنه إذا أراد إنسان أن يسألهم عن شيء ، إبتدأ بقوله : يا سيدى الشيخ خاطر ! ثم يذكر ما خطر فى نفسه من خير أو شر ، فيتكلم عليه الشيخ ، ويأمره وينهاه بما رأى فيه صلاحه ، ويأتى له بآيات قرآنية ، وأحاديث نبوية للترغيب أو الترهيب .

ولما مات شيخه ، تقرر فى الإمامة بجامع اسكندر باشا ، بباب الخرق ، وصار يعمل فيه المجلس عقب الصبح ، إلى طلوع الشمس ، وبعد صلاته بالناس العصر ، ويحضره خلق كثير ، ثم يتوجه إلى منزله بقرب الجامع المذكور . واشتهر أمره ، وعلا ذكره ، وقبلت شفاعته ، وقصد للتبرك به .

ولم يزل كذلك حتى دعاه الباشا إلى وليمة ، فحضر سماطه بعد الغروب ، ثم نزل من القلعة شاكيا ، فما أتى نصف الليل إلا وقد قضى ، وذلك سنة بضع وألف ، وبعد موت شيخنا المقدسى<sup>(٤)</sup> بقليل ، ودفن بقرب تربة قايتباى ، بالصحرَاء<sup>(٥)</sup> . وعمر

(١) وهو ما يصرف من مرتب شهرى للجند .

(٢) الشيخ يوسف الكردي المتوفى بعد الألف بقليل ، المحبى ، ٥٠٩/٤ .

(٣) المقريزى ، الخطط ، ٢٨٦/١ وما بعدها ؛ و ٣١/٢ وما بعدها ؛ وهى قنطرة السيدة زينب ، بشارع السيدة ، الخطط التوفيقية ١٠٥/٣ .

(٤) توفى الشيخ المقدسى فى سنة أربع بعد الألف ، انظر ترجمته رقم ٨٨٩ .

(٥) قرب زاوية سيدى عبد الله المنوفى .



عليه بعض أركان الدولة ضريحا ، وهو الآن ظاهر ، يزار ويتبرك به .

### (٨٩٦) محمد التركي الخلوتي

محمد التركي الخلوتي<sup>(١)</sup> ، أخو الشيخ عبد الله ، المتقدم<sup>(٢)</sup> . كان شيخا صالحا متعبدا ، متواضعا ، مهذبا ، متزهيدا ، رِيَّضُ الأخلاق ، حسن الشمائل على الإطلاق ، جيد الخبرة بطريق التصوف ، مشاركا لأهل الحقائق ، وأهل التعرف ، ومع رفعة محله ، وإرغامه لمن تصدَّى في عصره للإخلاء ، لو فرض أنه من أهله ، كان الجمهور لا يتلفتون إليه ، ولا يعولون في كشف المنازلات ، عليه . والحظوظ لا تعلل ، والدنيا لا تتوقف علي تاج بالفضائل مكلل .

أخذ عن الشيخ كريم الدين<sup>(٣)</sup> ، ثم عن أخيه عبد الله ، فكان على الأول رضاة ، وعلى الثاني فطامه .

وكان مع تخلقه بأخلاق القوم ، وتمكنه في الطريق ، لا يأكل إلا من عمل يده ، فكان يعمل المناخل ، ويبيعها ، ويتقوت منها ، وهو مع ذلك ملازم للجهد والاجتهاد ، بحيث لا يكاد يغفل طرفة عين .

وكان محمدي الصفات ، إن ذكرت الدنيا ذكرها معك ، وأن ذكرت الآخرة ، ذكرها معك ، ولم يكن للغضب عليه سبيل ، فقد لازمته سنين ، فما رأيت غضب .

وكان قد انتهى إلى حالة يسمع فيها نطق الحيوانات والجمادات بالتسبيح . وكان إذا اشتغل بالذكر ، شاركه الموجودات . وذكر أنه أقام ثلاثة عشر عاما ، لا يضع جنبه الأرض ، بل يصلي الصبح بوضوء العشاء . وقال لي أنه أقام بمكة سنين ينفصد في كل أسبوع مرتين ، لشدة حر القطر ، وحدة الاشتغال . وهذه كرامة لا ينكرها إلا حاسد أو معاند .

(١) المحبى ١٥٣/٤ . وهو أحد مشايخ الإمام عبد الرؤوف المناوى ، صاحب هذه الكواكب .

(٢) عبد الله الخلوتي ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٨٤ .

(٣) محمد كريم الدين الخلوتي . انظر ترجمته هنا رقم ٨٦١ .

وقع له أنه دخل بيتا ليس فيه مصباح ، فأضاء بدنه .

وكان يتأسف على اندراس أهل الطريق ، واختفاء آثارها .

ولم يزل ملازما على الاشتغال والأسفار ، وتلقين الذكر ، والتربية ، حتى حج ، وجاور ، ثم عاد مريضا إلى القاهرة ، وانتقل فيها إلى الآخرة ، فى سنة سبع وألف ، بعد نحو شهر من قدومه .

**قال :** فى مرضه : قد فتشت ، وطفت الحجاز ، فلم أر أحدا من الظاهرين ، فيه أهلية التسليك ، وطريق الخلوتية قد صارت شاذلية !

وصلى عليه بالجامع الأزهر ، ودفن بجانب أخيه عبد الله ، بحارة بهاء الدين ، تجاه مدرسة ابن خجر ، ولم يخلف بعده فى طريقهم أحد ، وإنما هى دعاوى ، وهذيان ، مع الخلو من علمى الظاهر والباطن ، حتى صار الآن عقلاء فضلاء العلماء يتضحكون من هذه الطائفة ، ويهزءون بهم ، ويضرب بجهلهم الأمثال ، ومن يظهر منهم غير ذلك ، فإنما هو لعة أو نفع دنيوى ، فى الجملة ، فلا حول ولا قوة إلا بالله !

### (٨٩٧) محمد الصعيدى

محمد الصعيدى<sup>(١)</sup>، القاطن بالديوان<sup>(٢)</sup>، من أعمال أبريم . صوفى قصد به للتبرك من الآفاق ، واشتهر صلاحه ، وبيمنه حصل الارتفاق .

له فى الكرامات الباع ، وبحاله يظهر الانتفاع .

فمن كراماته أنه سخر له الأسد يركبه متى شاء .

ومنها أنه جنى عليه بعض الظالمين ، فقال للبحر : خذه ولا تمهل ! فصعد الماء حتى غرق الرجل ، وعاد كما كان .

(١) النبهانى ١/ ١٩٤ .

(٢) الديوان مركز الدر ، من أعمال أسوان بمصر .







بلا مرية .

ولما حج ، رجع إلى دياره الرومية ، وهو الآن في قيد الحياة<sup>(١)</sup> ، كثر الله من أمثاله ، وأفاض علينا من بركاته ونواله ، وختم لنا وله بالحسنى ، وبلغنا وإياه مقام الأسماء الحسنى .

تنبيه : (٢)

تعقب بعض الناس ما حكيته عن صاحب الترجمة من قوله : « اختبرت أهل بلدكم ، فلم أجد فيها من هو في مقام الإرادة ، فضلا عن التسليك في طريق الخلوة » ، مع ذكرى لمن مرّ من أهل هذا العصر ، وزعم أن ذلك تناقض مني ، ووجه سهام الملام إلى ، وبالع في الإنكار على ، وهذه جهالة واضحة ، وغباوة قاضحة ، أما أولا فإنني صرحت بعزو ذلك إليه ، ومن نسب قولاً إلى قائله ، فقد برىء من عهده ، وصارت العهدة على القائل لا الناقل ؛ وأما ثانياً فلأن هذا المعترض عَمِيٌّ عن قول الشيخ « في طريق الخلوة » ، ومن ذكرته ليس من طريقها بل من الصوفية ، وهذا الكتاب مؤلف في تراجم الصوفية وليس خاصاً بأهل الخلوة ، فكيف يتوهم عاقل ، فضلا عن فاضل ، ورود ذلك على الشيخ أو علينا ، تنزلنا ، وسلمنا ، فالشيخ إنما قال ذلك بحسب علمه ، فلا ينافي أن يكون هنالك من لم يطلع عليه ؛ فهذه الكلمة التي صدرت من المعترض ، إما نفثة مصدور ، ولفحة محرور ، وإما شيء نشأ عن التهافت على التفاخر بالتعقب ، والترامى ، والتزاحم على التعصب ، وإما أمر سببه سوء الفهم ، وجمود الطبع ، وتقاعد الذهن ، وجمود القريحة ، وكم عائبا قولاً صحيحاً ؛ على أني لا أدعى ، ولا ادعيت الخلو عن النقص والعيب ولا ذكرت ولا أذكر أن هذا الكتاب ، جمع سلامة ، كيف والبشر محل النقص والريب ، وكل منا مأخوذ منه ، مورود عليه ، أجارنا الله من حسد يُعمى البصائر ، ويظلم الضمائر ، وبالله المستعان ،

(١) أي في سنة إحدى عشر وألف ، وهي سنة الفراغ من تبيض هذا الكتاب .

(٢) لعل هذا التنبيه قد أضيف بعد مضي فترة على الفراغ من تبيض هذا الكتاب في سنة ١٠١١ هـ ، وتداوله بين الناس . وربما أضاف الإمام المناوي بعض التراجم ، مثل الترجمة رقم ٩٠٢ ، والتي ذكر فيها أن صاحبها قد توفي في سنة ١٠١٥ هـ ، وهو تاريخ لاحق كما هو واضح .

وعليه التكلان .

## حرف الهاء

### (٩٠٠) هلال المجذوب

هلال المجذوب<sup>(١)</sup> المستغرق ، كان لا يزال حاملا لمفاتيح كثيرة .

قال الولد<sup>(٢)</sup> : هي مفاتيح كنوز أرض مصر ، التي هي عبارة عن الأقوات ،  
والزروع ، والثمار ، والزهور ، والفواكه ، والمياه ، والطير ، وحيوان البر والبحر ،  
والمعدن الظاهر والباطن ، وكان أعطى حفظها ، دون التصرف فيها .

قال : لقيته مرة ، وقد خاضت نفسي في الأمل ، فمشى أمامي ، وصار  
يقول : بقرة ، ويكرره ، وذلك لأن الدنيا جيفة ، وكلابها طلابها .

قال الحمصاني : وقد لقي ولدك مرة ، فقال له : أنت أميري ، وأنا جلادك .  
مات في أوائل هذا القرن .

## حرف الياء

### (٩٠١) يحيى الحسنى

يحيى السيد الشريف الحسنى<sup>(٣)</sup> ، كان له قدم راسخ في العبادة ، ومن أهل  
الفتوة والحال والكرامة ، ذو جد واجتهاد وحال . لم يزل في رقى وازدياد .  
اجتمع بأكابر القوم ، كالمرصفي<sup>(٤)</sup> وأضرابه .  
وكان دائم الطهارة والذكر والفكر والنظافة . وكانت ذاته تشهد له بالولاية ،  
وأنه من أولى العناية ، وأخبر بأنه يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، يقظة كثيرا .

(١) المحبى ، ٤٦١/٤ ، والنبهاني ٢٨٣/٢ . وهذه الترجمة ساقطة في المخطوطة « ش » .

(٢) أى ابن المؤلف ، الشيخ زين العابدين المناوى .

(٣) النبهاني ٢٨٨/٢ . وهذه الترجمة ساقطة في المخطوطة « ش » .

(٤) الشيخ على المرصفي ، انظر ترجمته هنا رقم ٨٢٣ .

## (٩٠٢) يوسف الزفزاف

يوسف الزفزاف<sup>(١)</sup> المغربي ، تحول جدّه من الغرب إلى زفزاف ، قرية بالبحيرة ، فاستوطنها ، ثم ولد له صاحب الترجمة ، فحفظ القرآن ، وأخذ عن والده التصوف ، وتسلك على يده .

ومن آدابه أنه قال : ما رفعت بصرى لوجه والدى منذ سلوكه عليه ، ولا جلست بحضوره ، ولا واكلته ، ولا جاريته في الحكايات العادية . ثم تحول من مصر ، فاستوطن بولاق ، وأقبل على العبادة .

وله موعظة حسنة ، وتربية نافعة ، وإذا تكلم في الطريق ، أتى في أثناء ارشاده ، بآيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، وربما أولّ بعض كلمات القوم ، وخرّجها على مصطلحهم .

وبالجملة ، فقد انتشر صيته ، وعظم أمره ، وقصد بالتبرك والدعاء ، وأقبلت عليه أركان الدولة .

وايراد ذكر من أخلصهم الله بخالص ذكره ، وأمدّهم بموائد برّه ، وأطلعهم على مكنون سره يكثر ويطول ، لأن للحق تقدس ، سباقا مشمّرين للسباق ، لما اسمعهم من خطابه بقوله : « فاستبقوا الخيرات إلى الله مرجعكم جميعا »<sup>(٢)</sup> .

مات سنة خمس عشرة ، ودفن بالصحراء .



وهذا منتهى ما علقناه من الغرض المطلوب بحسب ما تيسر وحضر ، وقد أودعناه من فرائد الفوائد ما يشنف الأسماع ، ويوقظ القلوب ، وسألت جامع الناس ليوم لا ريب فيه ، أن يجمع أهواءنا المتفرقة ، في أودية الدنيا ، علي ما يزلف لديه ، ويرضيه ، وأن يخلص أعمالنا لوجهه الكريم ، ومالم يكن منها له ، يصرفه لذلك بلطفه

(١) المحبى ٥٠٩/٤ . وهذه الترجمة ساقطة في المخطوطة « ش »

(٢) سورة المائدة : الآية ٤٨ .

وجوده وتلافيه ، ويختتم لنا بالحسنى قبل انخرام الأجل ، ويدخلنا الجنة برحمته ، فإنه  
لن يدخلها أحد بعمل ، فكيف ولا عمل !

قال المؤلف ، عفا الله عنه ، وكان الفراغ من تبليغه فى ربيع الثانى سنة إحدى  
عشر وألف ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على  
الفتاح الخاتم السيد الأعظم الطاهر الكامل محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله  
وصحبه أجمعين .



وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة المباركة ، نهار السبت الخامس والعشرين من  
شهر شعبان المبارك سنة ١١٦٩ ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه  
أجمعين ، والحمد لله رب العالمين<sup>(١)</sup> .

---

(١) هذا هو حرد مخطوطة « ب ١ » . أما حرد مخطوطة « ب ٢ » فهو على النحو التالى : « وكان الفراغ  
من تعليق هذا الكتاب يوم الإثنين لثلاثة عشر خلت من شهر صفر الخير من سنة (.....) وألف » .  
وجاء حرد المخطوطة « ش » كالآتى :

« كتب هذا الكتاب العديم الشكل فى هذا الباب ، خويدم الفقراء محمد . اللهم صلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما صليت على سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم وبارك على  
سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما باركت على سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم فى  
العالمين ، إنك حميد مجيد .

استغفر الله وأتوب إليه ، لا إله إلا الله ، محمد رسول الله .



# الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٣	تصدير .....
٤	المقدمة .....
	حرف الهمزة
٦	( ٧٦٢ ) ابراهيم بن أبى شريف .....
٩	( ٧٦٣ ) ابراهيم المغربي .....
١٠	( ٧٦٤ ) ابراهيم الكلشنى .....
١١	( ٧٦٥ ) إبراهيم مرشد .....
١٢	( ٧٦٦ ) إبراهيم عصيفير .....
١٤	( ٧٦٧ ) ابراهيم المجذوب العريان .....
١٥	( ٧٦٨ ) ابراهيم أبو لحاف المجذوب .....
١٦	( ٧٦٩ ) ابراهيم المواهى .....
١٦	( ٧٧٠ ) ابراهيم بن خريطتى .....
١٧	( ٧٧١ ) أحمد المجذوب .....
١٨	( ٧٧٢ ) أبو الحسن البكرى .....
١٩	( ٧٧٣ ) أحمد النجائى .....
٢٠	( ٧٧٤ ) أحمد البهلول .....
٢١	( ٧٧٥ ) أحمد المطوعى .....
٢٢	( ٧٧٦ ) أحمد الشنوانى .....
٢٣	( ٧٧٧ ) أحمد الزواوى .....
٢٣	( ٧٧٨ ) أحمد الرومى .....
٢٤	( ٧٧٩ ) أحمد الكعكى .....

الموضوع	رقم الصفحة
( ٧٨٠ ) أحمد المنير أبو طاقية .....	٢٤
( ٧٨١ ) أحمد السطیح .....	٢٥
( ٧٨٢ ) أبو العباس الحرثی .....	٢٦
( ٧٨٣ ) أبو الخیر الکلبیاتی .....	٢٧
( ٧٨٤ ) أبو السعود الجارحی .....	٢٩
( ٧٨٥ ) أبو الفضل الأحمدي .....	٣٠
( ٧٨٦ ) أبو العباس الغمری .....	٣٣
( ٧٨٧ ) أبو النجا الفوی .....	٣٤
( ٧٨٨ ) أمين الدين بن النجار .....	٣٥
<b>حرف الباء الموحدة</b>	
( ٧٨٩ ) بهاء الدين القادری .....	٣٧
( ٧٩٠ ) بركات المجذوب .....	٣٨
( ٧٩١ ) بركات الخياط .....	٣٨
( ٧٩٢ ) بدر الدين النوری .....	٤٠
<b>حرف التاء المثناة فوق</b>	
( ٧٩٣ ) تاج الدين الذاکر .....	٤١
<b>حرف الحاء المهملة</b>	
( ٧٩٤ ) حبيب المجذوب .....	٤٢
( ٧٩٥ ) حسن الحماقی .....	٤٣
( ٧٩٦ ) حسن بن أبریق .....	٤٤
( ٧٩٧ ) حسن المطراوی .....	٤٤
( ٧٩٨ ) حسن الرومی .....	٤٥

الموضوع	رقم الصفحة
( ٧٩٩ ) حسين المجذوب .....	٤٥
( ٨٠٠ ) حسين العراقي .....	٤٧
<b>حرف الخاء المعجمة</b>	
( ٨٠١ ) خروف المجذوب .....	٤٧
<b>حرف الدال المهملة</b>	
( ٨٠٢ ) دمرdash المحمدى الجركسى .....	٤٨
( ٨٠٣ ) دنكز المجذوب .....	٥٢
<b>حرف الزاى المعجمة</b>	
( ٨٠٤ ) الشيخ زكريا الانصارى .....	٥٢
( ٨٠٥ ) زين العابدين البلقسى .....	٥٦
<b>حرف السين المهملة</b>	
( ٨٠٦ ) سعود المجذوب .....	٥٧
( ٨٠٧ ) سليمان الخضيرى .....	٥٨
( ٨٠٨ ) سويدان المجذوب .....	٥٨
<b>حرف الشين المعجمة</b>	
( ٨٠٩ ) شاهين الخلوتى .....	٥٩
( ٨١٠ ) شرف الدين الصعيدى .....	٦٠
( ٨١١ ) شعبان المجذوب .....	٦٠
( ٨١٢ ) شعبان الدين المنزلاوى .....	٦١
<b>حرف العين المهملة</b>	
( ٨١٣ ) عامر البيجورى .....	٦١
( ٨١٤ ) عبد الله الفتى .....	٦٢

الموضوع	رقم الصفحة
( ٨١٥ ) عبد القادر الدشوطى .....	٦٣
( ٨١٦ ) عبد الرحمن المجذوب .....	٦٦
( ٨١٧ ) عبد الحليم المنزلاوى .....	٦٦
( ٨١٨ ) عبد العال الجعفرى .....	٦٨
( ٨١٩ ) عبد الرازق الترابى .....	٦٨
( ٨٢٠ ) عبد الوهاب الشعراوى ( الشعرانى ) .....	٦٩
( ٨٢١ ) عبد القادر بن عنان .....	٧٦
( ٨٢٢ ) عبيد الدنجاوى .....	٧٦
( ٨٢٣ ) على المرصفى .....	٧٧
( ٨٢٤ ) على السدؤب .....	٧٩
( ٨٢٥ ) على الشرنوبى .....	٨٠
( ٨٢٦ ) على البيللى .....	٨١
( ٨٢٧ ) على الدميرى .....	٨١
( ٨٢٨ ) على البحيرى .....	٨٢
( ٨٢٩ ) على النشلى .....	٨٣
( ٨٣٠ ) على الشرنى .....	٨٤
( ٨٣١ ) على الكازوانى .....	٨٥
( ٨٣٢ ) على العياشى .....	٨٨
( ٨٣٣ ) على المحلى .....	٨٩
( ٨٣٤ ) على الخواص .....	٩٠
( ٨٣٥ ) على النبتى .....	٩٦
( ٨٣٦ ) على أبو خودة .....	٩٧

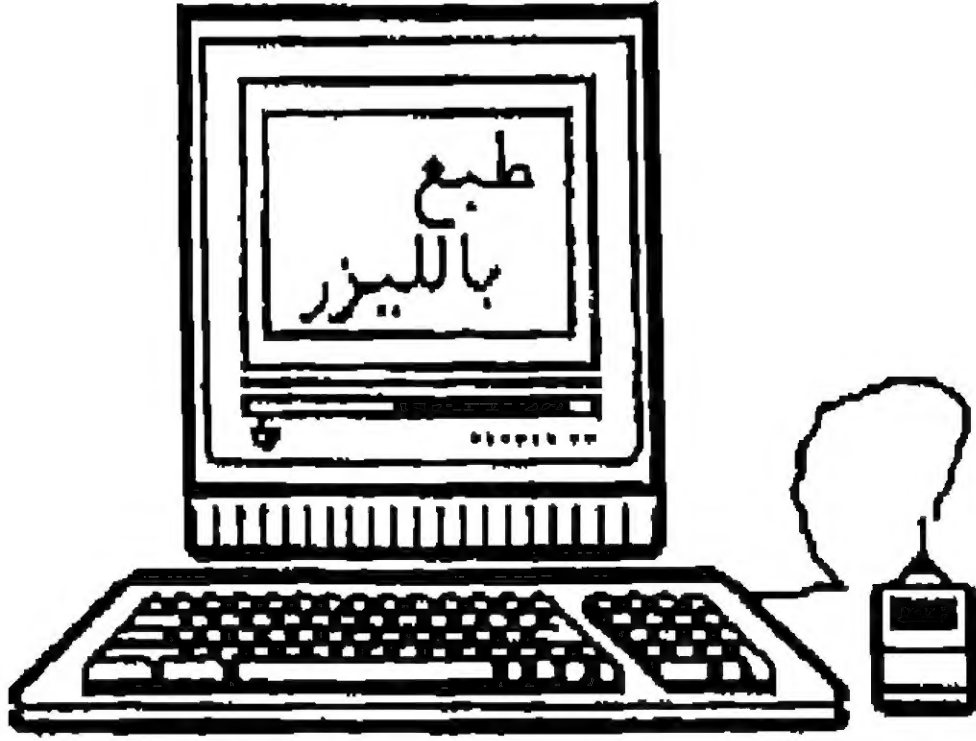


الموضوع	رقم الصفحة
( ٨٣٧ ) على الجمازى .....	٩٨
( ٨٣٨ ) عمر الابوصيرى .....	٩٩
( ٨٣٩ ) عمر البجائى .....	١٠٠
<b>حرف العين المعجمة</b>	
( ٨٤٠ ) غنيم المطوعى .....	١٠١
( ٨٤١ ) غريب الذئب .....	١٠٢
<b>حرف الفاء</b>	
( ٨٤٢ ) فرج المجذوب .....	١٠٣
<b>حرف القاف</b>	
( ٨٤٣ ) قاسم المغربى .....	١٠٤
<b>حرف الميم</b>	
( ٨٤٤ ) محمد المغربى الشاذلى .....	١٠٥
( ٨٤٥ ) محمد بن عنان .....	١٠٧
( ٨٤٦ ) محمد السروى بن أبى الحمائل .....	١١١
( ٨٤٧ ) محمد المنير .....	١١٤
( ٨٤٨ ) محمد قرقور .....	١١٥
( ٨٤٩ ) محمد بن عز .....	١١٦
( ٨٥٠ ) محمد بن القاضى .....	١١٦
( ٨٥١ ) محمد الخضرى .....	١١٧
( ٨٥٢ ) محمد الشناوى .....	١١٨
( ٨٥٣ ) محمد الديروطى .....	١١٩
( ٨٥٤ ) محمد الشريينى .....	١٢٠

الموضوع	رقم الصفحة
( ٨٥٥ ) محمد الرويجل .....	١٢٢
( ٨٥٦ ) محمد بن زرعه .....	١٢٢
( ٨٥٧ ) محمد السدجى .....	١٢٣
( ٨٥٨ ) محيسن البرلسى .....	١٢٣
( ٨٥٩ ) مروان المجذوب .....	١٢٤
( ٨٦٠ ) محمد الصديقى البكرى .....	١٢٥
( ٨٦١ ) كريم الدين الخلوتى .....	١٢٦
<b>حرف النون</b>	
( ٨٦٢ ) ناصر الدين النحاس .....	١٣٠
( ٨٦٣ ) ناصر الدين أبو العمائم .....	١٣٠
( ٨٦٤ ) هاشم الشريف .....	١٣١
( ٨٦٥ ) وحيش المجذوب .....	١٣١
( ٨٦٦ ) يوسف الهندى .....	١٣٢
( ٨٦٧ ) يوسف الحريشى .....	١٣٢
تقديم .....	١٣٤
<b>حرف الالف</b>	
( ٨٦٨ ) ابراهيم النبتيتى .....	١٣٥
( ٨٦٩ ) ابراهيم بن قمرخان .....	١٣٦
( ٨٧٠ ) أحمد اليمنى .....	١٣٧
( ٨٧١ ) أحمد المغربى .....	١٣٨
( ٨٧٢ ) أحمد الكلبى .....	١٣٨
( ٨٧٣ ) أحمد المناوى .....	١٣٩

الموضوع	رقم الصفحة
( ٨٧٤ ) أحمد الضوى .....	١٤٠
( ٨٧٥ ) أحمد حمده .....	١٤١
( ٨٧٦ ) أحمد الأحمدي .....	١٤٢
<b>حرف الحاء المهملة</b>	
( ٨٧٧ ) حسين المطوعى .....	١٤٣
<b>حرف الخاء المعجمة</b>	
( ٨٧٨ ) خليل المجذوب .....	١٤٣
<b>حرف الزاى المعجمة</b>	
( ٨٧٩ ) زين العابدين بن المنادىلى .....	١٤٤
( ٨٨٠ ) سقر بن النيفاوى .....	١٤٥
<b>حرف الطاء المهملة</b>	
( ٨٨١ ) طعيمة الصعيدى .....	١٤٥
<b>حرف العين المهملة</b>	
( ٨٨٢ ) عبد القادر بن السيرجاني .....	١٤٦
( ٨٨٣ ) عبد الواحد المجذوب .....	١٤٧
( ٨٨٤ ) عبد الله بن الصبان .....	١٤٧
( ٨٨٥ ) أبى عزيزة المغربي .....	١٤٩
( ٨٨٦ ) عمير السلم .....	١٥٠
( ٨٨٧ ) على حشيش .....	١٥٠
( ٨٨٨ ) على الانمياطى .....	١٥١
( ٨٨٩ ) على بن غانم المقدسى .....	١٥٢
( ٨٩٠ ) نسور الدين العظيمة .....	١٥٥



الموضوع	رقم الصفحة
<b>حرف الميم</b>	
( ٨٩١ ) محمد معيمع .....	١٥٦
( ٨٩٢ ) محمد البوقانى .....	١٥٧
( ٨٩٣ ) محمد الشرمساحى .....	١٥٨
( ٨٩٤ ) محمد المغربى .....	١٥٨
( ٨٩٥ ) محمد بن الترجمان .....	١٥٩
( ٨٩٦ ) محمد التركى الخلوتى .....	١٦٠
( ٨٩٧ ) محمد الصعيدى .....	١٦١
( ٨٩٨ ) محمد المجذوب .....	١٦٢
( ٨٩٩ ) محرم الرومى .....	١٦٢
( ٩٠٠ ) هلال المجذوب .....	١٦٥
( ٩٠١ ) يحيى الحسنى .....	١٦٥
( ٩٠٢ ) يوسف الزفزاف .....	١٦٦
الفهرس .....	١٦٨
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <b>الإعدادات والتجهيز الفنى</b> </div> <div style="text-align: center;"> <b>وصف للكمبيوتر</b> </div> <div style="text-align: center;">       ١٤ ش أم الغلام - بالحسين - القاهرة ٥٩١٩٥١٩     </div>	



رقم الإيداع: ٩٤/٧١١٩
I.S.B.N
977-5/65-38-5

الأمم المتحدة للنشر والتوزيع 3904096